**Жестокие приливы**

Друзья отправились в путь ранним утром. Седрик и Энигма решились присоединиться к ним, их дорога тоже вела к Вратам, а в большой компании идти было гораздо веселее. Кроме гостей, возвращающихся домой из Колизея, двух уставших рыбаков с телегами, доверху нагруженными ящиками со свежим уловом, и бродяг, предлагающих выполнить любую работу за еду, они больше никого не встретили. Но в настолько большом отряде им скучно уж точно не было. Талиесин погрузился в мысли и сочинял новую поэму про гладиаторов Колизея, то и дело, перечёркивая все задумки и начиная заново. Девушки шли немного позади, подальше от остальных, разговаривали между собой и смеялись, занимаясь гаданием на будущего мужа. Имир и Ульберт обсуждали судьбу детей, похищенных отрядами Храма для службы и тренировок.

Дракон же в очередной раз отчаянно пытался объяснить любителям позадавать каверзные вопросы, Сильвестру и Седрику, как именно устроен цивилизованный мир за Твердыней:

- Вот смотри. Связи между поселениями в здешних землях только начинают налаживаться. Хотя до государственности ещё как до Поверхности пешком. Предел способен стать столицей в будущем, но только если братья примирятся между собой и убедят Кронна примкнуть к городу. При условии, что круг Предков, офис Кальдеры, гильдия археологов и Колизей объединят усилия ради общего будущего. Если рассудительность и прежний опыт меня, конечно, не подводят. Не знаю, есть ли подобный центр в восточных землях. В Гавани до сих пор всплывают слухи об Ордене. Говорят, есть ещё люди, которые помнят те времена. Прячутся и выжидают время, чтобы отомстить. Возможно где-то там, на востоке, существует и их город. Возможно, когда-нибудь и я побываю там. Пограничные земли к югу от Гавани, подчинившиеся гильдии убийц из Лунных Троп, погрязли в хаосе, вторгшемся в размеренную жизнь людей. Они полагают, что их выбор неизбежно приведёт к процветанию. Возможно, хотя шансов на это мало. – Дракон вытащил из сумки припасённый из гостевого зала кусок бронньего мяса и вгрызся в него. - А вот за Твердыней процветает совсем другая жизнь. Никаких тебе разбойников и головорезов, никаких воров и контрабандистов. Стражи не позволят такой грязи осквернять честь империи и плевать на императора. Правила и законы, благодаря которым прибрежные города всё ещё наполнены спокойствием и процветанием. Люди не беспокоятся за свою жизнь, не засыпают с ножами под подушкой и не просыпаются в надежде пережить очередной день. Знают, что император заботится о них, что он не позволит им погибнуть просто так. Конечно, за свои услуги он берёт плату в виде налогов, куда же без этого. Но это даёт им возможность жить тихой и размеренной жизнью, тратить её на жизнь, а не выживание.

Толпа зрителей всё ещё продолжала следовать за ними и обсуждать прошедшие бои, не забывая приставать с навязчивыми вопросами к бойцам. У перекрёстка большинство из них завернули в тоннели, уводящие к Пределу и Вратам. Теперь-то и дышать было легче. И ушей лишних было гораздо меньше, чем раньше. Дракон продолжал рассказывать о Гавани:

- Потому-то в Гавани и появились возможности для развития культуры. Все эти актёры, барды, художники, танцоры, шуты и стихоплёты. Если бы Гавань в своё время не обеспечила их широкими возможностями для развития своего потенциала, вряд ли вы когда-нибудь заметили их здесь. Ну, а нам, рыцарям и стражам, досталось охранять их покой и благополучие. В военной академии Гавани не такие суровые порядки, как в Колизее, но даже там не каждый выпускник становится рыцарем или стражем. Большинству приходится всего лишь охранять торговые караваны, следующие между городами, и только тем, кто заслужил своё право силой, верой и честью, уготована совершенно другая роль. Роль стражей Гавани, участников элитной организации, на чьей спине держится вся империя. Пусть даже сам император этого совершенно не признаёт. Они и прежде охраняли нас от всех невзгод, а сейчас и поныне. Слышал когда-нибудь о Скале? Это небольшое рыбацкое поселение на склонах скалистого холма. Если и слышал, то, скорее всего, о разрухе и разрушении города передовыми отрядами Ордена. Ничто не вечно. Когда варвары ушли из Скалы и сражения прекратились, люди начали заселять город заново. В одной из семей переселенцев родился и я. Рыбачил с отцом, исследовал прибрежье Внутреннего моря и бесчисленные пещеры вдоль его протяжённых берегов. За всю жизнь так и не довелось повстречать пиратов, хотя без них ни дня на Внутреннем море не бывает. Многие из моих знакомых часто бывали в плену. Многие из них и сами примкнули к пиратам. Там-то я и провёл юные годы. И только затем мы с родителями переехали в Гавань, ставшую для меня вторым домом.

Седрик вклинился в речь Дракона и рассказал о том, как в молодые годы выживал с друзьями на тёмных улочках города вечной ночи:

- Не разбираюсь особо в политике, да и разбираться не хочу. Гавань считает Лунные Тропы отколовшимся куском империи, источником безвременных беспорядков и хаоса, но меня это совершенно не заботит. Я здесь родился, я здесь жил и буду жить. Это мой родной город, какой бы он ни был. Хотя, Дракон, ты был прав в своих словах, он не прощает слабости. Только самые сильные и стойкие люди способны выжить на тёмных улочках. Каждый день в Лунных Тропах – это беспринципная борьба за жизнь. И она только укрепляет местных жителей. Попробуй не поддаться на сладкие речи торговцев «лунным сахаром», когда они выскальзывают из каждой второй двери и предлагают попробовать первую дозу совершенно бесплатно. Переживи постоянные делёжки районов вооружёнными бандами, взявшими под контроль наркобизнес. Кому уж очень не повезёт, запросто могут угодить рабыней в один из борделей или стать очередной заказанной жертвой для убийц. Кому повезёт, примкнёт под крыло гильдии или отправится на службу к кузнецам. Или и вовсе украдёт чью-то лодку и уплывёт по Тронту к Внутреннему морю в поисках счастья. Но таких крепких бойцов и настолько хорошей экипировки, как в Лунных Тропах, вряд ли вы найдёте где-нибудь ещё. Таких верных друзей и соратников тоже нигде нет. И знаешь, почему? Всё потому, что мы держались рука об руку всю жизнь и смогли выжить только благодаря этой связи.

Чтобы не оставаться безмолвным, Сильвестр рассказал о прежней жизни в Андгаре и о детских временах в Сорроге. Течение разговора изменило своё направление, и теперь они говорили совершенно о пустом. О детских забавах ребят из Лунных Троп, о побеге Сильвестра и Герберта из Соррога, о шутках над наставниками в военной академии и прочих событиях, бессмысленных, но крайне запоминающихся.

В таком дружном составе и добрались до перекрёстка. Седрик и Энигма попрощались с остальными и продолжили путь на запряжённой бронном повозке рыбака, который с удовольствием принял несколько звонких монет в качестве оплаты и переставил несколько ящиков, чтобы освободить немного места для них. Уставшие путники намеревались хотя бы к вечеру подобраться поближе к острову Скелл и найти там какое-нибудь место для сна. Проводили спутников взглядами и завернули на западную тропу. Шли медленно, под аккомпанемент только что сочинённой Талиесином баллады, выросшей из поэмы. У следующего перекрёстка остановились. Окружающая всепоглощающая тишина казалась им подозрительной. Каменные стены вдали отражали свет неизвестного источника, тропа с другой стороны уводила в дикие земли. Никто особо не хотел навещать варваров, да и в Скелл поздновато было выдвигаться. Боль в ногах и общая усталость давала о себе знать, поэтому здесь же, на перекрёстке, устроили привал, приготовили вкусной еды, поели и уснули, поскольку сил хватило только на это.

Хорошенько выспаться не удалось. Из сна друзей вырвал громкий и пронзительный крик Вильмы. С юго-западного направления к ним прорывались пятеро заросших и грязных дикарей в лохмотьях и с ржавыми топорами в руках. В полусонном состоянии они выстроились в оборонительный полукруг вокруг Ханны и Талиесина, вооружились и приготовились защищаться. Варвары шли напролом, не применяя никакой тактики, да и по внешнему виду можно было понять, что они давно уже не чувствовали ни крошки еды во рту, поэтому получить победу в этом бою оказалось несложно. Не такие уж и безопасные оказались южные тропы, как пытались представить стражники и бойцы Колизея. Хотя они и были всё ещё сонными, ещё каких-нибудь опасных дикарей дожидаться вовсе не собирались, быстро упаковали разбросанные повсюду вещи и поспешили к острову Скелл.

Тоннель постепенно расширился и вывел под своды огромного пещерного комплекса, просторы которого скрывались даже за горизонтом. Куда именно уводила дорога перед ними, было крайне трудно разглядеть, её преграждал изящной формы кристалл оникса, повсюду разбрасывающий острозубые обломки. Узкая тропа среди высоких обрывистых скал не позволяла разглядеть то, что происходило впереди и наверху. Здесь не было совсем никого, а доносящийся издалека шум казался настолько приглушённым, что запросто мог быть спутан с гулкой тишиной. Местные жители словно бы не заметили их. Как будто их здесь и вовсе не было. Удивившись их негостеприимности, друзья подошли к кристаллу. По правую сторону от него открывался потрясающий вид на город. Да и городом это поселение вряд ли можно было назвать. Скорее, деревней. Но выглядела она загадочно, особенно в лёгкой пепельной дымке тумана. И этого было не отнять. Мерцающие огни вдали освещали низкие, но прочные с виду выложенные из камня и кирпича жилые дома, странные с виду башенки среди дельт и неровно размещённые торговые ряды, у которых прохаживалось несколько зевак, возвышающийся над ними холм и протяжённое озеро посреди острова, по которому сновали люди. Озеро трудно было разглядеть, а вот хибара рядом с ним сразу же привлекла их внимание.

На накренённой лавке вблизи низкой хибары сидела грядная женщина в возрасте. Несколько плетёных корзин у ног наполнял свежевыловленный и подготовленный улов. Она то и дело брала всё ещё живую рыбу, изо всех сил лупила головой об окровавленный край лавки и потрошила её проржавелым насквозь ножом. Судя по всему, готовила для продажи. Неловко представив себя и друзей, Сильвестр спросил о местных обычаях. Не обращая никакого внимания на собеседника и продолжая потрошить рыбу, женщина ответила:

- Гости? Давненько здесь не было гостей. Все боятся приходить к рыбакам. Обходят Ониксовые воды десятой дорогой, как будто озёрных духов боятся. Или нас считают безумцами. Ну и пусть, их дело. Я Хильда, торгую свежей рыбой. Если хотите, могу и вам предложить. – Протянула только что обработанную рыбину Сильвестру в руки. Он отрицательно покачал головой. Хмыкнув, женщина бросила рыбину в корзину. - Мой муж каждое утро уходит на своей лодке вглубь озера, а поздним вечером пристаёт к берегу у дельт со свежим уловом. Столько рыбы нам не нужно, поэтому излишки обрабатываем и потрошим, а затем продаём редким скупщикам на торговых рядах. Правда, в последнее время конкурировать с Оггардом и другими рыбаками становится всё сложнее. Хотелось бы организовать семейное дело во Вратах, говорят, тамошние жители просто обожают нашу рыбу. А эта их ведьма, Рамона, готова покупать её целыми телегами. Не знаю, правда, для чего. Хотя знаю. Жители Мюрка часто заказывают у неё всяческие ритуалы для задабривания озёрных духов, а они уж без рыбы не обходятся. Но я от таких дел далека. Моё дело простое, торгуй и живи. Видимо, окупаются ритуалы, раз она покупает рыбу. Вы путешественники, видать, многое в своей жизни повидали, во многих местах побывали. Расскажете, что там да как?

Сильвестр вкратце поведал ей, что знал. Она слушала внимательно, иногда перебивая и вставляя свои соображения. Видимо, эти сведения были действительно важны для неё. Как только закончил говорить, и наступила неловкая пауза, он попытался уйти от разговора и продолжить осматривать город, но Хильда словно бы вспомнила кое-что. Вытащив из-под полы острый фрагмент ониксового кристалла, вытянула руку перед собой, и промолвила:

- Я слышала, странствующие авантюристы любят подзаработать на еду пару-тройку монет, помогая людям. Раз уж вы здесь, могли бы помочь и мне. В последнее время какой-то не в меру наглый воришка повадился откалывать по ночам вот такие фрагменты от того большого кристалла. В этот раз он и вовсе был не в меру наглым. Орудовал своими инструментами прямо при мне. Днём, представляете? Отколол пару кусков и скрылся на рынке. Хвала Солу, хоть я заметила его.

Сильвестр попытался расспросить, почему осколок всё же оказался в её руках. Она положила его на лавку сбоку, допотрошила рыбину и бросила её в полунаполненную корзину, и объяснилась:

- А что мне? Своё пожила, многое повидала. Меня такие воры давно перестали смущать. Подскочила к нему и ударила со всей силы кулаком прямо в глаз. Оставила синяк и царапину под левым глазом на память. Наверняка он не ожидал такой реакции, спохватился и бросился убегать что есть сил. Оставил мне один из своих украденных обломков. И слинял, туда, поближе к торговым рядам, - направила рукой на толпу людей, прохаживающуюся вдоль слабо освещённых лавок.

Сильвестр пообещал найти вора и разобраться с ним, а также вернуть украденные осколки оникса. Хильда кивнула головой в ответ. Принюхалась к рыбе в корзине с необработанным уловом. Она начинала слегка попахивать. Чтобы не выбрасывать протухшую, решила дать пару рыбин в качестве аванса. Поблагодарив и пообещав найти вора, Сильвестр вернулся к друзьям. Протянул рыбу Имиру. Всё равно его собственная сумка была битком набита. Остальные друзья уже не знали, чем себя занять. Потягивались, подшучивали друг над другом и даже просто лежали под скалой, всматриваясь в давящую тьму над ними. Кое-как собрав их, направил рукой на торговые прилавки. Сейчас их путь вёл туда. Вокруг полупустых повозок всё ещё продолжали сновать рабочие с ящиками. Наверное, снаряжали караван для похода во Врата. Или ещё куда.

Отсюда уже стало заметнее, как на одном из холмов копошатся люди и переносят какие-то котлы. Впрочем, друзьям было совершенно не до того, они хотели всего лишь пополнить запасы провизии для привалов и найти хотя бы кого-нибудь, кто не откажется приютить их в своём доме на ночь. Рядом с торговой тропой виднелись повозки, доверху нагруженные ящиками. Не нужно было даже говорить, чем они были наполнены. Сами же бронны стояли немного поодаль, за сбитыми на скорую руку корытами с заслуженной трапезой. Вдоль торговой тропы разместились широкие ряды, на которых продавали в основном свежую добычу из озера, скудные запасы неизвестно где раздобытого мяса и всевозможные изделия ремесленников из древесины и металла. Больше здесь не было ничего. Совсем ничего. Пришлось на время позабыть о разнообразной пище и довольствоваться только скудным рационом из рыбы. Знали бы они, насколько она ещё успеет опротиветь им.

Хочешь, не хочешь, а питаться чем-нибудь нужно. Пришлось потратить золотой из награды за победу на арене на рыбу. Торговец оказался довольно разговорчивым и поведал о многом, что на то время интересовало их:

- Хорошая рыба, вы уж точно не пожалеете. Хильда превосходно обработала её. Вы только не забудьте приправить её и обжарить на слабом огне. Пальчики оближешь. Кстати, не видел вас здесь раньше. Да и одежда ваша какая-то странная. Наверное, вы не местные. Прибыли к нам издалека. Не знаю, стоило ли вам вообще сюда приходить. Не пойму, что здесь может заинтересовать людей, подобных вам. Мы люди простые, выживаем, как можем. Ловим рыбу, обрабатываем её и продаём, иногда снаряжаем караваны и ходим в соседние города. Вот так и живём с тех пор, как Гавань и Орден бросили нас на произвол судьбы. Раньше это были действительно процветающие земли. Не скажу за другие острова, но Скелл точно занимал важное место в Гавани. И всё благодаря угольным шахтам и месторождениям, усеивающим окрестности. Шахтёры съезжались сюда со всех земель вокруг. Наши предки обеспечивали львиную долю отопительного материала для империи. А затем началась война. Нас подчинил Орден, угольные месторождения иссякли, и когда с войной было покончено, мы оказались вынуждены выживать, как можем.

Дракон принюхался к очередной рыбине, которую торговец пытался продать им, и сразу же бросил её на прилавок. Не собирался покупать то, что нельзя было продавать. Торговец заметил его недовольное лицо, но не подал виду. Вместо этого протянул замену и продолжил говорить:

- В последнее время в здешних местах становится сложнее выживать. Добыча обычных рыбаков с каждым днём становится всё меньше, озёрные духи гневятся всё чаще, а неуёмная жадность Оггарда только приближает Скелл к гибели. С тех пор, как он подмял под себя добрую половину нашего острова, выкупил единственное пресное озеро в окрестностях, подкупил управляющего Высокого Холма, заменил хлеб зрелищами, рыбакам не осталось ничего другого, кроме как довольствоваться скудной ежедневной добычей. Меценат, ничего не скажешь.

Разговоры разговорами, а Сильвестра уже всерьёз клонило на сон. Но никакого приюта они так и не нашли. Торговец всё ещё продолжал жаловаться на свою печальную участь. Чтобы вытащить его из хандры и заодно разузнать что-нибудь полезное для себя, Сильвестр спросил, нет ли здесь где-нибудь места, где можно переночевать. Тот запнулся, но таки ответил:

- Если вы ищете таверну, забудьте об этом. На Скелле таверн никогда не было. Хотя постойте. Лгу. Была одна в западных землях, ещё до безумия озёрных духов. Я лично не помню те давно забытые времена, но когда-то из Скелла можно было без особого труда добраться на Мюрк пешком. По вполне себе оживлённым улочкам, населённым живыми людьми. Но когда рыбаки решили бросить вызов озёрным духам и отказаться от старых верований, они всерьёз прогневались, Ониксовые воды вскипели, а затем не в меру огромные волны нахлынули на Скелл, поглотив под собой львиную долю острова. Толщи воды скрыли под собой всю западную часть поселения. С тех пор рыбаки и поняли, что гневить духов – себе дороже. И больше так не поступали. Так что о таверне можете забыть. Дружелюбных и гостеприимных жителей здесь вы вряд ли найдёте. Сами ведь понимаете, в здешних местах как бы самим концы с концами свести, а уж потом можно и гостей приглашать. Хотя, если хотите, можете поискать помощи в Лаэрта. Он одиночка, отшельник, недавно вернулся из какого-то далёкого похода. Живёт в своей лачуге за угольными шахтами. Даже не пойму, откуда у него взялись все эти сокровища. Ушёл из города после очередной ссоры с Оггардом, а когда вернулся назад, возвёл простую лачугу, привёз несколько повозок древесины и начал её обустраивать. Где он только её взял, ума не приложу. Всё облагораживает свой дом. Скорее всего, и сейчас корпит над ним. Слышите?

Ничего Сильвестр не слышал. Но о хижине Лаэрта, на всякий случай, запомнил. Вполне возможно, эти сведения ещё пригодятся. Тем более, раз уж здесь не было таверны, и выбора то особого не было. Поэтому друзья решили воспользоваться хотя бы доступным вариантом. Распределив купленную рыбу и бросив несколько любезных слов на прощание, друзья направились к угольной шахте, сокрытой в безмолвном мраке и тенях, создаваемых редкими факелами, свет который всего лишь очерчивал путь по узкой тропе, которая вела среди нависающих над ними, жутко выглядящих зубчатых структур. Видимо, это была шахта открытого типа. Зубчатые каменные образования, в которых остались только едва заметные прослойки угля, лишь напоминали о прошедших временах шахтёрского посёлка. Сейчас это было жутко опасное, загадочное и странное местечко. Тусклого света одинокого факела Кассии едва хватало для того, чтобы рассмотреть детали месторождений поблизости, не говоря уже о тропе, уводящей вдаль, и многочисленных ответвлениях. Зачем кому-то понадобилось возводить здесь свой дом, они и представить не могли. И всё же вдали показался слабый огонёк свечи в окне невысокой хибары, которую Лаэрт только недавно начал облагораживать. Новая некрашеная дверь издалека показалась запертой. Имир приблизился к ней и попытался открыть. Она и вправду была запертой. Постучал тихо, затем гораздо громче. В ответ послышалось только гробовое молчание. Только тишина и ничего более.

Хозяин дома даже не пытался отвечать. Как будто его здесь и вовсе не было. Хотя друзьям что-то подсказывало, что Лаэрт просто скрывается от гостей, не желая их принимать. Чтобы поскорее найти хозяина и не упустить его из виду, решили разделиться и обыскать окрестности порознь. На всякий случай условились встретиться здесь же. Успев к тому времени сдружиться, Вильма и Ханна вызвались сторожить подступы к передней двери, а остальные вздумали обыскать местность вокруг здания. Ульберту и Кассии выпала честь проверить окрестности за домом. И найти то, что они искали. Оставленная нараспашку дверь не оставляла никаких сомнений в том, что кроме них здесь есть кто-то ещё. У стены на крышу дома опиралось несколько свежеспиленных досок, а рядом возвышалась гора такого же строительного материала, крайне редкого в здешних местах. Повсюду лежали разбросанные инструменты. Едва уловимый шорох за горой привлёк их внимание.

Как они и ожидали, из-за угла выскользнул низкорослый мужчина с лохматистыми рыжими волосами и пристальным взглядом карих глаз, одетый в выцветший черный камзол и потёртые шахтёрские брюки. Потянув на себя одну из досок, он ухватил её обеими руками и потащил к дому. Не ожидал увидеть здесь кого-либо, а услышав прорезавшее безмолвное спокойствие приветствие Ульберта, и вовсе бросился в панику, отбросил доску в сторону, отскочил вбок, вытащил походный нож из кармана брюк и дрожащим обрывистым криком спросил, чего эти разбойники хотят от него. Пока Кассия пыталась успокоить хозяина, Ульберт спешно поведал, кто они и что ищут. На крики сбежались и остальные друзья. Увидев такое численное превосходство, мужчина понял, что дело худо и тут либо пан, либо пропал. Даже если это действительно были разбойники. Он решил не усугублять положение, спрятал нож в карман, всё тем же дрожащим голосом представился Лаэртом и пригласил их к себе в дом.

Изнутри хибара Лаэрта тоже не была меблирована, как следует. Видно, он только недавно вернулся в город и ещё не имел возможности заняться ей всерьёз. Указал гостям на самодельный стол в дальнем углу пустующего зала и ушёл в соседнюю комнату, к низкой печи. Угостил их горячим напитком и остатками вчерашней ухи, но особо говорить не хотел. Лишь назвал себя и предложил рассказать о собственных приключениях. Чтобы заслужить доверие, Сильвестр завёл разговор о своём наставнике. Поблагодарил за угощение и попросил Имира оставить ту рыбу, которую передала им Хильда. Когда Лаэрт узнал, что они вовсе не местные, немного успокоился. Теперь уже слушал без особых опасений. Сильвестр подметил это и вкратце рассказал о себе и друзьях. И только когда Лаэрт смог, наконец, расслабиться и довериться гостям, поведал им о былых временах:

- Думаете, я хочу прозябать всю свою жизнь в заброшенной угольной шахте? Если бы не мой старый друг, вряд ли вы увидели бы меня здесь. Скорее всего, мы бы с вами и вовсе никогда не встретились. Вся эта история без конца и края началась ещё, когда мы с Оггардом были совсем детьми. Да-да, именно тем самым Оггардом, который сейчас управляет едва ли не всем Скеллом. А вот в те далёкие времена он был совсем другой. Ни капли тебе жадности, ни крохи самолюбия. Мы тогда часто вместе рыбачили на побережье, разыскивали затерянные сокровища в окрестных пещерах и прятали найденную нами ценную добычу в бессчётных тайниках среди дельт, строили из подручных материалов плот и даже выбирались на нём на озеро, в те времена пустующее и лишённое всех этих изысков. Хвастали друг перед другом навыками, на спор уплывали во мрак Ониксовых вод и возвращались назад, взбирались на вершину скелета в заливе Призраков. Мечтали превратить озеро в рыбацкую ферму, думали и гадали, как именно это сделать. – Лицо Лаэрта словно бы переменилось. Оно становилось всё более холодным и задумчивым. - Затем Оггард просто предал меня. Разорвал наши дружеские связи, попал в плохую компанию и вместе с ними сжёг наш семейный дом. Хорошо, что мы тогда были в отъезде. Когда вернулись и увидели, что произошло, чуть было не обомлели от страха. Все вокруг видели, что происходило, но были слишком заняты своими заботами, чтобы отреагировать. Боялись вставить хоть слово. Без дома и без гроша в кармане пришлось уйти из Скелла. Мы долго плутали на пограничных землях между Ониксовыми водами и Лунными Тропами, пока не нашли себе приют среди местных варварских племён. Моя семья всё ещё осталась жить там, а я вот решил вернуться в родные края и посмотреть предателю в глаза. Но все мои планы вновь посыпались прахом, вместо этого я столкнулся с озлобленностью людей, одурманенных подкупленными Оггардом актёрами из Высокого Холма. И вновь судьба поставила перед выбором. Остаться в городе, в котором меня все ненавидят, или уйти прочь? Это моя родная земля, и как бы ни считали другие, так оно и останется. Возвращаться назад и позволить ему и дальше лукавить? Оставаться в сторонке, пока он поливает меня грязью? Нет, я так не могу. Поэтому останусь пока здесь, построю дом в глубинах выработанной угольной шахты, чтобы не смущать лишние глаза. Докажу, что у меня тоже есть право жить на родной земле.

Лаэрт извинился и предложил друзьям отдохнуть у очага. Работы было невпроворот, и оставлять её на будущее значило спрятать в длинный чёрный ящик и без того огромный список задач и целей. Сам же направился к выходу из комнаты. Сильвестр задержал его в дверном проёме и предложил помочь в знак благодарности за проявленное гостеприимство. Да и друзья тоже были не против помочь ему. В большой компании и работа шла быстрее. И веселее, даже в пустых и казалось бы бессмысленных разговорах. Лаэрт намеревался обшить фасад здания невесть откуда взявшимися обработанными досками. На вопрос, откуда, он лишь задумчиво сказал, что варвары пограничья знают, где их достать. Больше не сказал ни единого слова. Одну сторону скрытого дома Лаэрта горе с пополам таки обшили. И лишь когда уже валились с ног, вернулись в дом, выпили ещё по чашечке горячего напитка, и без каких-либо слов завалились спать.

После завтрака друзья вздумали навестить старого знакомого Лаэрта. Как оказалось, он обустроил для себя жилище на западном побережье своего же озера. Попрощавшись с Лаэртом и оставив немного рыбы из своих запасов, они направились прямиком к озеру. Угольная шахта уже не казалась им такой жуткой, как раньше. Да и что здесь могло быть жуткого? Караванные повозки всё так же стояли полунагруженными на стоянке. Лишь одну из них запрягли парой броннов и уехали. Вероятнее всего, во Врата. Больше некуда. Жители поселения только начинали собираться на торговой тропе. И то, по большей части, это были торговцы, раскладывающие на прилавках свой товар. А вот озеро привлекло куда больше внимания, чем раньше. Теперь они заметили то, о чём говорил Лаэрт. Почти всё оно оказалось разделено на несколько секций разного размера, в которых копошилась рыба, по возведённым между ними тропам то и дело сновали люди, подкармливали малёк в одних секциях и вылавливали крупную рыбу из других. На вопрос, знают ли они, где сейчас находится их работодатель, они ответили без слов. Одновременно направили рукой на Высокий Холм. Проходя мимо, они успели расслышать лишь невнятное бормотание одного из них:

- Наверное, чужаки. Свои давно уже знали бы, где он может бывать в такое время. Сейчас там вроде как намечается новое выступление, а Оггард, как меценат, никак не может пропустить такое торжественное событие. Такой шанс напомнить всем о себе. Точно, чужаки. Только посмотри на их одежду.

Путь к Высокому Холму вёл через восточную тропу, протяжённую вдоль загадочного залива, скрытого в густом пепельном тумане, плавно плывущем над спокойной гладью воды. Кто-то из торговцев всё ещё не проснулся, как следует, и теперь с хмурым видом лица собирал в ящик разбросанные повсюду фигурки и статуэтки, которые намеревался продать. По пути к ним пристал и недовольный покупатель. Раздражённо жаловался на проданную ему протухшую рыбу, которую торговец отказался принять обратно. Успокоив его и пожелав удачи, добрались до невысокой опрятной палатки, у которой сидел одетый по пояс старик с удочкой в руках. Сбоку стояло ведро, а внутри копошилась рыба. Несколько свежевыловленных рыбин. Вдали, над тихими водами, сквозь пепельный плывущий туман и тонкий слой парящей над гладью сиреневой дымки проглядывался удивительной формы силуэт. Сильвестр подошёл к старику и спросил, как улов. Старик вытащил удочку, на которой дёргалась ещё одна рыбина, отцепил её с крючка и завёл свою громоздкую историю:

- Эх, внучок. Не та нынче рыба, что раньше, и не те нынче уловы. Только посмотри на залив Призраков. Что видишь? – Старик кивнул головой на сокрытый в клубящемся пепельном тумане силуэт огромного неизвестного водного зверя. – Вот это я понимаю, улов так улов. Я Роггон. Тебя-то как зовут? – Сильвестр представил себя. – Сильвестр? Присаживайся, Сильвестр, расскажу тебе о настоящем улове. Раньше и рыбы было больше, да и сама она была крупнее. А история, о которой я хочу тебе рассказать, случилась ещё в те незапамятные времена, когда озеро было дерзким и часто меняло форму островов. Словно какая-то сила из глубин заставляла толщи воды вскипать, подниматься высокими волнами и обрушиваться на все прилегающие острова. Ониксовые воды тогда дышали жизнью, не то, что сейчас. В те времена даже Высокий Холм был отрезан от остальной суши Скелла широким проливом. Но кое-что осталось неизменным. В те времена мы так же ежедневно уходили во мрак озера на рыбацких лодках за свежим уловом. Днём ловили рыбу, ночью возвращались домой. Изо дня в день. Многие годы так и было. Мы научились понимать озеро, научились различать то, что оно говорило нам. Не выходили в плавание, когда оно бушевало. Рыбачили, когда гладь Ониксовых вод была тихой и спокойной. Но в тот день не задалось с самого начала.

Роггон нацепил наживку на крючок и забросил удочку вдаль. Грузило потянуло крючок на дно. Разглядев поплавок в сиреневой дымке над водой, старик хмыкнул и пробормотал что-то про себя, отложил удочку и принялся готовить свежую наживку. Не забывая при этом говорить:

- Когда я пришёл к побережью ранним утром, чтобы проверить снасти перед отплытием, нашёл их порванными. Думал, кто-то намеренно подстроил всё это. Проверил лодку и обнаружил в ней несколько дыр. Затем некоторые из моих друзей слегли с неведомой болезнью. Словно бы озёрные духи сами говорили нам не идти в плавание. Но тогда я этого не понял, да и не мог понять. Тогда-то я и в духов не особо верил. Вот мы и не послушали их совета. Взяли запасную лодку и уплыли во мрак. И вскоре пожалели об этом. Зачастую воды Ониксового озера спокойны, но если духи разгневаются, жди от него беды. Вот и тогда тихая озёрная гладь вдруг вскипела, из глубин вырвалось безумно огромное чудовище и с оглушительным рёвом перемахнуло через нашу лодку. Мы застыли в изумлении, а когда поняли, что это далеко не сон, испугались и взялись спасать свою жизнь. Гребли так, как никогда не гребли. Но уже было поздно. Озёрное чудовище заинтересовалось нами, и не было намерено отпускать вот так просто. Вздымая чудовищные гребни воды, оно кружило у нашей рыбацкой лодки, выжидая, пока мы не совершим какую-либо глупость. Один из моих друзей не выдержал и запаниковал, бросил гарпун, которым мы пользовались в крайних случаях, для обороны от пиратов. И этим только разозлил чудовище. Разъяренное, оно скрылось в глубинах озера и изо всех сил врезалось в дно нашей лодки. Перевернуло лодку вместе с рыбаками на борту. Мы хватались за всё, что только можно, чтобы спасти свои жизни. Удача сопутствовала нам, нам помогли другие рыбаки, которые в это время были поблизости. И подплывали всё ближе и ближе. Десятки гарпунов со всех сторон врезались в тушу обезумевшего чудовища. Испуганное, оно скрылось в глубинах, а мы тем временем сумели взобраться на лодки друзей и знакомых, и добраться до берега. Но безумное существо даже не собиралось оставлять нас в покое. Обагрив прибрежные воды в кроваво-алый цвет, оно продолжало вздымать гребни воды и плавать вдоль берега, всё пытаясь найти способ подобраться к нам поближе. Обнаружило пролив и заплыло внутрь. И оказалось в ловушке. На защиту своей земли стали все жители Скелла. Мы притаскивали к берегу все гарпуны, которые только были в наших закромах, метали их в чудовище, беспомощно пытающееся выбраться из тупика, в которые само же себя вогнало. Нескольких моих друзей, которым не повезло оказаться перед его глазами, хватало жуткими огромными челюстями, разрывало их на части, разбивало о стены и своды пещеры, откусывало руки и ноги. Но и само постепенно теряло силы. Гарпун за гарпуном, мы таки добились своей победы. Существо ослабело и ушло на дно.

Поплавок заметно дёрнулся. Роггон замолк и резко вытащил удочку. Пусто, хитрая оказалась рыбёшка. Проглотила вкусный прикорм, но на крючок так и не попалась. Пришлось снова насадить наживку и забросить удочку ещё раз. Роггон безмолвно осмотрел залив, а затем округлил свою речь:

- В тот день я потерял многих друзей. Тогда-то и нарёк это место, сокрытое вечными туманами, заливом Призраком, безвременным кладбищем для рыбаков и гневного озёрного духа. Вот такая вот история, внучёк. Вот такой вот улов.

Сильвестр посочувствовал его утрате и уточнил дорогу к Высокому Холму. Роггон безмолвно направил рукой на сокрытое в тумане подножие и сразу же обратил внимание на удочку. Поплавок вновь дёрнулся. Сильвестр попрощался, пожелал хорошего улова и вернулся к друзьям, которые ждали его на лавках за ближайшим домом.

Узкая тропа вела вдоль побережья озера, приспособленного Оггардом под рыбную ферму. Работники фермы и сейчас бродили по тропам среди секций и подкармливали рыбу. За озером виднелись освещённые слабым светом башни неизвестного назначения, рядом с которыми возились незнакомцы с ящиками. А за ними расположилась сокрытая в тумане, ветхая с виду пристань, рядом с которой плавно покачивались несколько старых лодок. В остров то и дело врезались крохотные реки и ручьи, дельта, как их называли местные жители. Тропа между дельтой и озером вела прямиком к скалистому холму, на вершине которого просматривались неясные очертания полукруглого сооружения.

Друзья прибыли на холм в самый разгар выступления. Ряды сидений оказались битком забиты зрителями, а актёрская труппа изображала фрагмент пьесы о завистливом друге, отчаянно пытающемся отнять дело всей жизни у рыбного фермера. Завершив сцену на самом интересном месте, актёры ушли за кулисы готовиться к следующей части выступления, а на сцену вышла молодая девушка с лютней и запела. Слова показались Талиесину очень знакомыми. Да это и в самом деле была его поэма, сочинённая несколько лет назад. Барду показалось это из ряда вон выходящим. Он взялся громко возмущаться, что она украла его собственноручно написанную поэму, недолго думая, бросился на сцену и сорвал выступление, вырвав лютню из рук певицы и со всей силы бросив её на пол. Возмущённые зрители из передних рядов тут же бросились на сцену, схватили барда, который всё ещё отчаянно продолжал противиться им, за руки и ноги и вынесли его к подножию Холма. Раздосадованный бард потерял всякое желание подниматься в театр, решил дожидаться остальных здесь, пока те не справятся с делами наверху.

Лютня оказалась повреждённая, для выступления совсем не годилась, и певице пришлось уйти со стены. Во время вынужденного антракта Сильвестр опросил зрителей из переднего ряда, знают ли они, как выглядит Оггард. Те ответили без слов, попросту указав рукой на плотноватого лысого мужчину в свободных одеждах, который бормотал что-то на ухо незнакомому актёру и шёл за ним за кулисы. Сильвестр не стал терять времени и отправился вслед за ними. Зрители пытались бросить несколько недовольных слов, но он лишь пропускал их мимо ушей. За кулисами оказалось небольшое, но очень уютное помещение. Актёры проводили финальную репетицию перед выступлением. Кто-то тренировал дикцию у зеркал, кто-то бросал кости за столом в дальнем конце комнаты. Сбоку Оггард нашёптывал что-то на ухо высокому стройному мужчине в опрятном костюме, видимо управляющему театра, затем сорвал с пояса плотный мешочек и протянул в руки. Не собираясь дожидаться ответа, хотел было вернуться назад, но столкнулся по пути с Сильвестром.

- Ты ещё кто такой? Что-то я тебя здесь не видел. Неужели, какой-нибудь гость из Торгового тракта? – Сильвестр подтвердил предположение и представил себя. А заодно сказал, от кого именно пришёл. От его старого друга и знакомого, Лаэрта. Оггард приподнял бровь. – Лаэрт в городе? Как странно. – Задумался о чём-то, но спустя мгновение что-то вырвало его из этого состояния. - Извини, Сильвестр, у меня много дел, и я не могу вот так вот трепаться. Приходи на мою ферму позже, тогда и поговорим.

Бесцеремонно оттолкнул его с дороги и вышел из гримёрной. Сильвестр хотел было идти за ним, но девушка, с которой довелось поссориться барду, представилась Кассандрой и обратила его внимание на себя:

- Постой! Сильвестр, если я правильно расслышала? Это твой дружок сорвал мне выступление? Ты лучше внимательнее следи за своими друзьями. Особенно такими невоспитанными. Бессовестный грубиян! Ни капли уважения к искусству! Ты только посмотри, что он натворил.

Дрожащими руками протянула лютню. Несколько струн были безвозвратно утеряны. Придётся над лютней хорошенько поколдовать, чтобы вновь услышать её мелодичный голос. Сильвестр долго думал, пытаясь подобрать правильные слова, но в итоге ответил куда проще, чем хотел ранее. Уверил, что такого больше никогда не случится, и пообещал даже поговорить с Талиесином. Она удивилась, услышав имя барда, даже приподняла бровь, но не успела сказать об этом. Незнакомец за столом вдали вытащил из тайника пару бутылок вина и с громким звуком водрузил их на стол. Предложил коллегам отпраздновать свой день рождения. Гримёрную Высокого Холма заполнили шум и восклики. Продегустировав алкогольные напитки, актёры взялись перекрикивать друг друга, поздравляя его один громче другого и вспоминая всё, что довелось вместе пережить. Досталось и Сильвестру. Хоть он и не знал, что говорить, но несколько поздравительных слов, всё же, пришлось сказать и ему. Затем попытался расспросить Кассандру, зачем рыбакам вообще понадобился театр и почему он находится здесь, а не где-нибудь в другом, более подходящем для этого месте.

Кассандра долго думала, сопоставляла все за и против, но решилась-таки воспользоваться нежданным перерывом, чтобы устроить гостю экскурсию. Неприметная со стороны сцена оказалась очень даже приметной. За кулисами по бокам стояло столько всевозможных штучек для сцен, что глазам только и оставалось бегать туда-сюда, ни на секунду не задерживая взгляд. Да и вид из сцены был куда загадочнее и удивительнее, чем на неё. Удивляли даже не расположенные ровными рядами полузаполненные местными жителями места для зрителей, а невообразимая картина за ними. Весь Скелл скрывался в лёгкой пепельной дымке, местами освещённой тусклыми и яркими огоньками. Отсюда он казался совсем крохотным. Люди сновали по внутреннему озеру, ходили по рыночной тропе, прятали ящики с рыбой в башнях неизвестного назначения, бродили на холмах вдали, плавали на многочисленных рыбацких судёнышках. Хоть это поселение и казалось крохотным в сравнении с тем же Пределом, жизнь здесь кипела. А уж что говорила Кассандра, он так и не расслышал.

Несколько небольших комнат за кулисами, связанных единым коридором, предназначались для актёров. Здесь они отдыхали, сочиняли пьесы и песни, готовили номера и выступления, проводили репетиции. Ну и праздники, куда же без них. Сейчас большинство из них были заперты. Хотя в некоторых всё ещё сидели незнакомцы и незнакомки. Рассказав всё, что можно было сказать без зазрения совести, Кассандра задумалась. Как внимательный слушатель, Сильвестр пришёлся ей по душе. Поэтому решила поведать ему кое-что ещё:

- Есть ещё кое-что, но я не знаю, стоит ли тебе рассказывать об этом, - затянула последние слова.

Так и не дождавшись какого-либо ответа, повела его в дальний конец коридора. Сбоку над ними возвышался пустующий книжный шкаф, но внимание Кассандры привлёк совсем не он. Она приметила голые камни сбоку. Взялась ощупывать их. Ощупывала до тех пор, пока не услышала отчётливый щелчок, а затем потянула одну из сторон шкафа на себя. Оказалось, шкаф преграждал путь в чей-то тайник. За ним виднелся сокрытый во мраке тоннель, уводящий куда-то вдаль. Кассандра сняла с крепления на стене факел и подожгла его, а затем проникла внутрь. Сильвестр не понимал, что происходит, но решил не отставать.

На покрытых мхом стенах посреди проржавелых насквозь креплений и прогнивших факелов висели припавшие пылью и покрытые паутиной картины с изображениями незнакомых мужчин и женщин в изящных одеяниях.

- Честно тебе сказать, даже не знаю, кто это такие. Когда впервые обнаружила это место, мне и самой показалось, будто я попала в настоящий дворец. Всё казалось таким изысканным и изумительным. Скорее всего, здесь раньше было сокрытое поместье какого-нибудь богатого дворянина из Гавани. Или Ордена. Или ещё какой-нибудь могущественной фракции. Не знаю. Но если судить по этим картинам, здесь жили далеко не простые бродяги. Хотя, что это значит теперь? Теперь-то от них остались одни воспоминания. И кое-что ещё. Иди за мной. Не отставай, Сильвестр.

В дальнем краю древнего коридора виднелась слабо освещённая, слегка приоткрытая дверь. Кассандра вытянула руку и пригласила его зайти внутрь первым. Внутри располагались ровные ряды стеллажей. Судя по их состоянию, к ним давно никто не прикасался. Все они оказались снизу доверху забитыми припавшими пылью бутылками с вином. Вовсе не похожими на те, что он видел в погребе замка. И судя по внешнему виду, вряд ли только с вином. Потолок в углу помещения давно как обрушился и заблокировал собой проход куда-то ещё. Своды над зияющей дырой держались только на честном слове. Кассандра продолжала говорить о днях своей молодости:

- Винный погреб. Вот именно потому-то мне и казалось, что в здешних местах раньше располагался чей-то дворец. Знаешь, как мы его обнаружили? Да, мы. Мы с друзьями, когда были ещё совсем юными. Часто любили уходить подальше от пустующих улочек и изучать окрестности. Бывали и на Высоком Холме, тогда ещё без всех этих сооружений. Устраивали пикники, показывали друг другу всякие сценки и попросту играли. А однажды нашли присыпанную каменными глыбами и галькой яму. Мы заинтересовались и решили раскопать её. Несколько месяцев приходили сюда только для того, чтобы голыми руками поднимать тяжёлые каменные глыбы и сбрасывать их в обрыв. И долго же нам пришлось повозиться. Затем нашли и эти коридоры. Нашему любопытству не было предела. Осмотрели все потайные уголки, которые только могли найти. А нашли этот механизм, замаскированный под выступающий камень. Удивились, когда впервые услышали щелчок. А когда обнаружили подвал с запасами вина, и вовсе обомлели. Если хочешь знать, раньше за обрушенным потолком была такая же комната с запасами и ещё какой-то обрушенный коридор. Уже тогда держался на подставленных протрухших деревянных опорах. Обрушились. Мы их и задели то совершенно случайно. Хвала Солу, никто не пострадал. Успели отскочить в сторону. Побоялись прикасаться к чему-либо ещё, вот потому-то и вернулись домой к родителям. Домой вернулись поздно, пришлось долго и мучительно объясняться перед ними. Пришлось рассказать всё, но о тайной комнате умолчали. Хотели оставить хоть что-нибудь для себя, чтобы было потаённое место для встреч. А уже они поделились сплетнями с Оггардом, которого тогда все на Скелле уважали. Его это место давно интересовало, а уж когда он узнал о подземных коридорах, и вовсе вознамерился возвести здесь театр. Закупил строительный материал и нанял бригаду строителей из Бастиона, которые быстренько тут сделали всё, как надо. Затем пригласил нескольких бродячих актёров и поэта из Гавани, чтобы сочиняли о нём поэмы и проводили выступления перед зрителями. Да и я сама, когда стала немного старше, тоже решила присоединиться к театральной труппе. К рыбе моя душа уж точно не лежала.

Кассандра впервые вытащила одну из бутылок со стеллажа и взглянула на неё. Старая. Скорее всего, не принадлежит она ни эпохе Ордена, ни даже эпохе Гавани. Таких странных знаков, изображённых на бутылке, Сильвестр и не видел то никогда прежде. Да и надписи было трудно различить. Осмотрев её со всех сторон, Кассандра вновь поместила её на место. Вздохнула всей грудью и вернулась к двери. Пропустила Сильвестра и вновь заперла скрытую комнату с помощью той же маскированной кнопки. И только затем заговорила вновь:

- Я видела, как ты преследовал Оггарда. Хочешь от него добиться чего-нибудь? Сомневаюсь, что он скажет тебе хоть слово. Он очень занятой человек и на пустяки привык не распыляться. Даже в театр ходит далеко не для того, чтобы полюбоваться искусством. Он меценат, но платит нам деньги не просто так. У него есть свои цели. Всякий раз, когда наш руководитель проверяет новые пьесы и сценарии, перечёркивает всё, что ему не нравится. Всё говорит, чтобы в пьесах было больше лести Оггарду и меньше Лаэрту. А остальные и вовсе отбрасывает, намекая, что когда-нибудь приспособит их для заполняющих моментов. Всякий раз мы находим правки в своих текстах. Уже и спорили с ним по этому поводу, и кричали, ничего не помогает. Всё твердит, если хотите работать в театре, делайте, как говорю. Не хотите, проваливайте, я вас совсем не держу. Об этом хотел с ним поговорить? Лучше не трать своё время попусту.

У гримёрной Кассандра попрощалась, слегка улыбнулась и захлопнула за собой дверь. Ясно. Столько недовольных Оггардом людей вокруг, и никто не смеет поставить перед ним хоть слово. Хотелось узнать и его историю, не затуманенную россказнями Лаэрта и Кассандры. С такими мыслями он выскользнул из-за кулис и спустился к друзьям, которые дожидались его у подножия холма. Талиесин уже не был настолько же разъярён, как раньше. Сильвестр рассказал ему о встрече с Кассандрой и попросил больше так не поступать. Бард тут же вскочил и недовольно прокричал:

- Как так? Разве я виноват, что у меня воруют труд всей моей жизни? Я написал эту поэму ещё несколько лет назад, а кто-то хвать, и слямзил её без какой-либо обработки. Видишь, какая принцесса. Сидит себе и поёт мою песню. Зарабатывает на жизнь моим трудом. И ты говоришь мне помолчать? Нет! Я буду говорить, если меня что-то беспокоит!

Сильвестр дождался, пока он перестанет раздражаться и напомнил об изгоях, ворах, разбойниках и контрабандистах, которые тоже зарабатывают на жизнь, пользуясь чьим-то трудом, и посоветовал спокойно поговорить с ней, без подобных эксцессов. На что услышал недовольный восклик:

- С ней? Говорить? Да ни в жизни! Моя нога больше никогда не ступит на Высокий Холм. Впервые вижу такое ужасное отношение к моему творчеству. И надеюсь, больше никогда не увижу.

Чтобы хоть как-то усмирить своё беспокойство, недовольный Талиесин взялся возиться с колками любимой лютни. Наигрывал такие ужасные мелодии, от которых хотелось уши заткнуть. Но не помогало даже это. Сильвестр ушёл далеко вперёд от остальных, лишь бы остаться в тишине. Вскоре его догнали и другие. Решили дать время Талиесину успокоиться. Дорога вела их к ферме Оггарда. Хоть теперь можно было присмотреться к очень приметным башенкам без окон, выстроенным в ровные ряды вдоль тропы к озеру. Двое рыбаков с нагруженными доверху ящиками зашли в одну из этих башен, а спустя минуту вернулись назад с пустыми руками. Сильвестр не смог сдержать любопытства. Не мог не расспросить прохожих о том, для чего нужны эти сооружения. Как оказалось, это так называемые ледяные хранилища, в которых применяются технологии северян для того, чтобы поддерживать очень низкую температуру, достаточную для долгосрочного хранения рыбы. Друзья не поверили в это, но проверять, правда ли это или выдумки, не стали.

Таки нашли Оггарда. Обливающийся потом плотный мужчина прохаживался у берегов озера и раздавал приказы своим подопечным, что-то бормотал себе под нос и загибал пальцы рук, как будто подсчитывал. Вскоре и он сам смог расслышать, о чём именно говорил Оггард:

- Да, вот эти ящики нужно отнести к южной оконечности озера. Да что ж ты. – Нерасторопный работник плюхнул в воду вместе с ящиком. Пришлось и ему выбираться, и заново вылавливать рыбу. Оггард попытался тактически промолчать. - Не к рыночной тропе, не к дельтам. К южной. Что, не знаете, где находится южная оконечность? Вам ещё пальцем показать? Скоро в Скелл должен прибыть караван из Врат, а у нас ещё ничего не готово. Совершенно ничего. Не хватает людей. Катастрофически не хватает людей. Где бы взять их... - Заметил приближение нежданных гостей и принял их за зевак. – Вот хотя бы вы. Не подсобите нам? Не обещаю, что будет легко, но за награду не беспокойтесь. С вас день хорошей работы, с меня хорошая награда и признание. Ну, так как?

Сильвестру не терпелось разузнать больше о взаимоотношениях Оггарда и Лаэрта. И кто мог бы знать больше об этом, как не они сами. Сильвестр напомнил обещание фермера рассказать о нём. Оггард лишь взмахнул рукой:

- Хочешь поговорить об этом? Поговорим. Вот поможете подготовить караван – и поговорим. Сейчас у меня нет времени для подобных глупостей. От слова совсем.

Не дожидаясь никаких слов в ответ, приблизился к каменному зданию, выстроенному на крайне прочном фундаменте, которое служило, скорее всего, за приёмную рыбной фермы Оггарда. Он зашёл внутрь и громко хлопнул ей. Ну что же. Пришлось в срочном порядке перенимать опыт работников фермы. Всем отрядом вылавливали увилистую рыбу, сбивающуюся в косяки в многочисленных секциях среди озера, и наполняли ими большие тяжёлые ящики. Перетаскивали их по крайне узким, скользким и жутко нестойким тропам между секциями, в которых копошилась рыба, складывали из ящиков, доверху наполненных рыбой, горы у южной оконечности озера, совсем рядом с домом Хильды, и нагружали ими старые повозки совсем недавно прибывшего каравана. Устали и промокли с головы до пят. Попробовали себя в качестве работников рыбной фермы в первый и последний раз. Отдышавшись и попрощавшись с остальными рабочими, вернулись к дому Оггарда за обещанной оплатой и сведениями о Лаэрте.

Пока другие остались ждать его у входной двери, в дом у озера зашёл Сильвестр. Внутри не было совершенно никого. Довелось хорошенько обыскать пустое помещение, чтобы найти Оггарда. Тускло освещённый расположенными на полках свечами коридор вёл в две боковые комнаты. Услышав едва различимое бормотание в одной из них, Сильвестр заглянул внутрь. Рыбный фермер сидел на лавке за массивным столом, бережно пересчитывал высыпанные из плотного мешочка медные монеты и загибал пальцы, не забывая недовольно бормотать себе что-то под нос. Видимо, снова что-то не складывалось. Сильвестр не стал беспокоиться об этом и сразу же намекнул, что они окончили работу и пришли за оплатой. Оггард хмыкнул, выделил пригоршню надгрызенных медяков из кучи и протянул их собеседнику. Удивлённый жалкой наградой, Сильвестр пожаловался, что эти деньги не стоят его работы, на что Оггард вытащил из кармана осколок ониксового кристалла и сунул ему в руки:

- Мало? Бери это. Продашь кому-нибудь, получишь хорошую прибыль. Только оставь меня в покое. У меня и без того забот полон рот.

Вспомнив слова Хильды о воре, сбежавшем с похищенным осколком, Сильвестр расспросил, как этот кристалл оказался в его руках. Покраснев и разозлившись, Оггард тут же выгнал Сильвестра:

- Тебе предлагают, а ты ещё и отказываешься? А ну-ка вон из моего города, чтобы я тебя здесь не видел! А то натравлю своих наёмников, мало не покажется! Ишь ты, кристалл его заинтересовал. Знаешь пословицу про любопытную Варвару? Вот-вот. Убирайся.

Прекрасно. Украденный хитрым вором обломок оникса оказался в руках Оггарда. Этого ещё не хватало. И всё же Сильвестр решил пока промолчать. Был уверен в том, что жители Скелла ему не поверят. Хотел рассказать обо всём Лаэрту и убедить его оставить город. Обсудив намерения с остальными, так и решили поступить. Насладившись безмолвной гладью воды в дельтах и работой людей, которые продолжали старательно копошиться на рыбной ферме, друзья направились к дому в угольных шахтах. Он ещё был на своём рабочем месте. Таскал доски и тщательно обшивал ими фасад дома. Не останавливал работу, даже когда подошли гости. В ответ на добытые Сильвестром сведения Лаэрт спокойно заявил:

- Ничего нового. Он постоянно мне твердил одно и то же. Как житель Скелла, он имеет право пользоваться всем тем, что находится в пределах острова по своему собственному усмотрению. Вот и пользовался. По своему усмотрению. Ходил по ночам к кристаллу, отламывал осколок за осколком и продавал украденную добычу торговцам на тракте. Накопил прилично. Выкупил это озеро. А затем западную пристань. И холмы у входа на Скелл, и стоянку для броннов. И корабль заказал у Сола. Давно ещё. Так что этим вы меня не удивите. Идите, куда хотите. А я останусь здесь. Ещё много работы.

Не ожидая совсем ничего в ответ, Лаэрт продолжил спокойно таскать тщательно обработанные доски и брусы к стене. Непонимающе посмотрев на занятого хозяина и обменявшись взглядами между собой, пожали плечами. Не осталось другого выхода, кроме как оставить его в покое. Назад вернулись тем же путём. Жуткие угольные шахты больше не казались чем-то из ряда вон выходящим. На перекрёстке у входа друзья столкнулись с усталыми мужчинами в грязных испачканных рубахах и брюках, которые в это же время спускались со скального образования. Они обсуждали между собой едва уловимые шорохи и скрипы, доносящиеся из глубин тракта. На приглушённых тонах говорили о прошедшем рабочем дне. Ничего интересного, поэтому Сильвестр пропустил большую часть разговора мимо ушей, а тому немногому, что всё же довелось расслышать, не уделил достаточного внимания. Бронны всё так же продолжали стоять у корыт и ждать своей очереди отправляться в поход. К рынку шла и Хильда с корзиной в руках. Видимо, спешила продать обработанную рыбу на рынке, тем не менее, заметив знакомые лица, задержалась на минуту:

- Ну, так как продвигаются поиски вора? Нашли его? Скорее всего, это тот чужак, Лаэрт. Больно уж он подозрительный. На глаза никому не показывается, наверное, что-то скрывает.

Сильвестр решил тактично умолчать о своих находках, сказал, что ещё не собрал все доказательства и попрощался с ней. Вспомнил и вновь её окликнул. Хотел узнать, как добраться на Дальние Границы. Хильда бросила корзину под ноги и направила рукой на кристалл:

- Вам нужен паром. В последнее время он бывает здесь нечасто, но когда приходит, задерживается у западной пристани. Идите к кристаллу, спуститесь на другую сторону и заметите. А не заметите, спросите у кого-нибудь там. Вам уж точно подскажут.

Дракон от нетерпения уже даже сдерживать себя не мог. Слишком уж они задержались на Скелле. Ускорил шаг, и только его и видали. Пропускал мимо ушей все просьбы остановиться. А когда они сумели-таки его нагнать, он уже успел обойти кристалл полукругом и спуститься с холма в западную часть острова. Никакой пристанью здесь и не пахло. Если же она, конечно, не скрывалась во мраке. Всё те же неопрятные хибары и ледяные хранилища. И несколько скучающих женщин, занимающихся своими хозяйствами. А вот дом впереди казался и вовсе странным. Он стоял на самом краю обрыва, и слегка кренился при этом. Вокруг дома отчаянно бегала женщина, которая никак не могла найти себе покоя. Заглядывала в окна, открывала входную дверь, но тут же закрывала её, не решаясь войти внутрь. Боялась вместе с ним уйти под воду. И всё же этот дом почему-то интересовал её. Женщина выглядела расстроенной и потерянной, а заметив незнакомых гостей, тут же бросилась к ним. Назвала себя Сиббил. Всё умоляла их помочь ей:

- Пожалуйста, прошу вас, умоляю. Помогите, хотя бы кто-нибудь из вас. Там внутри осталось всё, что напоминает мне о моей семье. Всё, без чего я не представляю своей жизни. Но я не могу войти внутрь. Он скрипит так сильно, словно может рухнуть в воду с минуты на минуту. И всё из-за недавнего землетрясения, нарушившего спокойствие Ониксовых вод. Приливы в здешних местах бывают часто, но этот и вправду оказался гораздо опаснее других. Рыбаки бросили свои дома, и ушли прочь. В потёмках собрав самое важное, сбежала и я, и лишь потом вспомнила, что не успела забрать самое ценное. Дорогие моему сердцу и памяти вещи. Дневник моего сына и кольцо, доставшееся мне от мужа. Помогите, я боюсь входить в дом. Боюсь остаться там, когда он рухнет с обрыва.

Кассия успокоила её, дрожащую от нервозности, и согласилась помочь. Сильвестр и Вильма попытались её отговорить, не подвергать себя опасности всего лишь из-за каких-то жалких вещей. Но отговорить её было невозможно. Уверила, что в случае чего, попытается выплыть, как и в Ларге. Взглянула с обрыва вниз. Высоковато падать. Да и судя по вершинам крыш над гладью воды, было, где плавать. Осмотрела жилой дом с разных сторон, внимательно осмотрела скрытые в полумраке окна, но так ничего и не увидев, бросилась к двери. Задержалась перед ней, полной грудью вдохнула воздух, открыла нараспашку и ворвалась внутрь. Звуки скрипов, как назло, только начали усиливаться. Теперь нервничали все, а не только Сиббил. Казалось, будто вот-вот дом рухнет. Но он всё стоял. Кассия же словно с концами пропала. Не отзывалась даже на крики. И только спустя несколько затянувшихся минут таки вышла из дома. Всё тем же обычным путём через дверь. Держала в руках то, о чём говорила Сиббил. Обрадовавшись, женщина бросилась её обнимать и благодарить от души, а Кассия только и сделала, что протянула находки ей в руки, приобняла и посматривала на остальных. Не знала, как реагировать. Распрощавшись, друзья направились к скалистым возвышениям у входа, чтобы осмотреть окрестности сверху, а Сиббил направилась к другим хозяйкам.

На подступах к вершине холма пришлось задержаться на время. Скрипы стали настолько сильными, что не обратить на них внимания было совершенно невозможно. Обратили внимание и они. Послышался громкий хруст, крыша дома Сиббил провалилась внутрь, а затем и он сам съехал вниз разом с огромным куском почвы. Как вовремя. Хорошо, что их рядом не было. Оказалось, не только они наблюдали за этой чудной картиной. Весь край холма над ними усеивали усталые зеваки. Что они здесь делали, один лишь Сол ведает. Но узнать хотелось. Взобравшись на холм, друзья заметили многочисленные костры, над которыми нагревались большие котлы с неизвестным содержимым.

- Эй, хватит там развлекаться. Посмотрели и хватит. Смола никого ждать не будет. Вам прошлого раза было мало? За работу, парни! За работу!

Вдохнув свежий воздух полной грудью, рабочие вернулись к полыхающим кострам. Сильвестр сразу же заметил того, кто созывал остальных. Это был высокий мужчина с лохматистой рыжей причёской и улыбчивым пронзительным взглядом голубых глаз, в рабочей одежде, испачканной пятнами от смолы и с заметными ожогами на открытых руках. Он всё продолжал призывать остальных к работе:

- Эй, хватит уже глазеть. Ушёл на дно, так ушёл. Что уж поделаешь. А здесь работа куда важнее. От этой смолы зависит жизнь всех жителей Скелла. Возвращайтесь, кому говорю!

Сильвестр не смог не заметить, что по ту сторону дороги такая же команда рабочих тоже таскает котлы и наполняет ёмкости над обрывом. Вот только для чего они здесь? Хотелось узнать подробнее. Приблизившись к их лидеру, Сильвестр расспросил, для чего всё это. Мужчина нахмурил брови, словно бы подозревал что-то, но затем его лицо приняло прежний облик, и он промолвил:

- Да, я бригадир команды котельщиков. Ладаберт. Что-то я вас здесь раньше не видел. Неужели варвары стали настолько умными, что отправляют авангард разведчиков, прежде чем самим заявиться? – Бригадир котельщиков некоторое время просто промолчал, словно бы выжидая чего-то. Так и не дождавшись ответа, оценивающе осмотрел Сильвестра и его друзей с головы до пят и продолжил говорить. – Наполненные кипящей смолой ёмкости у обрыва – это всего лишь защитное средство от варваров, которые в последнее время стали хитрее и опаснее. Смолу в небольших котлах разогревают до кипящего состояния, а затем переносят в ёмкости у края. Если дерзкие варвары вдруг захотят полакомиться парой обломков кристалла оникса, мы попросту возьмём да опустошим им на головы кипящую смесь. Чтобы другим неповадно было.

Дракон, уставший слушать разговоры, подошёл к котлам и попытался прикоснуться к одному из них, после чего сразу же отдёрнул руку. Горячее! Пытаясь остудить ожог, он краем глаза заметил Лаэрта, покидающего город, но не придал этому значения. Увидев мучения Дракона, Вильма достала из сумки мази Рамоны, обработала раны и перебинтовала ему руку.

Сильвестр в это время продолжал слушать речь Ладаберта:

- Вот недавно. Десять варваров в кольчугах и с остро заточенными топорами ворвались в город. Представляешь? В Кольчугах! И с командиром! Такого я за всю свою жизнь не помню. Но мы-то особо и не думали. Знаем, как поступать в подобных случаях. Половину затопили кипящей смолой, а с остальными расправились наёмники Оггарда. И то только благодаря неуёмной жадности безумцев, которые вместо того, чтобы сражаться, пытались делить кристалл между собой. Не поделили, как обычно. Поспорили между собой, и дошло до драки, а там и ленивые наёмники Оггарда подоспели. Они всегда так поступают. Приходят сюда, откалывают пару обломков оникса и уходят. Как будто им здесь мёдом намазано. Но кольчуги! Наверное, в пограничье что-то намечается. А раз так, отныне к обороне Скелла нужно готовиться ещё тщательнее.

Из глубины запутанных тоннелей донёсся гулкий скрип и шорох, а затем послышалась и симфония безумных криков. Под командованием Лаэрта на остров Скелл ворвались десятки источающих пылающий гнев и безумную ярость варваров в свежекованных кольчужных доспехах, с топорами вполне хорошего качества. Да и шли они строем, словно армия. Котельщики не были готовы к набегу такого масштаба, но своё дело знали. Смола с обеих сторон хлынула вниз парящим чёрным ручьём и погребла под собой многих из тех, кто сам готовил смерть рыбакам. Среди тех, кому не повезло оказаться погребённым под смолой, был и Лаэрт. Запасы смолы иссякли, для приготовления новой требовалось время, а дикари всё продолжали наступать из глубин Торгового тракта. Котельщики Ладаберта тут же бросили работу и прожогом бросились к кристаллу оникса. Сильвестру и его друзьям не оставалось другого выхода, кроме как броситься вслед за ними.

Наёмники Оггарда стали на защиту кристалла первыми. Варвары успели к тому времени отломать себе приличный фрагмент кристалла. Теперь только спорили, кому он достанется. Воспользовавшись временным замешательством, наёмники без труда оттеснили чуть ли не до драки доспоривших варваров к входу в пещерный комплекс. Но вскоре из тоннелей Торгового тракта хлынули и новые орды. Наёмникам пришлось туго. Пришлось отступать. Из последних сил сдерживая натиск варваров, они отступали всё дальше и дальше. Иногда удавалось сразить одного-двух варваров, и тогда наёмники разбивали натиск и вновь оттесняли противника. Но дикарей было куда больше, да и казались они куда выносливее и крепче тех, что атаковали прежде, поэтому наёмникам не осталось иного выбора, кроме как вновь отступать к кристаллу. Безликая ярость варваров не имела никаких границ. Перед своими глазами они видели только цель и ничего больше. Их интересовал только кристалл. Они бежали по погребённым под остывающей смолой телам своих же людей, некоторые из которых всё ещё звали на помощь и пытались ухватиться руками за их ноги. Вырывались из их мёртвой хватки и сами же добивали своих людей ногами, и продолжали бежать вперёд.

Это задержало их ненадолго. И всё же позволило котельщикам и отряду Сильвестра пристать на помощь к наёмникам Оггарда. Заняв оборонительную позицию вокруг кристалла оникса, бойцы вооружились тем, чем только можно было, и подготовились отражать следующее нападение. Завязалось долгое и кровопролитное сражение, в котором шансы на победу были одинаково равны что у рыбаков, что у варваров пограничья. Иногда их удавалось оттеснить к Торговому тракту, иногда приходилось вновь отступать к кристаллу оникса. Отряд Сильвестра держался вместе, плечом к плечу отбивали вражеские атаки и разом отступали назад. И даже ворону тоже довелось поучаствовать в бою. Сгорая от недовольства, он взлетел и рванул на дикаря, лицо которого ему особенно не понравилось. Варвар уж никак не ожидал этого и спутал его с бесом, бросил оружие на землю и сбежал прочь. Но на его место тотчас же пришли новые. А птица продолжала порхать над толпами, подыскивая для себя новую жертву. Многие бойцы пали в том неравном бою, многие были серьёзно ранены, но, всё же, масштабное наступление варваров удалось отразить. Из глубин Торгового тракта донёсся отчётливый звук боевого рога, и выжившие варвары попросту сбежали прочь, побросав всё своё оружие на землю.

К кристаллу начали собираться и обыкновенные жители Скелла. Заметив бесчисленных погибших и раненных бойцов, с обеих сторон, обрабатывали их раны и таскали тела мертвецов к побережью озера. Друзьям не хотелось даже смотреть, чем они собираются здесь заниматься. Не хотелось иметь никаких дел с Оггардом, не хотелось подвергать свою жизнь лишней опасности, да и слушать нелестные грубости от Дракона тоже не хотелось, поэтому сразу же направились в западный Скелл, искать пристань и паром.

Всё же нашли. Пристань действительно оказалась сокрыта в безмолвном мраке за ледяными хранилищами, от которых даже издалека веяло холодом. На самом краю пирса сидел знакомый торговец рыбой из Врат. Жаддар то и дело вгрызался в сочную жареную рыбину и всматривался в сокрытые безмолвным мраком Ониксовые воды. Почувствовав приближение незнакомцев, повернулся к ним лицом и улыбнулся. Предложил Сильвестру присесть рядом, выпить с ним вина. Ульберта тут же заинтересовал вопрос, почему его не было рядом с кристаллом. Жаддар тяжело вздохнул и промолвил:

- Я ведь никакой не воин. Да и что с меня проку? Слишком стар я для всего этого. Только бы путался под ногами. Ну не могу я подвергать свою жизнь опасности, вы хоть это понимаете? Не могу! Моя жена и ребёнок всё ещё ждут меня на Дальних Границах, а я никак не могу вернуться домой. То притворные бродяги в тоннелях Торгового тракта пытаются меня обокрасть, то наёмники Оггарда пристают со своими пошлинами, то приливы как всегда невовремя случаются. Надеюсь, хотя бы сегодня сюда прибудет паром. А пока вот сижу и наслаждаюсь тихими Ониксовыми водами и сочной рыбой. – Обратил внимание на крылатого питомца Сильвестра, нагло наклоняющего голову набок и посматривающего на него пронзительным взглядом чёрных глаз. – Какая у тебя чудная птица. Наверное, откуда-то из Поверхности. Однажды в Дальних Границах тоже жил один хранитель. Чудак, ничего не скажешь. Но интересные истории умел рассказывать. Всё пытался найти научное объяснение тому, что происходило на озере. Говорил про периодическую вулканическую активность, землетрясения, испытания психотропных веществ и повышенный радиоактивный фон. И другую подобную ерунду. Как будто он не знал, что всем заправляют озёрные духи. Или знал, но всё никак не мог принять этот факт. Вот он и пытался показать всем нам правду. Так всех доконал, что пришлось выгнать его из города. Чтобы другим неповадно было. Зато успел поведать несколько занятных историй. Одна особенно приелась в моей памяти. Я ведь не только рыбак, но и настоящий ценитель водоёмов. Люблю изучать то, что остальным кажется совершенно пустым. Люблю погружаться на самое дно и рассматривать всё вблизи. Вот ты, к примеру, знал, что под Ониксовыми водами расположен спящий вулкан? Наверное, наши предки и озёрные духи именно там и обитают. Или что Внутреннее море постепенно утекает на нижние ярусы Подземья? Или что где-то над нами есть бескрайние водные просторы, которые хранители называют Океаном? Вот бы его увидеть. Вот бы дожить до тех пор, когда я смогу увидеть Океан.

Сжимающий безмолвный мрак прорезал едва заметный, сокрытый в густом пепельном тумане свет факелов, которые постепенно разгорались всё сильнее. Хвала Солу, паром. Издалека к ним приближался паром. Это был не настолько большой корабль, как могло показаться ранее, но, всё же, он плыл, он мог доставить их туда, куда они добраться хотели, и быстро. Опытная команда выносливых гребцов занимала ряды мест на нижнем ярусе корабля, орудовала громадными вёслами и управляла движением корабля. А на палубе в несколько рядов выстроились сидения для пассажиров. Сейчас наверху было не так уж много пассажиров, всего-то несколько рыбаков и монахов. Корабль медленно прибился к причалу. Остановился. Долгое время ничего не происходило, и только потом матросы на палубе сбросили вниз трап. Двое разговаривающих между собой пассажиров спустились вниз, а затем поднялись и они. Пришлось выложить приличную сумму за плавание, но они были даже рады расстаться с ней хотя бы потому, что это позволило бы им уплыть подальше от Скелла. И Оггарда.

Кроме путешественников, на полупустой палубе сидели ещё четверо пассажиров, судя по чёрным рясам, монахи, что-то обсуждали между собой. Сильвестр удивился тому, куда дотянулись руки Сола, и поинтересовался у Жаддара, если ли здесь какие-нибудь Храмы. Тот взглянул на него из-под нахмуренных бровей:

- Храмы? Какие Храмы? Их-то и не было здесь никогда. Ни одного Храма в этом забытом краю. Хотя дела с Солом мы имеем, это правда. И если на Скелле и Мюрке это ещё не сильно заметно, то на моей родине, в Дальних Границах видно невооружённым взглядом. Особенно после того случая, как им понадобились подступы к побережью. Пришли, как к себе домой, и обосновали укреплённый аванпост у шахты. С тех пор ни одного дня не бывает без того, чтоб мы не сталкивались с отрядами Сола. Обычно всё проходит мирно и без лишнего кровопролития. Бывают словесные перепалки, но мы уже привыкли их решать. Мы помогаем им, они в ответ помогают нам. Помощь их корабельщиков никогда не бывает лишней. Что тебе говорить, даже этот паром, на котором мы плывём, - достойный образец их работы. Да и другие грузовые корабли, на которых перевозят рыбу, мы соорудили не без их помощи.

Услышав, что о них говорят, монахи угрюмо взглянули на пассажиров по соседству, не сказав ни слова в ответ, продолжили вполголоса обсуждать свои личные дела. На вопрос, долго ли им плыть до Дальних Границ, Жаддар прояснил:

- До Дальних Границ? Не спеши. Если бы всё было настолько просто, я бы давно уже встретил своих родных и забыл обо всём этом путешествии, как о страшном сне. Этот паром курсирует только между Скеллом и Мюрком. Но ты не переживай. Возможно, Мюрк и не может похвастать своими просторами, но зато здесь живут очень дружелюбные люди. Они уж точно не дадут заскучать. Пристанем к гавани, найдём Шарка. Скорее всего, снова управляется в своей «Акульей кости». Отдохнём денёк, расслабимся и выспимся, как следует, а если нам повезёт, и Ониксовые воды не внесут правки в планы, уже завтра мы найдём корабль и к Дальним Границам.

Паром плавно бурил безмолвный мрак озера. Слышался только плёскот воды, взбурённой десятками вёсел по обе стороны корабля, искрящие звуки освещающих корабль факелов, а также заполняющее всё вокруг бормотание и разговоры. Жаддар вытащил из кармана скомканный лист бумаги, развернул его и взялся внимательно изучать. Сильвестр краем глаза обратил на неё внимание. Странная карта, таких мест он ни разу не видел. Рыбак заметил его интерес:

- Интересуешься старыми картами? Вот эта досталась мне от отца. Он безумно обожал бороздить просторы Внутреннего моря. Бывало, заплывал так далеко, что мы с матерью не могли найти его несколько месяцев. Как бы ни пытались. Уже хоронили его, и забывали о его существовании, и переезжали из одного города в другой, а он вновь объявлялся перед нами с улыбкой на лице и новыми находками. Артефактами, как он говорил. Вёл себя, как ни в чём не бывало. Зарисовывал вот такие же карты, отмечая острова и морские пути, которые ему довелось посетить в бесконечном морском походе. А затем состарился, больше не смог управляться с кораблём, перебрался в Дальние Границы, здесь и доживал свою жизнь. Иногда мне тоже хочется вырваться на свободу и уплыть в плавание по водам Внутреннего моря. В такие моменты я смотрю на эти карты и вспоминаю его. А потом аккуратно складываю и прячу от чужих глаз подальше. Мечты мечтами, а жизнь жизнью.

Впереди виднелся лишь едва заметный, рассеянный в клубящемся тумане свет маяков, даже в непроглядном мраке указывающий верный путь к острову. Они и правда приближались к Мюрку. Корабль подходил всё ближе к берегу, и доселе густые облака тумана начали понемногу рассеиваться. Прямиком перед ними возникла гавань. Освещённая бесчисленными факелами на возвышающихся стальных столбах, ровными рядами выстроенных у побережья озера. Несколько поблёскивающих от влаги пирсов, рядом с которыми плавно покачивались на воде рыбацкие лодки, оказались заполнены горами ящиков с рыбой. Побережье тоже усеивали ящики с рыбой. Грузовой корабль вдали отчаливал от берега, а на его место тут же прибывал другой.

На каменистом побережье, усеянном огромными горами ящиков, сновали люди, нагружали ими небольшие лодки и крупные корабли, выносили ящики из трюмов и относили к слабо освещённым холмам вдали. Как ни странно, среди хаотично разбросанных повсюду ящиков с рыбой, всё же, нашлось место для полыхающих костров. Здешние рабочие перебивались отдыхом между прибытием грузовых кораблей, обжаривали рыбу, пили пиво и разговаривали. У одного из таких костров сидел и знакомый им Гром из Каменного леса, который ещё совсем недавно планировал стать гладиатором Колизея. Но так им и не стал.

Паром медленно приближался к пристани. Пропустив несколько занятых пирсов, корабль пришвартовался перед руинами чьих-то домов. Друзья сошли на берег, а монахи, по какой-то необъяснимой причине, остались на своих насиженных местах, словно у них и не было никакой цели плыть куда-нибудь. Это привлекло внимание Сильвестра, но он решил просто промолчать. Жаддар пригласил знакомых заглянуть в таверну к Шарку, но путешественники решили пока осмотреться вокруг и навестить его позже. Рыбак пожал плечами и ушёл по тропе вдоль ручья сам.

Сильвестру не терпелось узнать, почему Гром оказался здесь, а не в Колизее, куда так мечтал в своё время попасть. Приближаясь к костру, он окликнул его. Двое мужчин рядом с костром в это время наслаждались пивом и сочной рыбой. Услышав знакомый голос, Гром обернулся, чтобы посмотреть, откуда он доносится. Заметив старого знакомого, обрадовался и обнял его, начал задавать бесчисленные навязчивые вопросы о том, что приключилось с ними с момента прощания. Сильвестру едва удалось перебить его. Рассказал о Колизее и удивлённо подметил, что его там не было. Почёсывая голову, Гром ответил:

- Так ты был в Колизее? Значит, Лаэта оказалась права. Она и раньше видела людей насквозь, подмечала все мало-мальски значимые детали. Вот и в этот раз посоветовала мне позабыть о турнире хотя бы на время. Хвалила тебя и всё твердила, что у тебя очень красноречивые глаза. Что они говорят даже то, что ты хочешь скрыть или умолчать. Даже пользовалась этим в сражениях с тобой. Так и узнала, куда ты собираешься. И не хотела, чтобы кто-нибудь из нас погиб. Рассказала о жестоких обычаях Колизея, согласно с которыми Кронн выбирает не только победителя, но и проигравшего. И о том, что ему достаётся совсем незавидная участь. Лаэта не хотела, чтобы кто-нибудь из нас оказался убит на арене. Догадывалась, что мы с тобой можем запросто столкнуться в финальной схватке. Поэтому советовала задержаться в городе до следующего турнира. Я всегда уважал её мнение, но оставаться ещё несколько лет в Каменном Лесу не был намерен. Собрал вещи и ушёл искать судьбу в другом месте. Хотел уйти в Гавань. Говорят, там тоже есть подобие Колизея. Не такое известное, как здешний, но на безрыбье и рак рыба. Но сначала нужно подкопить золота. Нужно ведь на что-то жить, покупать еду и снимать жилье. Вот и приходится пока грузить суда здесь, на Солом забытом острове. Бесконечно курсирующие по водам Ониксового озера суда... Тяжёлая работа, но платят хорошо.

Откуда-то издалека послышался громкий звук колокола, объявляющего прибытие очередного грузового судна. Гром тут же отметил, что перерыв окончен, грузчики потушили костры и продолжили нагружать корабли.

Тем временем внимание друзей привлекла высокая башня, на скамье у которой сидел жилистый мужчина с короткими волосами с примесью седины и пронзительным взглядом зеленоватых глаз, одетый в серый камзол, черные брюки и высокие кожаные сапоги. Ножны с длинным мечом спокойно опирались на скамью рядом с ним. Представив своих друзей, Сильвестр уточнил его имя. Тот промолчал, указал пальцем на прибывающую лодку рыбаков и тихо пробормотал:

- Сколько таких, как они, сейчас там, среди вод Ониксового озера? Десятки или, быть может, сотни? Ежедневно рыбаки готовят снасти, лодки и уходят в плавание, а возвращаются домой лишь вечером, иногда даже поздней ночью, чтобы снова встать ни свет, ни заря и вновь начать этот замкнутый порочный круг. Горы ящиков с рыбой на побережье растут, грузовые корабли не успевают приходить, рыба к тому времени успевает протухать, её тут же выбрасывают и всё повторяется снова и снова. – Мужчина пожал Сильвестру руку, взглянул на скрывающийся вдали корабль и продолжил речь. – Я Джек, сторож этой башни. Нет, это не маяк. Башня. Даже не спрашивай, кем и для чего она была построена. Я и сам не знаю. Хозяин нанял меня сторожить её до своего возвращения, вот этим и занимаюсь. А вот по вам и не скажешь, что вы местные. На рыбаков совсем не похожи. Скажете, кто такие, или мне самому додумать?

Сильвестр вкратце рассказал о себе и немного о друзьях. Джек слушал внимательно, иногда вклиниваясь в разговор, чтобы разузнать интересующие его моменты. А затем говорил и о себе:

- Так вы путешественники? Много же вам довелось повидать. Да и мне тоже немало. Я сам родом из Гавани. Разве вы не знаете такой город? Вот эти латные доспехи, - указал на экипировку Дракона, - я точно ни с чем не спутаю. Такие носят только придворные рыцари Гавани, так что вы уж точно должны знать хоть что-нибудь. Хороший прибрежный город, приятные улочки и дружелюбные люди. Так было всегда, сколько я себя помню. Даже в детстве, когда мы с братьями и отцом занимались рыболовлей. Часто уходили в море, ловили рыбу, возвращались назад и продавали её. Когда повзрослел, купил и своё собственное судёнышко. Рыбачил уже сам. Дорыбачился. Попал в плен к пиратам, пришлось бороздить морские просторы с ними. Со временем привык к новым знакомым и сам стал матросом. Даже и не помню, во скольких морских походах мне довелось побывать. Ходили по бескрайним просторам Внутреннего моря, топили боевые корабли противника, грабили торговые судна империи, занимали прибрежные поселения, прятали свои клады и находили затерянные, спорили с другими свободными государствами за контроль окрестных земель. Много чего произошло в те далёкие времена. Готов поспорить, они и сейчас не могут успокоиться. А вот мне приелось, сбежал и вернулся в Гавань, к обычной рыбацкой жизни. Потом некоторое время был стражем. Дослужился до придворной элитной гвардии. В элитную гвардию хотят попасть все, поэтому меня в первый же день подставили. Обвинили в краже канделябра и отправили на закоулки империи, охранять границы от варварских племён. То есть вас. А когда Твердыня оказалась в незавидном положении под осадой бесчисленных войск, казалось бы, варварских племён, моя судьба вновь изменила русло. Они заняли Твердыню, а мне тут же пришлось бежать в далёкие северные пограничные земли. Долгое время я жил среди здешних племён, всё ещё сохранивших память о древних обрядах. Нет, они даже не в Бога верят, как южане. Окружают свои поселения тотемами в виде диких животных и ежедневно на рассвете приходят к ним с молитвами и подношениями. Да и сами не расстаются со своими питомцами, прирученными кабанами, волками, варгами и медведями. Вот и мне досталась память о них в виде варга, который в дальнейшем неоднократно спасал мне жизнь. Даже не знаю, существуют ли они до сих пор. Их и тогда не особо любили. Ни жители пограничной Гавани, ни даже северяне.

Рабочие на побережье всё ещё продолжали таскать ящики с рыбой на лодки и корабли, и выгружать припасы для таверны Шарка. Усталые друзья Сильвестра окружили башню и присели, опираясь на её грубо обработанные белые кирпичные стены. Джек продолжал рассказывать свою историю:

- Затем дорога привела меня в Пыльные Равнины. Пришлось помахать киркой. Несколько лет добывал железную руду для хозяев. И себе откладывал понемногу. Накопил достаточно золота, чтобы построить собственную таверну на Торговом тракте. Таки построил, клиентов принимал в своё время, а она даже год не простояла. Банда малолетних разбойников, которая до того часто распугивала моих клиентов, не погнушилась сжечь её. Только веселья ради. Я был вынужден оседлать своего верного варга и бежать на юг. Довелось прятаться среди изгоев. Они убили моего любимого питомца и пустили его на мясо, а меня самого выгнали на южные тропы. Долгое время ходил в потёмках, пока не повстречал отряд инженеров из Исграда, которые посчитали меня бродягой и приютили к себе. И даже меня обучили некоторым тонкостям инженерного ремесла. Но даже в настолько укреплённом городе, как Исград, не было ни секунды спокойствия. В профсоюзе назревал бунт. Главный инженер давно уже никому не нравился, и все только и выжидали момент, чтобы его заменить. Всё время выдумывали такие шалости, из-за которых весь Исград потом на ушах стоял. То механизированные муравьи по улицам пробегут, распугивая всех людей вокруг, то боевые катапульты на крепостных стенах забарахлят и начнут сами по себе кружиться и палить куда только можно и нельзя, то летающие роботы в виде крылатых чёрных птиц перейдут в автономный режим и поразбивают все окна. Стекли потом, как хочешь. – Увидев неподдельный шок на лицах людей перед ними, Джек замолк. – Да, Исград – то ещё странное местечко. Никогда не знаешь, чего ждать от этих безумных инженеров в следующий раз. Жуткие были времена. Действительно, жуткие. Пришлось мне уйти из Исграда и вернуться в Храм. Ненадолго там задержался. Завёл с пастырем спор по поводу атеизма, он то и отправил меня в Бездну. Чтобы неповадно было. Скучное место, и месяца там не выдержал. Сбежал во Врата. А во Вратах обзавёлся своим торговым прилавком. Который тоже тут же сожгли. Обиделся и ушёл к рыбакам. Вот теперь укоренился на Мюрке, нашёл здесь спокойствие и тишину, которые так долго искал. С тех пор и сторожу эту одинокую башню, возвышающуюся над серой гаванью.

Некоторое время Джек просто молчал, хмуро вглядываясь в прибывающие и отплывающие рыбацкие лодки. Улыбнулся и обратился с пожеланием к барду, чьё творчество он, несомненно, уважал. Попросил его спеть любимую балладу о сражении имперских фрегатов и пиратского «Костяного владыки», встреча с которым всегда несла только смерть и разрушения. Талиесин кивнул головой. Вероятно, ему и самому хотелось вспомнить очень старую историю. Балладу о неудавшейся попытке объединённого флота пиратов занять Гавань они слышали впервые, бард напевал её под аккомпанемент громкой ритмичной мелодии, а Джек тихонько подпевал ему. Не всегда попадал в ноты, но все слова помнил хорошо. Видно было, что ценит творчество барда. Затем бросил острую шутку в адрес очередной лодки с рыбаками, прибывающей к пристани, вытащил из кармана трубку и закурил:

- Пагубная привычка. Никому не советую. Но в Гавани без этого никак нельзя. Вот и я привязался. Хочешь? – вытащил запасную трубку и протянул в руки Сильвестру. Тот отказался, а вот Дракон с удовольствием принял его предложение.

Ещё несколько минут друзья сидели безмолвно, вглядываясь вдаль, и наблюдали прибывающие и уплывающие суда. Осматриваясь, Сильвестр обратил внимание на разрушенные руины домов недалеко от башни и спросил о них у Джека. Тот ответил коротко:

- Я знаю только слухи. Не привык делиться непроверенными сплетнями, так что извини. Хочешь знать правду? Расспроси об этом у самого Каина. Он вроде как хозяин одного из этих домов. - И кивнул в направлении крепкого мужчины, который наряду с Громом нагружал ящиками корабль.

Поблагодарив Джека за искренний разговор и полезный ответ, друзья отправились к костру, у которого они недавно отдыхали. Не успели начать готовить для себя поджаренную рыбу, как прозвучал звук колокола. Грузовой корабль медленно отчалил от берега и постепенно скрылся в парящих облаках тумана и дымки, а Гром и Каин отдышались и вернулись к ним. Присели рядом и тоже взялись поджаривать рыбу.

Сильвестр намекнул знаком, что узнал кое-что о руинах, и кивнул в сторону Джека. Каин бросил недовольный взгляд на него, долго не решался, стоит ли доверять Сильвестру или нет, но всё-таки посоветовал ему прийти в таверну «Акулья кость» поближе к вечеру и поговорить с ним там. Они так и не успели дожарить рыбу до готовности. К берегу пристала команда суден, которые снова пришлось нагружать ящиками. Зазвенел колокол, и рабочие под присмотром стражников снова начали сновать по всему побережью. Друзья же тем временем успели хорошенько перекусить и отдохнуть. Дожидаться их возвращения не имело смысла, поэтому пока решили осмотреть окрестности.

Мюрк оказался невероятно компактным островом. И довольно пустынным местом, несмотря на большое количество рабочих и стражников на побережье. Чем дальше от берега они отступали, тем меньше людей встречали на своём пути. Вдоль мирно текущего узкого ручья друзья шли к ледяным хранилищам, возвышающимся над ними на холме. Несколько грубо сооружённых жилых зданий расположились внизу, у слабо освещённой редкими факелами дороги. Странно выглядящая полукруглая таверна, неряшливо сбитая из перекрещённых досок, наброшенных одна на одну, скорее всего, напоминала один из тех пиратских притонов, нежели самую настоящую таверну. Хотя очертания акульей пасти всё же просматривались издалека. Она нависала над побережьем, на котором они только что были. И ящики, везде эти бесчисленные горы хрупких с виду, ветхих ящиков с давно гниющей рыбой. Жуткое зловоние заполняло лёгкие и не давало дышать, не позволяло думать ни о чём, кроме этой осточертевшей до колик рыбы.

Вдоволь насмотревшись на окружающие красоты, друзья надумались посетить и саму таверну. Тем более, все дороги на Мюрке именно к ней и вели. Элегантная вывеска над дверью изображала акулью пасть над бурной гладью некоего водоёма, а называлась, почему-то, «Костью акулы». Недолго думая, друзья проникли внутрь. У входа стояли мужчина и женщина довольно крепкого телосложения в кольчужном снаряжении с самодельными топорами на поясе, безмолвно наблюдающие за происходящим вокруг. За грубо выглядящим прилавком высокий мужчина с короткими огненно-рыжими волосами в камзоле, сшитом из клочков кожи, разливал свежее пиво и без того уже подвыпившим клиентам, которые на повышенных тонах разговаривали между собой. Низкий и прочный стол в дальнем ряду занял Жаддар со своими знакомыми работягами. Заметив знакомых путников, рыбак окликнул их и пригласил к себе. Надеялся отблагодарить за неоценимую помощь во Вратах и отпраздновать неожиданную встречу на Скелле. Сильвестр разместился напротив Жаддара, а остальные заняли соседний стол. Талиесин присел у прилавка, и корпел над лютней.

Заказ принял хозяин таверны, которого Жаддар назвал Шарком, тот, в свою очередь, передал заказ помощнице, и работа на кухне закипела. В это же время в таверну вошли Гром и Каин, и присоединились к Сильвестру. Пока блюдо готовилось, Каин глотнул холодного пива и завёл рассказ, о котором так долго пытался умалчивать:

- Я прислушивался к твоим разговорам с Громом. Будет справедливо, если скажу несколько слов и о себе. Да, ты прав, один из тех жилых домов раньше действительно принадлежал моей семье. Они были первыми поселенцами в здешних краях, на удалённом от цивилизации острове. Моих родителей и их знакомых прибило сюда, когда озёрные духи в очередной раз прогневались и наслали огромные штормовые волны. Старые рыбацкие суда разбило о скалы, а их, полуживых и тяжело раненных, выбросило на берег. Им очень повезло остаться в живых. Осмотрели окрестности, нашли уютные пещеры неподалёку отсюда и решили остаться жить здесь. Даже когда рыбаки из Дальних Границ приплыли на помощь. Хорошее ведь было место. А затем возвели и эти дома. В те времена здесь было очень тихо и спокойно, запасов рыбы у побережья хватало, чтобы прожить. Пусть просто, пусть небогато и без особых изысков, но и без особых трудностей. Дружелюбные соседи, которые возвели такой же дом напротив, считали так же. Пока родители занимались своими делами, мы с моим другом Горном уходили вглубь острова, надеясь найти какие-нибудь сокровища. Но так и не находя их, возвращались назад ни с чем. Долгое время жизнь текла мирно. До одного рокового дня. В тот день мы обнаружили не виданную ранее пещеру и решили осмотреть её изнутри. Сначала пещера показалась нам совершенно обычной. Пещера как пещера, ничего особенного. Присмотревшись внимательнее, нашли заваленное камнями ответвление. Разгребли, а за ним, в тупике, обнаружили оставленный клад, ветхий с виду сундук, заполненный какими-то бумагами и монетами. Тогда мы и читать не умели, поэтому бумаги сразу же скомкали и отбросили в сторону. Наверняка они и ныне лежат где-то там, а вот ярко блестящие монеты привлекли наше внимание. Не понимаю, как такое могло случиться, но я словно позабыл обо всём на свете. Да и Горн тоже не отставал от меня. Мы словно бы обезумели и отчаянно стали наполнять все карманы золотом. Перебивали руки, отбирали золото друг у друга, а когда карманы были битком набиты, стали наполнять полы рубах. Монеты в сундуке закончились, но нам хотелось ещё и ещё. Спорили между собой. Обоим казалось, что другой взял себе больше, чем нужно. Взялись отбирать монеты друг у друга. Серьёзной драки было не избежать. Монеты высыпались из карманов и катились в стороны, но нас это уже не заботило. Мы оскорбляли друг друга, обвиняли в жадности, эгоизме и тщеславии. Затем Горн толкнул меня в плечо, и последняя капля переполнила чашу. Мы начали драться. Я разозлился и сбил его с ног. Не был в состоянии остановиться и продолжал наносить удары до тех пор, пока Горн всё ещё был жив. Когда он уже не дышал, я понял, что натворил, выбежал из пещеры и вернулся домой. Ничего не сказал родителям.

Помощница трактирщика принесла поднос с готовым порционным блюдом. Заказанной едой оказался жареный стейк из бронньего мяса и холодное пиво. Поблагодарив помощницу, Жаддар наполнил кружки алкоголем, разделил мясо и предложил собеседнику продолжить свой рассказ. Вгрызаясь в сочные жилы и запивая пивом, Каин так и сделал.

- На следующий день соседи разбудили нас громким шумом и криками. В растерянности и панике они осматривали окрестные земли, отчаянно пытаясь найти своего потерявшегося сына. Спрашивали у моих родителей, спрашивали даже у меня, но я ничего им не сказал. Притворился, будто ничего не знаю. Весь Мюрк обыскали, и лишь к вечеру нашли ту самую злополучную пещеру и тело Горна. И поняли, что врут либо мои родители, либо я сам, ведь больше некому было это сделать. Обезумев от горя, в ту же ночь подожгли наш дом, а поняв, что натворили, схватили нашу же лодку и сбежали с острова. Моих родителей придавило к полу горящей балкой. Я пытался спасти их, но сил не хватило, чтобы поднять её. Видишь эти ожоги? – Вытянул жутко выглядящие ладони вперёд. – Безвременное напоминание о тех днях. Огонь разгорался всё сильнее и сильнее, и как бы мне ни было тяжело, пришлось оставить их и спасаться самому. Я пытался потушить бушующее пламя, отчаянно метался между озером и домом, просил отплывающих соседей помочь. Они не обращали на меня никакого внимания и просто уплывали во мрак Ониксовых вод. Под утро оба дома сгорели дотла, от них остались лишь руины и пепел. Среди руин я нашёл сгоревшие тела родителей и похоронил их. Несколько месяцев выживал, как мог. К счастью, отец обучил меня всем тонкостях рыболовного ремесла. Жил в пещере неподалёку отсюда, рыбу ловил на побережье. А когда к берегу прибилась лодка с рыбаками из Скелла, меня, тощего и слабого, приютили в свою команду. С тех пор им и помогаю, рыбачу, нагружаю торговые суда. В общем, благодарю за спасение своей жизни.

Каин догрыз остатки мяса, положил кость на стол, наполнил очередную кружку пива и толкнул её на противоположную сторону стола, к Сильвестру, бросил пронзительный взгляд на постояльцев и едва слышно пробормотал:

- Думаешь, моя история особая? Как бы ни так! Посидишь с месяцок в «Акульей кости», наслышишься таких занятных историй, от которых волосы на голове дыбом станут. У каждого человека вокруг своя собственная история. С мрачными моментами, с яркими пятнами, с горестями и радостями, с добром и ненавистью, идущими рука об руку. Все мы люди, а людям свойственно ошибаться. Но именно этим и ценна жизнь.

Некоторое время Каин молчал, и только потом попросил собеседника рассказать о своих приключениях. Сильвестр вкратце поведал о том, как им довелось исследовать замок с привидениями, затем подтолкнул наполненную пивом кружку Грому, поведал ему о финальной схватке с Куртом и поступке Аока, и поинтересовался, как ему удалось убедить Лаэту рассказать об этой тайне. Гром проигнорировал вопрос, глоток за глотком опустошая кружку со спиртным и поглядывая в сторону входа. Сильвестр окликнул его ещё раз, но он не реагировал. Талиесину удалось добиться от лютни достаточно хорошего звучания, судя по тому, что всю таверну заполнил его громогласный голос. Друзья за соседним столом взорвались бурным смехом, видимо кто-то здорово пошутил. Продолжая нервно набивать пальцами по поверхности кружки, Гром словно бы размышлял о чём-то. Пока бард пел, Шарк подозвал к себе стражу у входа, шепнул одному из них что-то на ухо, и те ушли из таверны.

Гром поставил кружку на стол, наклонился на него и рукой поманил Сильвестра к себе. Говорил шёпотом:

- На этом острове происходит что-то очень странное. Прошлой ночью я, как обычно, прогуливался по острову. Знакомился с окрестностями, так сказать. Не всё же засиживаться на берегу. И вдруг из одной из пустующих пещер выскочил испуганный незнакомец в лохмотьях. Заметив меня, он тут же попятился назад. Думал, наверное, что я чем-то наврежу ему. А я и сам не совсем понимал, что он здесь делает. Он тоже заметил это и воспользовался минутой моего замешательства. Бросился к обрыву, прыгнул с разбега в воду и скрылся в непроглядном мраке. Ладно, подумал я, может, привиделось. Но всё-таки решил проверить пещеру. Заглянул внутрь и был поражён тем, что увидел. У дальней стены дрожали и рыдали такие же испуганные пленные, как и тот, кому удалось сбежать. А над ними нависали разозлённые наёмники, из тех, кто охраняет гавань. И этих, - направил рукой на мужчину и женщину у двери, которые тем временем собирались уходить из таверны, - Дагоберта и Аксель, я тоже там видел. Немногое расслышал из их разговора, но из того, что понял, наёмники угрожали наказать пленных за помощь в побеге. Их было слишком много, поэтому я решил не ввязываться в это дело и ушёл подальше от пещеры, пока ещё была такая возможность. Всю ночь не мог уснуть, думая о том, правильно ли я поступил, но, всё же, решил, что мертвец горю не поможет. Но это до сих пор меня мучит. А вдруг те пленные – не более, чем рабы, которые грузят корабли и лодки по принуждению? Вдруг они скрывают то, что происходит на Мюрке на самом деле? К тому же, теперь есть вы. Вы же поможете мне разобраться с этой проблемой? Ты мне поможешь, Сильвестр?

Сильвестр не успел ответить. В таверну Шарка вернулись Дагоберт и Аксель, а за ними внутрь зашли четверо рыбаков, которые еле-еле тащили какую-то огромную рыбину. Она весила едва ли не вдвое больше их самих. Наконец с размаху бросили её рядом с прилавком и отдышались. Завсегдатаи таверны окружили рыбаков и зашумели, удивлённо обсуждая размеры и вес рыбины, расспрашивая уставших, как им удалось её добыть, фантазировали, какая ещё добыча может скрываться в глубинах озера. Те же нехотя рассказывали, как много гарпунов на неё ушло, а затем одним движением разрезали рыбине брюхо, вымазали свои руки её кровью и начали чертить непонятные символы на лицах. Затем этой чести удостоился хозяин таверны, а за ним и остальные, кто был внутри. Сильвестр спросил у Каина о происходящем. Вымазав кровью лицо себе и ему, Каин промолвил:

- Сразу видно чужака. Это традиции Мюрка. Когда рыбакам удаётся добыть необычный улов, они проводят ритуал, задабривающий озёрных духов, которые сопутствуют рыбакам, дают улов или отбирают его, в зависимости от своего настроения, и затем делят добычу на тех, кто участвует в ритуале. А те символы, которые нарисованы на лицах участвующих в ритуале рыбаков, именно этих духов и символизируют. Даже не спрашивай их имена. Я ни разу не участвовал в подобных ритуалах да и не особо ими интересовался, хотя и знаю, что их семеро. Мой напарник, с которым мы часто выбирались вглубь Ониксовых вод, всякий раз молился этим семерым перед тем, как забросить удочку в очередной раз. Вот и приелось.

Закончив чертить кровавые символы на лицах завсегдатаев таверны Шарка, рыбаки взялись потрошить рыбину и, разделив её на всех, без лишних слов протянули по куску добычи каждому из завсегдатаев, а затем настолько же безмолвно ушли из таверны. Попрощавшись с собеседниками, вслед за ними ушли и друзья.

На улицах было очень тихо и спокойно. Окутывающий безмолвный мрак, слегка освещённый плавно затухающими ореолами света от редких факелов, отлично успокаивал. Сильвестр решил не откладывать дела в долгий ящик и проверить всё то, о чём ему поведал Гром. Дождавшись, пока рыбаки уйдут в безмолвный мрак ночи, Сильвестр созвал друзей в круг и прошептал им то, что смог разобрать из слов своего старого знакомого. Друзья поглядывали друг на друга непонимающе, но были готовы искать решение своим проблемам всем вместе. Уговорившись о встрече рядом с южным маяком и разделившись, они осматривали гроты и пещеры, которых в этой местности хоть пруд пруди. Грот за гротом, пещера за пещерой. Много же времени понадобилось, чтобы обыскать всю округу. Иногда приходилось прятаться и притворяться обычными прохожими, но всё-таки они сделали это. Встретив остальных друзей у маяка, Кассия, Имир и Талиесин поведали о том, что они нашли:

- Под ледяными хранилищами есть несколько пещер. Небольшие, но мы ведь не размеры пришли сюда обсуждать. Некоторые из них пусты. В одной нашли пустой разломанный сундук и эти карты. - Имир протянул Сильвестру в руки несколько скомканных пожелтевших листов бумаги. – В трёх пещерах спали люди, грязные, в порванной одежде, а рядом с ними у костра сидели наёмники, грызли рыбу, запивая вином из кружек, и что-то обсуждали между собой. Те же наёмники, которые днём спокойно расхаживали по побережью и следили за работниками.

Откуда-то со стороны северных троп послышался громкий звук, словно бы что-то обрушилось с большой высоты. Чей-то жилой дом оказался разрушен огроменной каменной глыбой, которой кто-то помог упасть со скалы. Рядом с ним копошились испуганные люди, шептались между собой, показывая руками куда-то наверх. Трудно было разглядеть, кто там был, но тёмные очертания фигуры незнакомца, всё же, увидели. Она скрылась из виду тотчас же, как только заметила, что на неё смотрят. На громкий шум сбежались и наёмники. Аксель опросила рыбаков, а затем с напарниками взялась разбирать завалы. Из-под обрушенной балки наёмники вытащили раненного рыбака со сломанной ногой, обездвижили её с помощью подручных средств и утащили его в таверну.

Друзья спешили за ними. В таверне не было никого, кроме только что вошедших двух наёмников и раненного рыбака. Они просто бросили жителя на всё ещё грязное от рыбьей крови место, где ещё недавно лежала добыча, а сами растерянно перешептывались и осматривались вокруг, словно бы ожидали увидеть ещё кого-нибудь. Рыбак лежал на полу, корчась от боли и испуга. В таверну вскоре зашли ещё несколько наёмников, среди которых был Дагоберт. Поманив рукой одного из тех сторожей, которые притянули рыбака в таверну, он спросил его вполголоса:

- Что это, почему этот рыбак всё ещё жив? Ты всё ещё не удосужился довершить дело до конца? Забыл, как проводить ритуал, или тебе показать?

Услышав в ответ только невнятное бормотание, Дагоберт разозлился и выгнал его прочь из таверны, и, совершенно не смущаясь наблюдающих за ним путешественников, вытащил острый клинок из ножен и всадил рыбаку прямиком в сердце. Рыбак вскрикнул от невыносимой боли и сразу же затих. Дагоберт обернулся к остальным, и обрывистым голосом прокричал:

- Вы с ума сошли? Хотите навлечь на нас гнев озёрных духов? Они и так уже разгневались дальше некуда, а вы даже самый обыкновенный ритуал совершить, и тот не можете! Запомните раз и навсегда, духи Ониксовых вод никогда не прощают ошибок! Заберите тело рыбака и предайте его водам. И молитесь семерым, чтобы в следующий раз волны обошли вас стороной.

Не дожидаясь ответа, Дагоберт ушёл из таверны. Обсудив случившееся и освободив голову от жутких мыслей, друзья твёрдо намерились разобраться в том, что происходит. Они отправились прямиком к холму, на котором ещё совсем недавно виднелся силуэт незнакомой тёмной фигуры. Одинокая тропа посреди ледяных хранилищ уводила к обрывистому краю скалы, прямиком над разрушенным каменной глыбой домом. За ними послышался незнакомый женский голос:

- Вы... Вы кто? Убирайтесь отсюда! Вам нельзя здесь быть. А не то я позову стражу. Стража! Стража! Здесь чужие.

Со стороны поселения к ним приблизился наёмник, окликнул женщину, назвав её Лисой, но заметив, что кроме них двоих здесь есть кто-то ещё, замешкался, замолк и жестом руки поманил её к себе, что-то пробормотал на ухо и спустился вниз.

Друзьям подобная загадочность уже порядком поднадоела. Они решили поступить немного иначе. Даже не пытаясь обращать внимания на недовольные крики Лисы, врывались в ледяные хранилища и искали внутри любые возможные зацепки. В большинстве из них хранилась замёрзшая рыба и ничего более, но в некоторых башнях обнаружились покрытые тонким слоем инея мертвые тела таких же несчастных людей, которых они видели в пещерах, которые, по всей видимости, под присмотром наёмников грузили суда и добывали рыбу, которых забивали как скот для безумных местных ритуалов. Пылая от гнева, Ульберт и Имир схватили Лису, заставили её замолчать и потребовали немедленно всё объяснить. Испугавшись скорой расправы, та подтвердила их опасения:

- Я всё скажу, только не бейте меня. Прошу, не бейте! Поклянитесь, что вы оставите меня в покое. Да, это люди. Рабы, пойманные охотниками за головами в лабиринтах тракта. Мы иногда снаряжаем их экспедиции туда, под видом торговых караванов. Они выискивают безродных бродяг и нечестивцев из разбойников и прочей грязи, которая заполнила тоннели в столь опасные времена. Привозят сюда и принуждают работать на побережье, а отъявленных негодяев бросают в ледяные хранилища, для ритуалов. В глубинах Ониксовых вод водятся не только добрые и миролюбивые духи, но и поглощённые гневом хозяева глубин, которые требуют от нас кровавых жертвоприношений. Если не приносить их вовремя, они начинают брать всё в свои руки. Сначала лишают нас сна, затем затуманивают разум и поглощают рассудок, заставляют нас подозревать всех вокруг, брать в руки оружие и убивать всех подряд. Такое уже бывало прежде. И произойдёт ещё, если вовремя не совершить правильный задабривающий ритуал. В прежние времена мы пытались обходиться подношениями из недавнего улова, но это лишь усугубило положение. Тогда принялись за наших рыбаков, а когда Хозяин Глубин отказался принимать и их, и начал призывать себе на помощь беспощадные приливы, нашли такое решение. На Мюрке мы употребляем человеческое мясо вместо бронньего в пищу, чтобы задобрить его и соблюсти все ритуалы. Ведь если разгневается он, беды не миновать никому. Ни нам, ни Скеллу, ни даже Дальним Границам. В лучшем случае, он оставит нас без улова. Но, скорее всего, на этом не остановится. Не остановится, не забрав свою жертву силой. Слышали про озёрное чудовище? В прошлый раз досталось Скеллу, теперь может достаться и нам.

На отчаянный крик Лисы сбежались Дагоберт с несколькими наёмниками, Жаддар, Гром и Каин, несколько растерянных рабочих из побережья Ониксовых вод и отчаянно пересматривающихся между собой рыбаков. Обнаружив, что их тайна всё же раскрыта, наёмники бросились к дальним ледяным хранилищам и вернулись назад с запасным оружием для других людей. Не присматриваясь к лицам, раздали его и приказали атаковать отряд Сильвестра. Жители Мюрка не знали, чего ожидать от них, друзья не знали, чего ожидать от жителей Мюрка, некоторое время они молчали и обменивались сухими взглядами. Каин ходил среди толп знакомых и что-то шептал им на ухо. Жаддар тем временем приблизился к Дагоберту, Гром занял место поближе к наёмникам, которые всё продолжали громко кричать и приказывать убить их. Рыбаки и грузчики с оружием в руках переглянулись между собой и, вместо того, чтобы атаковать Сильвестра и его друзей, напали на наёмников. Жаддар всадил острый нож в шею Дагоберта, Гром отрубил топором руку одного из наёмников, а Каин со знакомыми атаковали остальных. Бой завершился, даже не успев начаться.

Лиса запаниковала и отчаянно закричала, вырвалась из крепкой хватки Имира и тотчас же бросилась к своему умирающему возлюбленному, Дагоберту. Рыдала и винила всех в смерти мужа и гибели острова, причитала о том, что хозяева глубин не оставят их в покое и отомстят за содеянное, и наносила отчаянные удары кулаками в грудь каждого, кто стоял вокруг. Но те стояли несокрушимо, опустили головы и молчали, совершенно никак не реагируя на действия Лисы. Затем так же безмолвно подняли тела погибших и отправились к берегу озера, чтобы предать их тела озёрным духам. Уж сегодня то Хозяин Глубин должен насытиться.

Приближаясь к побережью озера, Гром хмуро покачал головой:

- Вот и всё. Видимо, не работать мне больше на Мюрке. – Гладиатор замолк и задумался, а затем невольно улыбнулся и продолжил говорить. – Ничего. Ранним утром к гавани пристанет паром в Скелл. К Оггарду часто приезжают караваны из Врат, найму себе погонщика и уеду куда-нибудь на север, поищу свою судьбу в другом месте. Может, направлюсь к Твердыне, попрошу пропустить меня на земли Гавани, а там чем чёрт не шутит. – Сильвестр предложил ему отправиться в путешествие вместе с ними. Гром только покачал головой. – Нет, далёкие путешествия – это не моё. И не очень я люблю большие и шумные компании. Пойду-ка лучше своей дорогой. Ничего, Сильвестр. Ещё встретимся. Всеми фибрами души чувствую, что мы ещё встретимся.

Остаток ночи провели в таверне, сидя у очага, вгрызаясь в жареную рыбу, уже до колик осточертевшую, и планируя дальнейшие действия. Хотя и планировать особо было нечего. Пока они не доберутся до Дальних Границ, ни о каком Шепчущем озере и резиденции Сола и речи быть не могло. Так что хоть как бы Дракон ни хмурился, пришлось ему усмирить своё нетерпение и недовольство. Ульберт был спокоен, как никогда прежде, уверенный в том, что не разминётся с Солом. А вот Жаддар аж светился от положительных мыслей. И пытался наполнить ими остальных:

- Почему вы все такие кислые? Живы ведь? Живы! Благодарите хотя бы за это. Ничего, вот прибудет паром к Дальним Границам, доберёмся до моего дома, моя жена угостит вас такими вкуснейшими блюдами, которые вы в жизни не пробовали. А там и до Шепчущей обители совсем недалеко. Если, конечно, сможете убедить храмовников в аванпосте. – Оценивающе взглянув на каждого из путешественников, пожал плечами и рассмеялся. – Хотя таких варваров, как вы, вряд ли пропустят к монахам.

Паром к Скеллу таки прибыл ранним утром, как Гром и рассчитывал. К нему примкнуло большинство выживших рыбаков, и даже Каин, от которого они совсем не ожидали такого. Всю жизнь провёл здесь и только сейчас решился уплыть на другой остров. Попрощавшись и проводив взглядом отплывающий от гавани и скрывающийся во мраке Ониксовых вод корабль, друзья направились вслед за Жаддаром к северному причалу, куда должен был прибыть паром из Дальних Границ. Несмотря на недавние печальные события, Джек не оставил своих обязанностей, продолжал следить за башней и проверять, чтобы маяки не прекращали делать то, что от них требуется. Сильвестр заинтересовался, почему он даже не пытается уплыть с Мюрка. Джек уставился пронзительным взглядом на него, вновь зажёг свою любимую трубку и, выпуская клубы дыма, промолвил:

- Нет. Я не брошу эту башню, пока не вернётся её хозяин. Пусть даже сюда придёт сам Хозяин Глубин, не брошу. Да и кажется мне, что не всё так плохо, как рисует разум на полотне наших мыслей. И готов поспорить, тому есть причины. Скоро сюда прибудут новые рыбаки и работники, и кто знает, может, всё образуется.

Сдавливающий мрак Ониксовых вод рассеялся, и вдали показалась едва заметная вспышка света. Он становился всё ярче, освещая небольшой корабль под ним. Меньше, чем прежний паром, но, всё же, действующее судно. Паром медленно прибился к берегу. Матросы сбросили трап вниз и подозвали к себе всех, кто намерен был плыть в Дальние Границы. Друзья окинули взглядом Мюрк, словно бы прощаясь с ним навсегда, пожелали всего доброго хранителю башни, взобрались на борт и заняли неудобные места на палубе. Паром не стал дожидаться остальных и отчалил сразу же, как только матросы позаботились о трапе. Медленно отплыл от острова и скрылся в плывущих облаках пепельной дымки.

Освещённый лишь огнями факелов на палубе, паром двигался бесшумно, и только потревоженная гладь Ониксовых вод давала знать, что он не стоит на месте. Откуда-то с правой стороны послышался крик, но оборвался так же резко, как и возник. Несколько минут спустя с густого тумана выскользнула пустая лодка, а за ней ещё одна такая же. Покачиваясь, обе лодки проплыли мимо и скрылись в тумане с другой стороны. Несколько матросов выбежали на палубу, осмотрелись вокруг, но за облаками дымки и непроглядной тьмой не было видно ничего. С левой стороны в направлении корабля пролетел гарпун, но не достиг своей цели и плюхнулся в воду. Дело пахло нечистым. Гребцы поняли это и постарались ускориться. Остро заточенный гарпун, запущенный с правой стороны, таки достиг цели, попал прямиком в проём для весла и даже задел руку гребца. Вскрикнув от невыносимой боли, он выпустил весло из рук и упал на пол. Несколько таких же тяжёлых гарпунов с обеих сторон врезались в деревянный корпус корабля. Верёвки туго натянулись, и к судну приблизились несколько знакомых с виду рыбацких лодок с безумцами на борту.

С ржавыми клинками и топорами на поясе и за спинами, они отчаянно карабкались по корпусу парома, пытаясь изо всех сил подобраться к гребцам. Недавним рыбакам, сменившим профессию, таки удалось залезть на палубу и спрыгнуть к пассажирам. И хотя новички-пираты были уверены в своей победе, им жутко не повезло столкнуться с отрядом опытных бойцов Сильвестра. До сих пор не успокоившись после недавних событий на Мюрке, в бою друзья выкладывались на полную, не сдерживая свой гнев. Запросто расправившись с нападающими, спустились помочь гребцам в трюме. Оружия у гребцов не было. Они пытались отбиваться от нападающих, вооружившись тем, что попалось им под руку, но это не особо помогло им. Сильвестр и Дракон атаковали поглощённых яростью противников с тыла. Заметив тактическое преимущество команды корабля, рыбаки испугались и взялись разбегаться, кто куда. Пытались как-нибудь спасать свою жизнь. Некоторые успели вылезть наружу через проёмы для вёсел и вернуться в дожидающиеся их лодки, некоторые проскользнули мимо Сильвестра и с разбегу плюхнулись в безмолвную тьму с палубы. Нескольким раненным гребцам пришлось обработать окровавленные раны. За это важное дело взялись Вильма с Ульбертом. Мази и припарки Рамоны вновь сослужили хорошую службу. Остальные же гребцы никак не желали задерживаться в безмолвных просторах Ониксовых вод ни при каких обстоятельствах и, не смотря на усталость, продолжали орудовать вёслами. Скрипящие рыбацкие судёнышка уплывали всё дальше во мрак озера, а паром продолжил бурить непроглядный окружающий туман.

Хоть теперь им ничего не мешало спокойно доплыть к бухте Дальних Границ. По пути встретились всего-то несколько суден с мирными рыбаками на борту. С удочками в руках, они всматривались в бескрайние безмолвные просторы озера перед ними. Заметив приближение парома, ненадолго перевели взгляд на него. Не особо он их интересовал. Сейчас их волновала только рыба и ничего более. Каменные стены по бокам сужались всё сильнее. Перед ними раскинулась небольшая полукруглая бухта, дружелюбно пригласившая их погостить на острове. Посреди пристаней на воде качались рыбацкие лодки. На побережье не было ни крохи голого места. Повсюду стояли ящики, судя по запаху, с такой же давно подгнившей рыбой. Кроме сокрытых во мраке низких каменных зданий и совсем уж лачуг виднелись бесчисленные лавки торговцев, заполнившие пространство вдоль улиц, разбросанные повсюду обломки свода, обрушенные достаточно давно, если судить по мху, успевшему за это время пожрать их, тускло освещённый спуск, ведущий неизвестно куда, и силуэты людей, занятых постройкой какой-то стены.

Жаддар провозгласил о своём возвращении домой, обрадовался, вдохнул воздух полной грудью и, поманив друзей за собой, спустился с корабля. По пути говорил обо всём, что они видели перед собой:

- Дом, милый дом. Как же давно я здесь не был. – Насладился запахом здешнего воздуха. – Здесь даже пахнет иначе. Совсем не так, как на Скелле или Мюрке, не говоря уже о Вратах. Добро пожаловать в мой мир. – И начал проводить для них небольшую экскурсию, чтобы заполнить неловкое молчание и перебить усиливающийся шум от рыбаков, снующих между торговыми лавками, и безостановочное бормотание умирающих от скуки рабочих, которые никак не могли дождаться прибытия новых грузовых кораблей. – К этой бухте часто прибывают пассажирские и торговые суда. Рабочие нагружают их раздобытой рыбаками рыбой и товарами торговцев, закупленными из соседних поселений, и они отправляются на южные острова и дальше. Дальние Границы и раньше были очень важным торговым поселением. Уже тогда этот город объединял восточные и западные земли. Товары ремесленников и припасы перетекали в обе стороны, а поскольку бродячие торговцы обычно ленивы, и ходить далеко им не особо хотелось, часто прибивались сюда и возводили лавки в здешних местах. Местные заприметили такое дело, наловчились и тоже подключились к торговле. С тех пор Дальние Границы становились только богаче. И так бы продолжалось и дальше, если бы не обрушение северного тоннеля. Гостей в городе становилось всё меньше, да и торговцы тоже не стали задерживаться здесь. А с развалом Ордена и ростом власти Храма дела пошли только хуже. Торговля с поселениями застыла на месте. Теперь сюда приезжают торговать только рыбаки с Мюрка и Скелла. Но мы ещё держимся. – Жаддар бросил едкий взгляд на полуразрушенную каменную стену, у которой возились недовольные люди в боевой экипировке Храма. – Правда, из-за недавних стычек с Солом и авангардом Храма приходится закатать губу. И без того ослабевшие связи с Шепчущей обителью окончательно разрушились, и о том разнообразии товаров, что было раньше, остаётся только мечтать. Новые товары поступают к нам разве что с южных земель, так что приходится пока перебиваться тем, что есть. Если хочешь знать, Сол уже давно пытался протянуть свои цепкие руки на эти земли, но в последнее время дела далеко не из приятных. Сейчас он всё чаще присылает к нам новые боевые подразделения, уделяет всё больше внимания аванпосту и даже начинает вмешиваться в нашу жизнь. Как будто что-то замышляет. Не нравится мне всё это, ох не нравится.

Местные зеваки, которые никак не могли найти себе занятие по душе, всё же нашли способ заполнить невыносимую скуку. Бороздили просторы среди торговых прилавков, вновь и вновь осматривая скудный ассортимент товаров бытового назначения. Проводив явно нежданных гостей хмурым взглядом, они сразу же вернулись к любимому делу. Сокрытая в тени скрипящая деревянная лачуга тоже осталась далеко позади. А вот перед ними оказался небольшой перекрёсток. Узкая тропа между двумя идентичными каменными домами, тускло освещённая единственным факелом, уводила ко входу в пещеру. Двое монахов сбоку обсуждали с торговцем очень важный вопрос. Не решались закупать рыбу для вечерней трапезы боевого отряда, не зная, какая лучше подойдёт для ухи. А вдали кроме полупустых прилавков и скучающих торговцев за ними и не было то ничего.

Хрупкая с виду дверь ближайшего дома отворилась, и изнутри выбежала обрадованная высокая женщина в возрасте. Эмоции били через край. Не став дожидаться ответной реакции, она сама бросилась Жаддару на шею, взялась его обнимать и целовать. За ней выбежал подросток, но задержался у двери и наблюдал за происходящим без слов. Рыбак ещё долго обнимал свою жену, и только потом на радостях пригласил Сильвестра и его друзей к себе домой, погостить, отдохнуть и поговорить.

Внутри дом Жаддара оказался совершенно обычным. Ни капли не похожим на дом Оггарда из Скелла или рыбаков из Мюрка. Несколько скрытых во мраке комнат, тускло освещённых догорающими свечами на подоконниках и полках на стенах, заполняла совершенно обычная, скорее даже самодельная мебель, грубо выполненная, но в общем и целом она вписывалась в окружающую картину. В одной из таких комнат приютили и их. Пока жена поджаривала рыбу на кухне, Жаддар пригласил их за стол, достал откуда-то из закромов бутылку вина и бочонок пива, разлил спиртное в кружки и с громким звуком поставил перед гостями, а сам тем временем ушёл к жене на кухню. Не успели друзья толком присесть, подниматься из-за стола больше уже не хотели. Потому сегодня решили хорошенько отдохнуть, а уже ранним утром посетить аванпост Храма и продолжить путь к Солу. Вино оказалось сладким, а пиво хорошим, хоть и не таким холодным, как хотелось бы. Вскоре на стол подали совсем необычное блюдо из осточертевшей рыбы, и голодные путники бросились на неё, словно видели в первый раз. Вечер прошёл практически без разговоров. Сон сморил их необычно быстро, некоторые даже заснули прямиком у стола. Как и сам Сильвестр.

Давненько у него не было странных и загадочных снов. Уже и сам он начал беспокоиться об этом. Неужели Умбра позабыл о нём? Неужели надоело насылать на него жуткие кошмары? Сильвестр проснулся. Ничего особенного. Вокруг мирно похрапывают в кроватях все его друзья. Жаддар всё так же на полутонах спорит о чём-то с женой, пытается оправдать себя за недостачу, за потраченные на развлечения в таверне средства. Всё просил её, чтобы не волновалась, и уверял, что вот-вот найдёт золото, и они переедут в другое жилище, крупнее и просторнее этого. Сын в это время попросту пинал ногой самодельный мяч за окном. И всё бы ничего. Если бы Жаддар, раздражённый недовольным ответом жены, не взмахнул рукой и не направился прямиком на Сильвестра, словно бы и не замечая его. Прошёл через него, как будто он призрак какой-то, а вовсе не живой человек. И вот здесь Сильвестр таки понял, что это всего лишь сон. А раз это сон, то хотя бы здесь почудить можно. Решил осмотреть окрестности, совсем не ограничиваясь действующими законами вселенной. Из дома Жаддара выбрался напролом, прямиком через стену. Заглянул в соседний дом, в котором мирно спали местные жители. Не везде, правда. Навестил монахов, поснувших у многочисленных догорающих костров за недостроенными стенами, и уделил немного времени, чтобы насладиться умиротворяющим шумом приливов возле бухты.

К причалу прибился очередной грузовой корабль, и несколько сонных рабочих взялись таскать ящики. Сильвестра и раньше пожирало любопытство. Всегда хотелось узнать, что эти корабли представляют собой изнутри. А тут подвернулась такая замечательная возможность. Взобрался на борт, нарочито пропуская рабочих с ящиками мимо, затем плюхнулся прямиком на поверхность палубы, надеясь нарушить законы физики и оказаться в трюме. Провалился. Ничего особенного. Умирающие от скуки матросы переставляли ящики с места на место, тут же проверяли бракованные товары и сразу же откладывали их в сторону, записывали что-то неясное в бумагах и нервным голосом обсуждали между собой произошедшее на Мюрке. Скукота. Сильвестр надумал хотя бы за колесом постоять, пока была возможность. Для приличия. Выбрался из трюма и направился к капитанскому мостику. Задержался.

С каждым разом приливы становились только сильнее. Тяжёлый грузовой корабль теперь кренило и покачивало, словно бы маленькую хрупкую игрушку. Нарастающий шум не позволял думать, а вода прибывала словно бы ниоткуда. Пристань давно как скрылась под толщами воды, а озеро принялось пожирать прибрежье Дальних Границ. Шаг за шагом. Вздымаясь выше, безумно огромные волны нахлёстывали на всё ещё сонный город. Сонные жители выбирались из своих домов медленно и осторожно. Совершенно не понимали, что происходит. Задерживались у торговых рядов, переглядывались между собой и полушёпотом пытались разузнать друг у друга, что же всё-таки случилось. Сильвестр знал, что. Видел и чувствовал. Ему пришлось ухватиться рукой за колесо, чтобы случайно не оказаться за бортом судна. Сзади донёсся оглушительный рёв, а очередная волна за ним смыла корабль вглубь города. Сильвестра отбросило от колеса и чуть ли не выбросило за борт, и только в последний момент ему удалось ухватиться за край корпуса. А вот местным жителям повезло меньше. Жестокий прилив смыл половину города, никак не меньше, а уходящий только усугубил положение.

Сильвестру не без труда, но, всё же, удалось взобраться на борт. Корабль между тем зажало между двумя обрушенными обломками сводов. Рёв со стороны бухты всё продолжал нарастать. Среди шума бурных вод и отчаянных криков погружённых в безумие людей, пытающихся спасти свою жизнь любым способом, слышалась даже какая-то невнятная речь. На неизвестном языке. Сильвестр не мог разобрать слова, не мог понять, что именно они означают. Но зато прекрасно видел, откуда они исходят. К бухте подступала сокрытая в плывущих чёрных облаках тумана огромная фигура Хозяина Глубин. Он даже не пытался обращать внимания ни на разбитые о стены лодки, ни на тонущих людей, изо всех сил пытающихся выплыть на поверхность. Ни даже на обломки бесчисленных торговых прилавков и зданий, заполнившие некогда тихую гладь Ониксовых вод. Двигался прямо к нему, только сам корабль, или что-то на корабле интересовало его.

Рёв чудовища оказался настолько оглушителен, что он и вовсе потерял слух. Теперь мог полагаться только на глаза. Не обращая никакого внимания ни на что из того, что встречалось ему на пути, Хозяин Глубин Ониксовых вод подступал всё ближе. Наклонившись над кораблём и заметив испуганного Сильвестра, безмолвно взревел и попытался схватить его когтистой лапой. Не вышло. Только сломал мачту и порвал парус. Сильвестр отскочил вбок и скрылся за бортом с другой стороны. Крепко разозлившись, чудовище ударило по корпусу тяжёлого корабля со всей силы и разломало его пополам. Обломки некогда прочного судна сразу же посыпались. Сильвестр пытался удержаться хотя бы за что-то, но, всё же, сорвался и полетел в непроглядный мрак.

Проснувшись посреди ночи в холодном поту, Сильвестр лежал на кровати, расположенной по центру совершенно пустой комнаты. Осмотревшись вокруг себя, не заметил ни семью Жаддара, ни кого бы то ни было из своих друзей. Подумал, что всё это снится ему. Нет. Всё действительно так. Не успев толком проснуться ото сна, выскочил в соседнюю комнату. И здесь тоже никого не было. Ни друзей, ни Жаддара, ни даже его жены и сына. Выскочил во мрак улицы и осмотрелся. Снаружи было тихо и пусто, местные жители всё ещё спали. Прислушался к гулкой, заполняющей всё вокруг тишине. Из пещеры донёсся слабый, едва слышный шорох, но Сильвестр всё же обратил внимание на него и заметил на каменной поверхности стен слабый отблеск света факела. Решил осмотреться и проверить, что там происходит.

Скрытно приблизившись к пещере и заглянув вовнутрь, заметил только безмолвный чёрный мрак и каменные стены, которыми даже мох побрезговал. Переборов нарастающий страх, Сильвестр заходил всё дальше, а за очередным поворотом заметил одиноко полыхающий костёр, вокруг которого сидели трое незнакомцев и Жаддар. Рыбак был чем-то недоволен и тряс набитым мешочком перед одним из разбойников, приговаривая, что за настолько отличный улов следовало бы заплатить куда больше. Незаметно прокравшись мимо них в зал напротив, Сильвестр задержался. Среди гор ящиков и разбросанных повсюду ремесленных изделий и припасов он заметил своих всё ещё спящих друзей с туго связанными руками и ногами. Неужели Жаддар оказался всего лишь самым обыкновенным предателем? Неужели он продал их этим разбойникам? Сильвестр подкрался к Дракону, освободил его от пут и разбудил, прикрыв рукой рот, чтобы тот не привлёк к себе лишнего внимания раньше времени. Едва успев очнуться, Дракон таким же образом разбудил и остальных. Оружия при себе не имелось, поэтому выбор был невелик, - либо просто идти напролом, либо попытаться ускользнуть, либо искать украденное оружие где-то поблизости. Условились на последнем варианте.

На этот раз решили воспользоваться способностями Кассии. Она и сама была не против помочь. Взобравшись на стены и прокравшись по сводам мимо разговаривающих на повышенных тонах разбойников к противоположному концу пещеры, среди груд ящиков с неизвестным содержимым Кассии удалось всё же обнаружить брошенные в кучу мечи, кинжалы и топоры, среди которых лежало и их собственное оружие. Взяв то, что смогла поднять, перевязала поясом, прицепила себе на спину и снова забралась на стену, планируя вернуться к друзьям тем же путём. Но шум от сталкивающихся между собой лезвий привлёк внимание одной из контрабандистов, Росы, а заметив нежданную гостью, она жестом попросила остальных замолчать, подняла опёртый на стену тяжёлый арбалет, прицелилась и выстрелила. Болт врезался в свод у головы Кассии, сломался пополам, а остатки мёртвым грузом полетели вниз. Кассия криком позвала друзей на помощь, сбросила со спины перевязанное оружие, чтобы освободиться от лишнего груза, а сама тем временем с помощью нескольких ловких акробатических трюков спустилась вниз.

Имир развязал пояс и перебросил оружие остальным друзьям. Очередной болт просвистел в нескольких дюймах от головы Дракона и с оглушительным треском врезался в стену совсем рядом с Кассией. Остальные разбойники к тому времени успели вооружиться грубо заточенными топорами и приближались к Ульберту. Сильвестр поймал брошенный Имиром меч и отразил удар Орина, которым тот намеревался убить Ульберта. Успешно контратаковав в ответ на тяжёлый удар Блорта, Дракон нанёс ему сокрушительный удар. Очередной болт попал в цель. Вильма видела, как Роса целится в Сильвестра, и прыгнула в попытке защитить его. Снаряд насквозь пробил плечо и разбился о дальнюю стену пещеры. Вильма завыла от боли и свернулась в клубок у стены. Имир отчаянно бросил топор в сторону Росы и попал прямиком в сердце. Сильвестр увернулся от очередного удара Орина, перекатился ему за спину и подрезал того кинжалом.

Ульберт достал из котомки мази и занялся ранами Вильмы, а остальные тем временем со всех сторон подступали к рыбаку. Жаддар трясся от страха и осматривался вокруг, пытаясь найти способ убежать. Но поскольку таких не было, он стал на колени и начал умолять о пощаде. Сильвестр приставил к его шее меч и потребовал рассказать правду. Рыдая и запинаясь, Жаддар всё продолжал говорить:

- Я... Я... Я ничего ведь не сделал. Прошу, отпустите меня. Это всё они, контрабандисты надоумили нас. Мы, простые люди, выживаем, как можем. Сами знаете, какое безумие творится на островах Ониксовых вод в последнее время. Сами ведь знаете, насколько тяжело нам приходится. Вот и пытаемся найти хоть какие-нибудь новые возможности выжить. Думаете, на нашей рыбе много заработаешь? Никто не хочет её покупать. Оггард подмял под себя всю торговлю на южном тракте, а нам только остаётся довольствоваться крохами с барского стола. А жить то ведь нужно! Вот нам и приходится примерить на себя роль охотников за головами, совершать вылазки в лабиринты Торгового тракта под видом торговых караванов и вылавливать неосторожных бродяг, чтобы продать их на Мюрк или контрабандистам. А иначе никак, если хочешь прокормить семью. Иначе попросту никак.

Дракон плюнул ему в лицо, но посоветовал Сильвестру оставить его в живых и убираться отсюда. Так друзья и поступили. Не произнеся ни единого слова, они вышли из пещеры и направились к стенам аванпоста. Трое солдат, как и вчера, продолжали без особого желания возводить стены вокруг лагеря монахов. Поприветствовав их, Сильвестр попытался разузнать, чем они здесь занимаются, но те не обратили на него внимания. Из одной из палаток вышел крепкий и высокий мужчина с грубым выражением лица и короткими светлыми волосами, в кольчужных доспехах и накидке храмовника Сола, чёрных брюках, сшитых из отрезов кожи, и высоких сапогах, с помесью массивного посоха и пики за спиной. Мужчина оценивающе взглянул на Сильвестра и его друзей и заявил:

- Оставьте их в покое. Эти недотёпы не уберегли им же доверенную собственность Храма, так что пусть пока занимаются своей работой. Будут знать, как засыпать на посту в следующий раз. Если хотите о чём-нибудь поговорить, говорите со мной. Я командир этой боевой группы и управляю аванпостом. Озрик, к вашим услугам. Вы-то кто такие? Я вас здесь раньше не видел. – Сильвестр представил себя и друзей и спросил, могут ли они проникнуть в раскопки за их лагерем, на что Озрик лишь приподнял бровь и удивился. – Вы хотите проникнуть в раскопки? Правильно ли я расслышал? – Сильвестр утвердительно кивнул головой. Озрик задумался. Крепко задумался и лишь тогда ответил. – Знаете, я может и подумал бы над вашей просьбой. Но только при одном условии. Вижу, у вас группа большая и слаженная, мне ваша помощь пригодится. Вот если бы вы вернули украденную статую Умбры, которую эти балбесы торжественно вручили разбойникам, и убедили рыбаков отдать нам своё золото... Тогда я, может быть, и подумал бы пропустить вас к Солу. Ну, а пока уж извините.

Не дождавшись ответа, откланялся, обернулся и ушёл отдавать свежие, с пылу с жару, приказы к одному из полыхающих вдалеке костров, у которых сидели монахи. Сильвестр решил-таки добиться от наказанных солдат ответа на свой вопрос. Те многозначительно переглядывались между собой, но когда он уверил их в том, что поможет найти похищенную статую или что там ещё, раскрепостились и поведали свою историю:

- Особо нечего рассказывать. Глупая история. Озрик дал нам приказ следить за ней, пока не вернётся смотритель из Шепчущей обители. Вот мы в оба за ней и следили. А заодно помогали одной из местных жительниц чинить дом, который на честном слове держится. Мы ей уже давно говорили, что его пора снести и построить новый заново, а она всё ни в какую. Всё не хотела расставаться с семейным очагом. Да вы и сами взгляните на это. – Направил внимание Сильвестра на жутко скрипящую хибару совсем недалеко от пустынных врат аванпоста. – Починили таки, горе с пополам. А Роса решила отблагодарить нас за помощь и тайно пронесла в лагерь пару бутылок вина. Уставом Храма алкогольные напитки запрещены, но нам-то что. Отказываться от благодарности? Приняли дар из её рук, а за вечерним отдыхом распили. Как-то быстро нас потянуло на сон. Мне это до сих пор кажется подозрительным. Когда проснулись, над нами уже нависал Озрик. Грозный с виду, страшный, орал как не в себя. Всё указывал рукой куда-то. Смотрим, а статуи Умбры то нет. Пропала. А потом всучил каждому из нас по камню в руки и приказал строить вот эту стену. С тех пор только этим и занимаемся.

Вспомнив, что именно Роса была одной из контрабандистов, что именно она пыталась убить их из арбалета, Сильвестр рассказал о своём недавнем столкновении с бандитами и посоветовал солдатам заглянуть в пещеру.

Сами тем временем ушли искать расхваленное Озриком золото рыбаков. По пути в северную часть острова навестили торговые прилавки и прикупили немного еды для привалов, лекарственные припасы и побрякушки для досуга. Разделились на две группы, чтобы ускорить поиски. Имир, Вильма, Талиесин и Ульберт выбрали западную тропу, а остальные тем временем направились на восток. Сильвестр со своей командой миновали уединённый дом у обрушенного обломка и увидели глубокий обрыв под ним. Ведущий вниз серпантин терялся в медленно плывущих облаках густой пепельной дымки. Обследовав обрыв со всех сторон, Сильвестр убедился в том, что другого способа добраться вниз просто не существует. Как кстати, из северных троп возвратилась и вторая группа. Оказалось, там тоже не было ничего особенного. Рыночные лавки и дома, ничего более.

Спускаться решили все вместе, на всякий случай. Запутанные змеистые тропы то расширялись, то снова сужались, пропадали и появлялись, но, всё же, привели группу на дно обрыва. Каменную поверхность под ногами друзей усеивали ювелирные изделия, золото и драгоценные камни, кубки, амулеты и талисманы, столовые приборы, фигурки и статуэтки. Золота и серебра вокруг лежало даже больше, чем в логове пиратов из залива Контрабандистов. Здесь было тихо и холодно. Осмотревшись, друзья обнаружили пещеру и решили всё же обследовать её. Освещённые всего лишь тусклым светом факела Кассии, и громко обсуждая всевозможные причины того, почему здешние рыбаки решились оставить здесь золото и не спешат им воспользоваться, медленно продвигались вглубь пещер.

Их остановил громкий рёв откуда-то издалека. Из глубин одного из разветвлений на них выбежал огромный белый зверь с кроваво-алыми глазами. С другой стороны приближался бурый медведь с лазурными глазами, немного поменьше, но, судя по всему, значительно проворнее и ловчее, с огромной пастью, усеянной острыми зубами, и длинными когтями. За белым медведем перебирал лапами черный демон с пустыми невидящими глазами стального цвета. И всё же, нюх у него был отличный, он с легкостью был способен учуять добычу издалека.

Друзья решили не испытывать свою судьбу, отвлекли внимание медведей недавно купленной рыбой и сбежали, как только представилась возможность. Спотыкаясь о золотые изделия, падая на землю и снова поднимаясь, спешили вернуться к серпантиновой тропе, но пришлось задержаться. Здесь их ждали несколько людей. Седой старик с пронзительным взглядом подслеповатых глаз и длинной запутанной бородой, одетый в простую рясу, вышел перед другими, громко ударил посохом о землю и потребовал объясниться:

- Ни шагу дальше! Кто вы такие и что здесь делаете? И не смейте мне врать! Я плохо вижу, но ложь чую за версту. - Путешественники, перебивая друг друга, говорили о безумных медведях, которые сожрут всех, если они задержатся здесь хотя бы на минуту. И всё же старик выглядел совершенно спокойным. Он снова повторил вопрос. – Громче говорите! И разборчивее, будьте добры. Я вас не слышу. Что вы здесь делаете? - Сильвестр вкратце поведал о просьбе Озрика, а старик в ответ недовольно покачал головой. – И даже здесь Храм вклинился своим носом. Как я раньше не догадался. Этим напыщенным монахам вечно неймётся отнять золото наших предков. Мы прятали его, где только можно. И в подвалах, и на дне залива, и в пещере. Везде находили. И только здесь, на самом видном месте, оно лежит себе в покое. Благодаря крохам, которых я вырастил и воспитал. Пушок! Коготь! Слепец! Ко мне, я принёс вам немного еды.

Три медведя взревели и выскочили из мрака пещеры, словно послушные прирученные звери, приблизились к старику и облизали ему руки в ожидании какой-нибудь еды. Доставая из наплечных сумок недавно выловленную рыбу, люди за стариком передали ему еду, а он кормил медведей прямиком со своих рук. Когда последняя рыбина оказалась в пасти Слепца, Герберт поднял с земли под его ногами бокал, украшенный ценными камнями, подошёл к Сильвестру и вручил ему:

- Вот, возьми это и отдай Озрику. Скажешь, что не нашёл сокровища. Что нашёл только этот бокал. Надеюсь, хотя бы это успокоит его жадность.

Трясясь от страха быть растерзанными и съеденными беспощадными медведями, друзья решили не спорить с Гербертом, согласились и тотчас же последовали за ним гуськом.

К недостроенной стене аванпоста так и не удалось добраться. По пути друзья заметили нерадивых монахов, пытающихся вытащить из пещеры статую Умбры. Тащили её на повозке, слепленной из попавших под руку материалов, поэтому и без того нелёгкий труд стал ещё сложнее. Лишняя помощь усталым монахам явно не помешала бы, статуя весила значительно больше, чем все трое, вместе взятые. Пришлось им помочь. В большой команде дела задались. Вдребезги разломав хрупкую повозку, но таки дотащив статую к аванпосту, бросили её у входа. Недовольно осмотрели со всех сторон и отправились к палатке Озрика. Запомнили, откуда он выходил в прошлый раз.

Лидер боевой группы Храма сидел за небольшим столом прямиком перед входом в палатку, осматривал какие-то бумаги, чертил карты, перечёркивал и чертил заново. Сильвестр зашёл один, с громким стуком ударил бокалом о стол и сказал всё так, как его попросил Герберт. Озрик взглянул на бокал, перевёл взгляд на Сильвестра, внимательно посмотрев ему в глаза, а затем снова взглянул на бокал. Нахмурился и помолчал немного, и только после этого заявил:

- Странно. Что-то не вяжется с тем, что говорил Сол. Мы приехали в эти места, полагая, что Дальние Границы – это процветающий город. Хотели убедить рыбаков поделиться своим золотом ради нашего общего будущего. А нашли только это. Что же, коль золота у них и правда нет, найдём какой-нибудь иной способ.

Со стороны врат послышались громкие женские крики. Сильвестр спешно выбежал из палатки, увидел вдали раненную местную жительницу в изодранных лохмотьях, обвиняющую кого-то из монахов в насилии. Отовсюду к ней начали собираться торговцы и шахтёры, рабочие и патрульные, подошёл даже Герберт со своими медведями. Обстановка начала накаляться. Монахи выстроились в наступающий боевой отряд и держали оружие наготове, надеясь усмирить жителей Дальних Границ силой. Сильвестру кровопролития на Скелле и Мюрке оказалось предостаточно, и он решил прекратить бессмысленную вражду хотя бы здесь. Выбежал на узкое пространство между двумя противоборствующими фракциями и преградил путь своим телом. К нему присоединились и друзья, тоже стали живым щитом между монахами Храма и жителями Дальних Границ. Словесная перепалка становилась всё громче:

- Перестаньте защищать богомерзкого злодея, укрывающегося за стенами вашего аванпоста. Хватит укрывать нечестивого насильника, изуродовавшего тело и душу этой несчастной женщины. Позвольте свершиться правосудию. Или мы и сами его совершим! – жители города всё продолжали отчаянно требовать выдать им монаха.

- Да кто вы вообще такие? Думаете, у вас есть право хоть что-нибудь требовать от нас? Уходите подобру-поздорову, пока вы ещё целы. Или хотите столкнуться с голодным лезвием моего клинка? В таком случае, продолжайте. Запомните раз и навсегда, у вас нет никаких прав что-нибудь предъявлять и что-нибудь требовать от нас. Монахи находятся в подчинении Сола, и только ему решать, как поступать с ними.

Сильвестр перебил их, попросил Озрика и Герберта хоть на мгновение успокоиться и уделить ему хотя бы несколько минут. Те посмотрели на него язвительным взглядом, затихли на мгновение, и снова начали спорить между собой. Так и не дождавшись хоть какой-нибудь тишины, Сильвестр вдохнул полной грудью и завёл неподготовленную речь:

- Дайте мне хоть слово сказать! Послушайте меня хоть немного! – Большинство людей вокруг него затихли, хотя медведи всё ещё продолжали реветь. - Герберт, усмири своих медведей, хотя бы ненадолго. Прошу! Мы, я и мои друзья, путешествуем из далёких земель. Были и на тропах Торгового тракта, и во многих городах, видели, чем дышат люди, видели, о чём они действительно заботятся и что важно для них. В последнее время наступили очень тяжёлые времена, это так, но это не повод грызть друг другу глотки. Не повод пользоваться дружбой для личных амбиций, как поступил на Скелле Оггард. Не повод мстить лютой кровавой местью, как поступил Лаэрт. Это не повод терять человечность и становиться мерзкими охотниками за головами, которые выискивают в лабиринтах Торгового тракта новых рабов и жертв для своих нечестивых нужд и ритуалов. Не повод предавать дружбу ради пары звонких монет. Да, Жаддар, это я о тебе. Каннибалы и работорговцы из Мюрка сваливают всё на несуществующих озёрных духов. Обезумевшие рыбаки приноровились грабить проплывающие мимо пассажирские суда. Самовлюблённые алчущие наживы эгоисты сжигают дома своих соседей, предают своих друзей, а затем возводят храмы и театры, их прославляющие. Разве этого хотели от вас предки? Разве такими хотели видеть вас ваши отцы и матери? Разве они хотели, чтобы вы вместо того, чтобы примириться между собой, найти общий язык, начали резать друг другу глотки из-за пустякового повода? А то и вовсе без никакого повода... Хватит кровопролития! Прошлое не изменить, но на будущее мы ещё можем повлиять! Прошу, хотя бы здесь не доводите до тех ужасных проклятий, которые случились на Скелле и Мюрке.

Сильвестр бросил своё оружие на землю. Взглянул на друзей, ожидая от них того же. Они переглянулись между собой и тоже побросали оружие. Монахи и рыбаки шумели, шептались, стараясь найти какое-нибудь решение, смотрели друг на друга и пожимали плечами. Затем кто-то из них бросил оружие первым. За ним потянулся второй. И третий. Оружие отбрасывали все по очереди. Озрик тоже приказал своим людям сложить оружие. Герберт усмирил медведей. Кто-то из монахов вышел наперёд и рассказал о своей вине. Хотел было извиниться перед женщиной, но той уже и след простыл.

Склонив головы и бормоча себе что-то под нос, рыбаки и монахи ушли заниматься своими делами, а Сильвестр подошёл к Озрику и потребовал от него выполнить свою часть уговора: пропустить к раскопкам, через которые можно попасть на Торговый тракт и дальше, к Шепчущему озеру и резиденции Сола. Лидер боевой группы долго не мог решиться, всё оценивал, стоит ли ему пропускать их к Солу или нет. Монахи, которым они помогли дотащить статую, вступились за Сильвестра и поведали о пещере и контрабандистах. Озрик выслушал их без единого слова в ответ и только затем едва слышно отметил их помощь с рыбаками и золотом, внимательно осмотрел друзей, как бы пытаясь понять их намерения, подумал немного и, всё же, решился дать им такую возможность.

Указав рукой на очень узкую тропу среди палаток и костров, объяснил им, какие тоннели раскопок в итоге приведут их в тупик, а какие выведут к коридорам Торгового тракта. Поблагодарив Озрика за подсказку, друзья прошли у палатки, рядом с которой собирались растерянные монахи. Они ещё долго смотрели им вслед. Кто-то даже бросил Ульберту факел с уверенностью в том, что он им пригодится, а затем все вновь принялись тихо обсуждать недавнюю потасовку между собой. Дорога оканчивалась узким разломом, за которым начинались шахты. Внутри было темно. Очень. Факел действительно пригодился.

**Город света, город ночи**

Запутанная ветвистая шахта оказалась всего лишь самым обыкновенным переходом между пещерным комплексом Дальних Границ и запутанным западным Торговым трактом. Ответвления то и дело врезались в основной коридор, но были заставлены горами сломанных ящиков или помечены метками, поэтому не привлекали к себе особого внимания. И всё же друзья часто расходились кто куда, надеясь найти что-нибудь интересное. Так и не сумели найти. Зато за очередным поворотом обнаружился широкий протяжённый тоннель. Грубые каменные стены покрывали влажные пятна мха, а над ними нависали опасно выглядящие зубчатые своды. Вдали коридор освещали тусклый свет поросших то тут, то там люминесцентных грибов. Под ногами часто попадались сломанные детали старых торговых повозок, погасшие костры, проржавелые насквозь обломки оружия и порванная одежда.

Ханна направила рукой вглубь извилистого коридора, плавно уходящего в правую сторону, и тихо сказала, что эти места напоминают ей дикие земли варваров к югу от Гавани, в которых они с Драконом только начинали своё путешествие. Такие же грязные и безлюдные коридоры встречались ей и там, потому Ханна даже не могла вообразить, что поблизости может располагаться резиденция Сола, хозяина десятков храмовых поселений по всему Подземью.

Тропа вывела их к хорошо освещённому перекрёстку. Бродячие торговцы приспособили его для своих нужд, продавали здесь еду и лекарства. Дорога разветвлялась на три коридора, вдоль стен полыхали факелы, а под ними по двое-трое сидели и говорили между собой люди в рясах. Среди них были и дети, некоторые спокойные, некоторые рыдали и просили вернуть их домой, к родителям. Вильма купила немного еды у одной из торговок и спросила, как им попасть в обитель монахов. Торговка лишь рассмеялась и сказала то, что ей вряд ли хотелось бы услышать:

- Вы хотите попасть в Шепчущую обитель? Шутите, наверное? Сейчас туда даже не всех монахов пропускают, а уж таким проходимцам, как вы, и вовсе ничего не светит.

- И всё-таки? - Вильма бросила едкий взгляд на торговку, забрала у неё с рук грибы и мясо варга, и положила их в наплечную сумку.

- Выбирайте любую. Все три ведут к обители. – ответила удивлённая настойчивостью Вильмы женщина.

Вернувшись к остальным путешественникам, Вильма передала им то, что услышала от торговки. Дракон поднял небольшую ветку, которая лежала среди обломков повозки рядом с ним, незаметно разломал её на три части, крепко сжал в кулаке, и предложил каждому выбрать одну из них. Кто вытащит самый короткий обломок ветки, тот выберет и путь. Имир, Сильвестр и Ханна без лишних слов вытащили ветки из сжатого кулака Дракона, победительницей оказалась Ханна, она то и выбрала левый тоннель.

Чем дальше продвигались путешественники, тем меньше людей сидело у стен, тем чаще горящие факелы сменялись пустыми стойками, а каменистые поверхности покрывались огромными пятнами цветного мха. Прозвучал какой-то щелчок, и послышался крик Ульберта, который шёл одним из первых. Его угораздило угодить в медвежий капкан. Подбежав к нему, Дракон и Сильвестр освободили его из ловушки. Посмотрев вниз, Ульберт ужаснулся и потерял сознание. Сломанная нога давала о себе знать. Не мешкая ни минуты, друзья обездвижили ногу, соорудили из подручных средств подобие носилок, а затем быстрым шагом отправились дальше, на этот раз, впрочем, обращая внимание на все детали под ногами.

Мрачный коридор плавно расширился и вывел под своды небольшого по меркам Подземья пещерного комплекса. Дорогу перед ними преградили высокие крепостные стены, приходилось задирать голову, чтобы рассмотреть, где она оканчивается. Там ничего не было. Куда только ни смотри, крепостные стены занимали всё видимое пространство, и только одинокая тропа уходила в обе стороны и исчезала на расстоянии. Пока остальные шумели и обсуждали, что предпринять, Кассия погрузилась в свои мысли и вглядывалась вверх. Затем развернулась, приставила к губам палец и попросила замолчать, взобралась по стене, оглянулась и спустилась вниз. Указав рукой по левую сторону от себя, заявила, что врата находятся там, а наверху спят несколько дозорных солдат.

Присыпанная пылью тропа привела их к перекрёстку у больших ворот. Откуда-то сверху послышались требования остановиться и назвать себя. В оконном проёме пристройки над воротами Вильма заметила незнакомую фигуру, скрытую за дымкой мягкого сиреневого тумана. Дозорный снова повторил свои требования. Сильвестр сделал несколько шагов вперёд и назвал себя. Вместо того, чтобы пропустить путешественников за врата или же просто отправить их обратно, дозорный задержал их важным уведомлением:

- Приходили тут к нам однажды. Местные, с миром. Убежища просили, на жизнь суровую жаловались, детьми прикрывались, даже взятки предлагали. Представляете? По доброте душевной приняли мы их. И что? Разбойниками они оказались. Ограбили нескольких старших монахов, и сбежать хотели. Но нас то не проведёшь. Поймали мы их. Не помню имена. Да и не важно это. Кормят рыб. Вот смотрю на ваши рожи, и не могу понять, пропускать вас внутрь или позвать подкрепление. Разве что...

Сильвестр понял, на что тот намекает, но пропустил сказанное мимо ушей и спросил имя дозорного. Тот недовольно посмотрел на нежелательного гостя и представился Клортом. Сильвестр попытался убедить Клорта, что они отнюдь не разбойники и пришли с важным посланием из южного Храма. На что Клорт завёл слегка иную речь:

- Были у нас и люди в рясах. Тоже говорили, что с Храма. Не помню, с южного или нет. Не имеет значения. Пустили мы их внутрь. И знаете, что? Убили ребёнка, представляете? Ребёнка! А мы такого не прощаем. В рясах или нет, пошли эти разбойники на корм рыбам. Хоть рыба сытая...

Сильвестр глубоко вздохнул, наклонил голову, подумал немного о чём-то, осмотрел друзей и сказал, что к ним прибыли важные гости из Гавани, а один из них, Ульберт, требует незамедлительной помощи. И даже так Клорт пропускал мимо ушей всё, что ему говорили:

- Гостевали у нас актёры из Гавани. Танцевали, пели, стихи читали, концерты устраивали. А ночью, вжик, и нет больше с нами старого Бертрама. Убийцами оказались. Пытались уплыть по озеру. Старались, как могли. А мы, вжик, и с арбалета их, чтоб другим неповадно было. Они-то и притворялись раненными. Эмм, как его зовут, говоришь?

Ханна бросила едкий взгляд на дозорного и раздражённо хмыкнула. Скрестив руки, Сильвестр повторил свой вопрос. Клорт тут же переменился на лице, пробормотал несколько раз имя про себя, а затем, не говоря ни единого слова, взялся крутить колесо ворота. Всё же позволил им пройти внутрь, направил рукой по правую сторону и отметил, что резиденция Сола находится именно там. Миновав арку ворот, друзья наконец-то оказались в обители монахов.

Перед ними раскинулись протяжённые трущобы, среди полуразвалившихся зданий, слепленных из того, что подвернулось местным жителям под руку, по узким улицам, освещенным факелами, сновали дети различного возраста, за ними всё никак не успевали женщины. Присматривали, чтобы они не наделали ничего лишнего. Обходя детей стороной, прохаживались спокойные монахи в чёрных рясах. На лавке у одного из ближайших домов сидел хмурый старик и, задумавшись о чём-то, покуривал трубку. Дикий шум от разговоров, громких криков и безудержного смеха разбавляло мычание, бряцанье схлестнувшегося оружия и легкая нотка мягких волн, колышущихся на поверхности спокойной озёрной глади. Чистый воздух проникал в лёгкие и пробуждал давно забытые ощущения тишины и спокойствия.

К путешественникам подбежали двое солдат из гарнизона с носилками в руках. Поместив Ульберта на носилки и пообещав, что присмотрят за ним, быстрым шагом направились куда-то вдоль стены. Сильвестр успел вдогонку лишь спросить, куда они его забирают. Не разворачиваясь к собеседнику и продолжая движение, солдаты крикнули, что Ульбертом займутся их опытные лекари, в восточном гарнизоне, который находится за фермой броннов.

Какой-то парень соскочил с крыши одной из хибар и тут же столкнулся с другим ребёнком, который в это время просто пробегал мимо. Поднявшись и отряхнувшись от пыли, второй оскорбил первого и собрался уже было уходить, как первый в ответ толкнул того в плечо. Серьёзно разозлившихся и готовых к отчаянной драке детей принялись разводить в стороны две монахини, которые кричали одна громче другой и оттягивали их за руки. Немного успокоившись, дети всё же выполнили требование монахинь. С опущенными головами, они попросили прощения, и ушли по своим делам. Монахини присели на лавку и завели разговор:

- Ох уж эти дети с Лунных Троп. Варвары, как ни говори варвары. С ними только одна морока. Ох уж эти дальние походы. Приведут к нам всяких недотёп, а потом мучайся с ними. Помнишь, Ангрид, какие потрясающие были дети из Исграда? Зурек, Истред, Шайла. Воспитанные, добрые, ласковые. Но ничего, мы справимся, сделаем из них людей. А нет, так в Бездну отправим, там-то уж ума поднаберутся.

Сильвестр заинтересовался разговором и подошёл ближе к монахиням. Присев на лавку неподалёку, притворился, что изучает какие-то бумаги, а сам тем временем вслушивался в их спор.

- Знаешь, Хельга, я вот подумала кое о чём... Вот как ты считаешь, правильно ли поступает Сол, отбирая детей у родителей? Я слышала, вожди не всегда отдают своих детей без боя. А боевые группы Сола приводят их в обитель постоянно. Вот взять хотя бы недавнюю экспедицию, которая привела этих двоих ребят. Я разговаривала с ними недавно. Наедине. И знаешь что? Они уверяют, что монахи забрали их из дома силком, оставив их родителям всего лишь горстку монет. Конечно, я не верю, что наши люди способны на такое зверство, но кто знает правду?

- Ты веришь этим дикарям? Они могут придумать что угодно, лишь бы выгородить себя. Не видишь их ужасное воспитание? Только и ждут, как бы подраться. К тому же, какая судьба ждала бы их, если они остались бы там? Убийц? Проституток? Варваров, разбойников или изгоев? Ведь в тех землях больше никого и нет. Чего стоит одна гильдия убийц, чьи цепкие когти даже сюда дотягиваются. Помнишь старого Бертрама? Говорят, его убили актёры из Гавани, но я уверена, что без убийц тут не обошлось.

Услышав краем уха, о чём именно они говорят, Ханна подсела на лавку к Сильвестру и оскорблённым тоном начала говорить ему о Клорте и лгуньях, которые смеют обвинять актёров в подобных зверствах. Сильвестр попросил её помолчать и внимательно слушал дальше.

- Так-то оно так... Но, Хельга, постарайся хотя бы себя поставить на их место. Их привели из диких земель, но дети ведь не виноваты, что там родились! С тем же успехом это мог быть любой город, любая деревня, любая женщина, любая мать, я, ты, Анна! Как бы поступила ты, если бы ребёнка отняли у тебя?

Сильвестр погрузился в мысли о своей настоящей матери. А вдруг его самого похитили в детстве? Почему он не помнит своих настоящих родителей? И та найденная фотография... Те странные бумаги, найденные в полусгнивших ящиках Ордена...

- Знаешь, Ангрид, я ведь не такая, как ты. Ты родилась здесь, меня похитили и привели сюда. Тогда я много плакала, пыталась сбежать, хотела вернуться к родителям и жить с ними. Но знаешь что? Размышляя над своим прошлым сейчас, я даже благодарна монахам. Кем бы я была сейчас, если бы осталась в Сорроге? В лучшем случае воровала бы еду из повозок бродячих торговцев. К тому же, говорят, что Соррог разрушен обломками сводов. Так что пусть эти дети не причитают и благодарят за то, что живы и здоровы.

Мимо пробежала толпа детей, а за ним какой-то седой монах с метлой кричал, что им не поздоровится, когда он их догонит. Ребята рассеялись среди домов, а монахини спросили у мужчины, что они натворили. Флетч, так они его назвали, ответил, что дети всё бросали с пристани камни, пытаясь попасть ими в статую Умбры. Ангрид и Хельга успокоили его и убедили в том, что поговорят с детьми. Флетч бросил недовольный взгляд в сторону разбегающихся детей, плюнул на землю, выпустил из рук скрюченную метлу и, бурча себе под нос, направился в сторону побережья. Монахини продолжили разговор, постепенно переходящий на повышенные тона.

- Послушай меня, Хельга. Ты не права. Я считаю, дети сами должны выбирать, с кем и как жить. Мы не боги, чтобы решать их судьбу. Но я не Сол, не командир боевого отряда, не монах. Я даже оружие в руках толком держать не умею. Кто я такая, чтобы вмешиваться в их планы? Но я выполню свой долг, окружу их заботой, чтобы они не боялись одиночества, чтобы они не грустили по дому и выросли сыты и любимы.

- Любовь? Не смеши меня. Им не нужна любовь. Их нужно готовить к выживанию. Пусть привыкают к тяжелой жизни, пусть страдают. Страдания – хороший учитель. Когда-нибудь они отблагодарят нас. Когда переживут встречу с каким-то убийцей, который жил напротив и дружил с ними.

- Когда-нибудь ты поймёшь. Когда у тебя будет свой ребёнок. Мой сын раньше тоже бегал по этим улицам, лазил по крышам, плавал по озеру, играл с другими детьми, а потом провинился и его посадили на повозку и куда-то увезли. И ты считаешь, что это правильно?!

Хельга замолкла и уставилась взглядом на снующих повсюду детей. Те бегали, прыгали, падали друг на друга, поднимались и снова бегали. Ханна тихо спросила у Сильвестра, а как он сам считает. Что именно он ответил, Ханна не расслышала, поскольку площадь заполнил громкий звук колокола, к ним отовсюду сбежались дети различного возраста и выстроились в несколько рядов. Через арку ворот проехали запряжённые броннами повозки, на которых сидели неизвестные монахи и наёмники. С них спрыгнули приземистые мужчины в тёмных камзолах и серых брюках, подошли к детям и пальцами ткнули в грудь нескольким из них, после чего окликнули монахинь и крикнули, что сегодня забирают этих. Детей усадили на повозки, развернули броннов и уехали так же быстро, как и прибыли.

Монахини вытянули из котомки свёрнутые листы бумаг и начертили что-то на них, а затем снова спрятали обратно. Осматривая разбегающихся всюду детей, Хельга сбавила тон и сказала:

- Ирвин... Лайла... Юрген... Снова южный Храм. Что ж у них там происходит такое, что они так часто приезжают к нам за новичками? Раньше были здесь раз в полгода, может даже реже, а теперь наведываются каждый месяц. Знать бы, куда пропадают эти дети.

- Говорят, кровожадные разбойники похитили ребят в Бездне. Когда монахи спохватились, было слишком поздно. Храм снарядил поисковую группу, чтобы осмотреть ближайшие тоннели, побывали в лагере грачей, даже в этот лагерь беженцев наведались, но так и не нашли их. Ты же тоже слышала эти новости, Хельга. Помнишь, Флетч рассказывал их нам?

Хельга не успела ответить. Издалека послышался резкий шум и грохот, а за ним раздражённый обрывистый мужской крик. Взревев, в центр площади вылетел разъярённый бронн. Испуганные дети и монахи разбежались кто куда. В плечо Сильвестра врезался острый камень. Стиснув зубы от сильной боли и обхватив ушиб другой рукой, он взглянул в ту сторону, откуда только что прилетел снаряд. Ещё несколько камней летело в сторону бронна, но тот был очень быстрым и отпрыгивал каждый раз, когда казалось, что камень вот-вот попадёт по нему. С криками «Чёртовое животное! Уж я-то тебя достану! А когда достану, на мясо пойдёшь!» на площадь выбежал мужчина в порванной рубахе и грязных штанах с палицей в руке. За ним бежал ещё один бронн. Он вёл себя, словно был слеп. Не обратив внимания на своего хозяина, зверь сбил его с ног и продолжил двигаться прямиком к первому. Мужчина застонал и схватился двумя руками за ноги, но потом медленно поднялся и, хромая, сделал несколько шагов к животным. Затем бросил в них трость. Издали, со стороны стены к ним приближались вооружённые солдаты, экипированные в кольчужные доспехи. Друзья тоже окружили броннов, но, опасаясь худшего, держались от них на уважительном расстоянии.

Один из солдат окликнул мужчину, назвав того Гуннаром, и велел ему усмирить животных, иначе им придётся применить оружие. Фермер отозвался издали и уверил, что попытается попробовать, но ничего обещать не может. Бронны прорвались сквозь окружение, бросились на Имира и сбили его с ног, а затем с разгона врезались в стену дома, оставив на нём трещину. Дракон подбежал к Имиру и помог ему подняться на ноги. Солдаты вытащили оружие из ножен и окружили обезумевших зверей. Те вновь прорвались за ограждение и врезались в очередное здание. Один из броннов прорвался сквозь тонкую стену. Из дома, громко визжа и крича, через окна выпрыгнули дети и двое монахов. Изнутри раздался звук ломающейся мебели и бьющихся столовых приборов. Пытаясь вырваться изнутри дома через дверь, бронн застрял в сломанном проёме. Второй зверь испуганным взглядом осматривал окружающих его солдат, словно думая, что ему предпринять.

Со стороны крыши просвистела стрела, за ней ещё одна. Бросив взгляд в ту сторону, путешественники заметили Вильму. Она вытаскивала очередную стрелу из колчана и прицеливалась. Громко взревев от боли, бронн бросился на солдат и сбил нескольких с ног. Растоптав одного из них, зверь пытался сбежать, но Вильма продолжала выпускать новые стрелы, врезающиеся в очень толстую шкуру зверя, а солдаты даже не пытались его щадить, подрезали ему копыта. Прихрамывая, Гуннар бродил вокруг солдат и просил оставить зверя в покое, но те уже не слышали ничего и продолжали забивать ослабевшего бронна. Только когда животное поникло и упало на копыта, они успокоились и отправились ко второму.

Гуннар собрал в кулак все силы, не обращая внимания на тянущую боль в ноге, подбежал к зверю и закрыл его тушу своим телом. Застрявший бронн пытался вырваться и продолжал судорожно оглядываться вокруг непонимающими и испуганными глазами. Оценив происходящее, к фермеру присоединились Сильвестр, за ним Дракон и Имир. Вильма спускалась с крыши. Двое солдат занялись раненным, подняли его за руки и ноги, и отправились к тропе у стены, а остальные трое окружили Гуннара. Фермер положил руку на морду зверя, погладил по щеке, и он начал постепенно успокаиваться. Солдаты подступали со всех сторон с оружием наготове, но путники преградили им путь. Гуннар уверил, что бронн не причинит солдатам вреда, но те словно не слышали его. Со стороны крыши уже другого здания просвистела стрела и рикошетом отбилась от каменистой поверхности у копыт зверя. Сильвестр криком потребовал от Вильмы остановиться. Расслышав, та прицепила лук на спину, спустилась и побежала к своим друзьям. Солдаты требовали выдать им бронна и причитали, указывая на разрушения. Гуннар уверил, что оплатит все убытки, но этого бронна не отдаст, поскольку растил его с рождения. Приняв решение вступиться за фермера, путешественники подтвердили, что не дадут зверя в обиду. Недовольные солдаты переглянулись между собой, один из них кивнул, и остальные спрятали оружие. Уходя, тот же солдат, видимо их командир, произнёс раздраженным голосом: «Будь что будет! Но учти, мы расскажем Солу обо всём, что произошло здесь». Гуннар поблагодарил друзей и попросил их помочь вызволить бронна. Орудуя топорами, они справились с задачей и горе с пополам расширили откос. Зверь с кровоточащей раной смог кое-как вырваться из проёма и пошёл следом за хромым фермером. Оба скрылись в густом тумане, окутавшем тропу у стен.

В поисках спокойствия и отдыха путешественники отправились на шум прибоя. На горизонте, среды облаков тумана и пара от множества водопадов, которые отсюда шумели ещё громче, чем прежде, вздымались странной формы каменные структуры. Присмотревшись поближе, Сильвестр задумался и тут же вспомнил, что уже видел что-то похожее. Совсем недавно. Это были верхушки затопленных статуй Умбры, которые то и дело вздымались над водой и снова терялись в её глубинах.

Рядом с протяжённым берегом, устланным ковром из крошечной острой гальки, расположилась одинокая пристань, у которой медленно покачивалась привязанная старенькая лодка. На ней сидел Флетч, тот монах, которого они видели ранее, и пытался поймать на удочку рыбу. Всматриваясь в клубящиеся облака тумана, он время от времени делал глоток из бутылки вина, а затем ставил её обратно у пустого ведра. Ханна и Дракон что-то прошептали друг другу на ухо, а затем подошли к Флетчу, представились и спросили о статуе женщины, о которой они рассказывали Сильвестру и которая их интересовала. Флетч приподнял бровь, посмотрев на Ханну, а затем взглянул куда-то вдаль Шепчущего озера. Немного помолчав, он завёл свою речь:

- Не знаю, о ком вы говорите, но я помню похожую историю с давних времён, когда был совсем ещё ребёнком и бегал по этим улочкам. Вернее, даже не по этим улочкам. А по тем, - промолвил Флетч, направив рукой на вершины возвышающихся над гладью Шепчущего озера статуй Умбры, которые то и дело скрывались под водой и вновь выныривали на поверхность, - которые поглотила жестокая бездна Шепчущего озера. Вы ведь знаете, что раньше обитель занимала куда больше пространства? И всё ведь из-за тех беспощадных водопадов. С каждым годом озеро отнимает у нас всё больше земли, а мы даже не знаем, каким образом противостоять природе.

Флетч посмотрел пустым взглядом на плывущие облака тумана и пара, сделал пару глотков вина и, указав рукой куда-то вдаль, продолжил:

- Это не единственные статуи Умбры. Раньше их было намного больше. Видите каменный обломок у вон того облака? Под толщей воды скрыты такие же статуи. Кто знает, может, и фигура женщины тоже находится где-то там.

Закрыв глаза и задумавшись, Флетч некоторое время сидел безмолвно, словно бы что-то вспоминал. Грузило удочки дёрнулось и потянуло на дно. Флетч рванул удочку. За крючок зацепилась небольшая рыбина. Он осторожно снял её с крючка и бросил в ведро, затем нацепил на крючок новую наживку и забросил обратно. Осмотрев горизонт, Флетч говорил всё свободнее:

- Знаете, а я ведь вспомнил кое-что. Это очень давняя история, но кое-какие обрывки всплывают в памяти. Когда я был маленьким, прабабушка рассказывала, что когда-то давно обитель состояла всего из нескольких жилых домов в центре пещерного комплекса. Сейчас я даже представить не могу те времена, хоть и собственными глазами видел, как люди возводили резиденцию Сола. - Флетч кивнул головой в сторону холма. - Припоминаю, она говорила, что уже тогда те дома считались давно утерянными в глубинах Шепчущего озера. И рассказывала историю о неких переселенцах из южных... вроде так она говорила. Да, да, именно южных земель. О девушке с ребёнком и каком-то парне. Местные приютили их, те прижились, помогали жителям и получали помощь взамен. А затем случилась беда. Сбежавший ребёнок утонул в озере. Обезумевшая от горя мать покончила жизнь самоубийством, а муж слепил её статую, сбросил её в озеро и прыгнул за ней следом.

Флетч выпил ещё несколько глотков из почти опустевшей бутылки вина. Затем вытащил удочку, посмотрел недовольным взглядом на пустой крючок и забросил обратно.

- Говорят, та статуя и поныне лежит где-то там, на дне Шепчущего озера. Но я её никогда не видел и поэтому не могу гарантировать, что всё именно так, как я рассказал.

Разочарованный нестыковкой собственных ожиданий с историей Флетча, Дракон вытащил из наплечной сумки полунабитый мешочек с медяками и сунул Флетчу в руки, предложив доправить его ближе к центру затонувшего города. Он не мог принять тот факт, что учителя из Гавани рассказывали им лживую легенду об актрисе, которая принесла цивилизованность в варварские земли, и решил воочию проверить, правду ли говорит старый монах или наставники в его родном городе. Мешочек сразу же привлёк внимание Флетча, он схватил его и спрятал в карман, вытащил и сложил удочку, допил вино и пригласил Дракона на лодку. Остальные тихо наблюдали, как лодка плавно отчаливает от берега и скрывается в клубящихся облаках тумана.

Ханна села на берегу и всмотрелась вдаль. Дожидалась возвращения своего верного рыцаря здесь. Остальные же решили тем временем разбавить скуку и осмотреться вокруг. Имир ходил вокруг домов монахов, внимательно осматривая и дотошно изучая их. Некоторые оказались сооружены из того же кирпича, что и крепостные стены, некоторые из грубо обработанных брусов и досок. Здания казались совершенно разными по форме и совсем не похожими на те, которые они видели раньше. Талиесин завёл разговор с незнакомкой, которая сидела на лавке у берега и всматривалась в воды озера. Вильма и Кассия обсуждали только что услышанную историю, а Сильвестр осматривал окрестности, надеясь найти способ проникнуть в резиденцию.

Спустившись к крепостной стене, Сильвестр зашагал вдоль нее. Тропа медленно поднималась вверх, скалистый спуск отделял нижнюю часть обители, предназначенную для обслуживающего персонала, от верхней, в которой жили сливки общества. Сокрытые лёгкой пепельной дымкой, десятки вооружённых монахов занимались суровыми тренировками. Сильвестр намеревался подойти поближе, чтобы рассмотреть, чем именно они занимаются, но путь наверх ему преградили недовольные стражники, не подпускающие никого подозрительного к резиденции своего хозяина. С въедливой ухмылкой предупредили его о том, что наверху находится охраняемая территория резиденции Сола, и попросили развернуться и уйти прочь. Заметив сбоку несколько групп тренирующихся монахов, Сильвестр решил не создавать проблем и спустился с холма.

В это время Талиесин сидел на лавке, как обычно, крутил колки своей любимой лютни и пытался подобрать слова для новой баллады. Сидевшая рядом женщина всматривалась куда-то вдаль и молчала. Рядом с ней стояла кружка с горячим чаем, над которым поднимался едва заметный пар. Насладившись звучанием инструмента, бард начал петь о недавно пережитых приключениях на Ониксовом озере. Женщина не реагировала никак, лишь продолжала сидеть и молчать. Только когда услышала о Скелле, почти шёпотом произнесла:

- Интересно, как там поживает моя подруга со своей дочуркой. Ох, как же давно я их не видела. Сколько лет прошло? Тринадцать? Уже даже и не помню. Выросла уже, наверное, моя принцесса. Помню, как она любила танцевать. А пела то как! Словно одна из тех птиц, про которые нам говорили хранители.

Талиесин продолжал петь. Когда действие баллады дошло до ссоры на Высоком Холме, женщина призадумалась, посмотрела внимательно на барда, посмотрела на него странным взглядом, но промолчала и взялась осматривать клубящиеся облака Шепчущего озера. Затем продолжила очень тихо говорить:

- Помню, как мы втроём с Джайлой и Сиббил устраивали пикники среди дельт, вышивали платья, занимались гаданиями, пока моя семья не переехала сюда. Помню, у Сиббил был сын, воспитанный, добрый, крепкий. Хорошая пара для дочери Джайлы. Интересно, как он сейчас поживает?

Бард пел уже про медведей Герберта. Женщина уже не пыталась скрыть признаки раздражения. Она попросила его замолчать и оставить её в покое. Но Талиесин не был бы Талиесином, если бы выполнил требование. Вконец раздражённая, женщина бросила едкую фразу, поднялась с лавки и ушла. Бард удивлённо посмотрел на её, но, всё же, допел песню, затем отложил лютню в сторону и осмотрелся. Вильма и Кассия продолжали обсуждать наряды, Имир всё так же с важным видом уже неведомо какой раз по счёту обозревал дома, а Сильвестр возвращался к ним откуда-то издалека. Талиесин заметил кружку с остывшим напитком и утолил жажду. Сильвестр попросил друзей собраться у барда и, приблизившись к нему, рассказал о случившемся и посоветовал до возвращения Дракона подумать о том, как им проникнуть в резиденцию.

Из-за домов выскочил какой-то парень и прожогом бросился к пристани рядом с их лавкой. Сел на самом краю, свесил ноги вниз, и громко зарыдал. Вильма подошла к нему, присела рядом, помолчала немного, а затем тихо спросила, что с ним случилось. Назвавшись Кэрби и немного успокоившись, он промолвил:

- Я... Я прислуживаю Солу. То есть прислуживал раньше. Помогаю ему с ежедневными заботами. То сбегать к кому-то, то принести что-то. Непыльная работа, но когда ты рядом с самим Солом, всё чувствуется совсем по-другому. А в последнее время наши отношения только начали ухудшаться. Особенно после того злополучного дня, когда меня отправили на ферму за мясом для гостей из Бастиона. Гуннар отказался отдавать своих любимцев на убой, вот мне и пришлось выкупить бронна у одного из торговцев за накопленные деньги. Еду то приготовили, гостей всё же приняли, хоть и с опозданием. Но утром меня наказали и заставили вылизать дочиста все комнаты резиденции. Я весь день только этим и занимался, но не успел и продолжил уборку ночью. Не подумал о шуме. Разбудил Сола, а он велел мне убираться прочь и приказал прислать вместо себя кого-нибудь смышлёнее. Я пытался оправдаться, объяснял ему, но он оставался неумолим. Выгнал меня с концами.

И снова зарыдал что есть сил. Вильма приобняла его и уверила в том, что они попытаются помочь ему. Из облаков густой пепельной дымки выплыла лодка, на ней сидели задумчивый Флетч, а рядом мокрый с головы до пят и крайне недовольный Дракон. Латные доспехи и оружие лежало за его спиной. Обрадовавшись их возвращению, Ханна указала рукой на лодку и обратила на себя внимание остальных. Лодка плавно пристала к берегу, Дракон быстро принарядился в свою экипировку и спрыгнул на твёрдую почву, подскочил к Ханне и запричитал, что всё на самом деле не так, как им рассказывали в Гавани:

- Подумать только, провести столько времени в дороге только затем, чтобы узнать эту горькую правду... Видишь эти верхушки статуй Умбры? Там, в безумном мраке Шепчущего озера, их больше. Гораздо больше. Хорошо, что Флетч хотя бы знал, куда плыть. Иначе мы бы там попросту разбились об эти статуи или и вовсе затерялись с концами. Он доставил нас поближе к центру старого города, так казалось ему, а там по какой-то необъяснимой причине затонувших статуй Умбры ни одной не оказалось. Я сам решил проверить, что скрывается на дне озера. Снял доспехи, оставил оружие и прыгнул в воду. Большая же глубина оказалась. И почти ничего не видно. Пробовал понять на ощупь. Не нашёл ничего важного, только поросшие мхом руины, выложенные камнем дороги, факельные столбы, не более того. Но немного поодаль я таки нашёл каменное изваяние, целиком поглощённое мхом. Подплыл поближе и нащупал руками чьи-то останки. Попытался освободить изваяние ото мха. Мне удалось немного его расчистить. Это действительно было лицо женщины, увековеченное в затонувшей статуе. Очень красивое и изящное. В точности как то, о котором говорил Флетч. А ведь он всего-то считал свою историю легендой. Мне так кажется, она правдива даже больше, чем то, о чём нам пытались говорить учителя в Гавани. Выплыл я на поверхность, забрался в лодку и попросил его возвращаться к берегу. – Ханна приобняла Дракона, как смогла, и спросила, не расстроился ли он. Дракон не знал, как реагировать, но, всё же, тоже приобнял её. - Конечно же, расстроился. Безусловно верить тому, что нам говорили из года в год, а в один прекрасный момент сообразить, что всё это неправда? Как тут не расстроиться. Сейчас и вовсе трудно понять, где правда, где вымысел, а где не более чем красивая сказка.

Талиесину стало плохо. Схватившись за живот, он присел на корточки у берега, и его стошнило. Вильма подбежала и, вытащив из котомки какие-то травы, предложила ему. Талиесин принял лекарства и сел у берега, глубоко вдыхая свежий воздух. Сильвестр заинтересовался, почему в обители раньше было так много статуй Умбры, и решил задать Флетчу об этом вопрос. Тот пожал плечами, немного подумал, внимательно посмотрел Сильвестру в глаза, снова пожал плечами и промолвил:

- Лично я не застал те времена, но помню жуткую историю из далёкого прошлого. Даже не знаю, кто её рассказал, но она врезалась в память. Ещё до Храма в обители было процветающее поселение. Я уже рассказывал вам про это. Так вот, однажды жители города начали исчезать. Вот так просто. Люди ходят, занимаются своими делами, радуются жизни, прогуливаются вечером у берега Шепчущего озера, засыпают, а утром их дома оказываются пустыми.

Сильвестр предположил, что, может быть, какие-нибудь разбойники учуяли добычу и занялись этим вопросом. На что Флетч только приподнял бровь и продолжил:

- Разбойники? Если бы. Если бы всё было так, и этой истории не было бы. Так, на чём я остановился? Ах да, на похищениях. Каждую ночь прямиком из своих домов пропадали целые семьи. Жители города паниковали, а многие и вовсе уехали из города прочь. Те, у кого хватило смелости остаться, потеряли доверие друг к другу и начали обвинять и оскорблять каждого встречного. Но исчезновения не прекратились.

Талиесину снова стало плохо. Вновь приняв лекарство Вильмы, он сидел у берега неподвижно, прижимая колени к груди и обхватив их руками. Уставший Имир предложил ускориться и задал вопрос о статуях, погребённых под толщами воды. Флетч недовольно взглянул на него, нахмурился и заявил:

- Одной ночью люди решили не спать вовсе. Организовали патруль и бродили по улицам города, пытаясь понять причину происходящего. Вдруг послышался крик откуда-то издалека. Люди бросились на крик и ужаснулись. Неизвестная тёмная фигура взмахнула крыльями и бросилась на одного из патрульных, придавила его к земле, зацепила когтистыми лапами за руки, подняла в воздух и скрылась во мраке. Крик несчастного ещё долго был слышен, но никто ничем не мог помочь ему.

Дракон поделился своей знаменитой едкой ухмылкой и отметил, что всё это не более чем сказки, точно такие же, которые рассказывали им родители и воспитатели в школах Гавани. Флетч удивлённо приподнял бровь, взглянул на рыцаря и закурил трубку:

- Может, это и сказка, а может, и нет. Но с тех пор так и повелось. Незнакомый скульптор слепил первую статую Умбры и её установили в центре города. Люди начали сносить к статуе всё золото и драгоценности, которое имели, словно бы задабривая демона, чтобы он оставил их в покое. Затем статуй становилось всё больше, люди всё беднее, но счастливее. Говорят, с тех пор крылатый демон больше не потыкал своего носа в город.

Сильвестр призадумался, взглянул на облака Шепчущего озера, затем поблагодарил Флетча за рассказ и созвал друзей. Обсудив, что предпринять дальше, они решили помочь Кэрби вернуться на службу к Солу, а заодно и самому поговорить с ним. Талиесин тут же спохватился и, словно безумный, бросился бежать прочь. Вильма крикнула ему вдогонку, но бард не обратил на неё никакого внимания и исчез за воротами. Подбежав к арке и заглянув во мрак тоннелей, Вильма не увидела ни барда, ни кого бы то ни было ещё. Спросила у Клорта, не видел ли он Талиесина. На что тот заявил:

- Кого? Того безумца? Были когда-то у нас безумцы. Приятные с виду люди, вроде милые. Приняли мы их с душой. А они наших броннов оседлали и скакали по всей обители...

Не желая выслушивать сторожа до конца, Вильма развернулась и ушла к остальным друзьям, которые остались у пристани. Постепенно повышая голос, Клорт кричал ей вслед:

- ...словно умалишённые. Но мы ведь цивилизованные, таких дел не прощаем. Тотчас же отправили безумцев туда, откуда они пришли.

Вернувшись к друзьям, Вильма сообщила Сильвестру, что Талиесина уже и след простыл. Бард и раньше в одиночку бродил по Торговому тракту, мог выпутаться с любых ситуаций, частенько захаживал во многие лагеря изгоев и разбойников, спал на камнях, принимал трапезу за одним столом с вождями поселений, поэтому путешественники решили пока закончить заботы в обители, а уже потом заняться и его поисками.

Кэрби продолжал сидеть на пристани, свесив ноги. Сильвестр подошёл к нему и спросил, что ему сказать страже, чтобы проникнуть в резиденцию к Солу. Парень махнул рукой и сказал, что рядом есть тоннель, через который он ежедневно сокращает путь, но когда, всё же, понял, что выдал очередную важную тайну, замолчал. Сильвестр попытался узнать подробности, но Кэрби не проронил больше ни слова.

Убедившись в том, что таким образом от парня он не добьётся совсем ничего, Сильвестр вернулся к своим друзьям, попросил их подождать его и занять себя чем-нибудь, а сам отправился искать путь к потайному ходу, о котором проболтался Кэрби. Одна из улочек неподалёку оканчивалась густо поросшими скальными образованиями, острые зубцы которых сплетались между собой, образовывая причудливые фигуры. Среди опасно выглядящих острозубых сталагмитов Сильвестр заметил рассыпанные повсюду припавшие пылью камни, порванные бусы, простые кольца и амулеты, похищенные из резиденции. Тропа неподалёку сворачивала за поворот и скрывалась за ним. Сильвестр медленно двигался вперёд, то обходя крайне острые зубцы стороной, то пригибаясь и проползая под ними, то перескакивая. Потеряв на секунду бдительность, он случайно задел острозубый сталагмит бедром. Поранился. Кровоточащую рану пришлось перевязать оторванным от одежды куском ткани. Теперь пришлось смотреть в оба, быть внимательнее и осторожнее. За поворотом путь стал хоть немного свободнее, а вдали виднелись грубые ступени, спускающиеся в сокрытую в полумраке пещеру.

В самой пещере оказалась такая же разбросанная повсюду бижутерия, как и снаружи. Сквозь протяжённую зияющую дыру в стене грота виднелись спокойная гладь и медленно плывущие туманные облака Шепчущего озера. Шум многочисленных водопадов не прекращал доноситься издалека. Совсем рядом виднелись два коридора, освещённые только лишь слабыми огоньками факелов. Они уводили куда-то вдаль. Из-за нехватки освещения трудно было заметить, куда именно. Выбрав наугад один, Сильвестр оказался в тупике, у широкого стеллажа, среди полок которого своё жилище нашли пауки. В припавших пылью нишах лежали запыленные бутылки с вином. Точно такие же он видел прежде, ещё в винных погребах замка Ордена. Точно такие же запыленные. Давненько же сюда не заходили люди. Прихватив одну с собой, вернулся назад и теперь решил обследовать другой путь. Этот путь оказался куда полезнее, привёл к прочным ступеням, поднимающимся к грубо обработанной двери. Слегка приоткрытой двери. Очень осторожно приблизившись к ней, Сильвестр открыл её нараспашку. Она жутко скрипела, но таки поддалась. Так же осторожно он попытался зайти внутрь. Не заметил стражника позади, почувствовал сильный удар тупым предметом по голове и упал в обморок.

Очнулся на холодном полу, окружённый монахами. Те бормотали между собой, переглядываясь, но Сильвестр не мог разобрать, о чём именно они говорили. В дальнем углу расположились заставленный столовыми приборами буфет, обычная кровать, широкий стол и несколько стульев рядом с ним. С другой стороны, за наблюдающими за ним растерянными монахами, виднелась приоткрытая дверь. В комнату зашёл ещё один человек, коротко стриженный, в звенящих кольчужных доспехах и чёрных брюках, обшитых полосами кожи, в чёрной накидке с неизменным знаком главнокомандующего Храма, алым крестом на отчётливом фоне ярко-оранжевого солнца. Среди всего прочего, на поясе незнакомец носил изящный длинный меч в ножнах, а в руке держал шлем очень причудливой формы. За ним в комнату проникли ещё двое, какой-то парень и хромой.

Жестом мужчина приказал монахам расступиться. Подойдя поближе, он присел, несколько раз щёлкнул пальцами перед глазами собеседника и затем спросил, как тот себя чувствует. Сильвестр непонимающе осмотрелся вокруг. Мужчина подозвал одного из монахов, тот держал в руках крылатого питомца Сильвестра.

- Твоя птица? – Спросил мужчина. Не дождавшись ответа, продолжил. -Я видел такую однажды. На Торговом тракте у Андгара, когда возвращался с переговоров. Помню, как их называл мой телохранитель. Во-ро-н. Вроде так. Их было много. Испортили нам все планы, запачкали одежду и улетели прочь. Кстати, я Сол. Ты ведь знаешь обо мне? Надеюсь, слышал о Храмах? Или тебе достался настолько крепкий удар, что ты потерял свою память? Сильвестр, так? Мне про тебя наш общий знакомый рассказывал.

К ослабевшему Сильвестру наклонился хромой, который всё это время стоял за Солом. Мужчина в чёрной рясе приложил компресс. Присмотревшись внимательнее, Сильвестр понял, что это Ульберт. Сол продолжил:

- Я знаю, о чём ты сейчас думаешь. Его ко мне привели твои друзья. А вот их привёл этот воришка, - указав пальцем на парня, видимо Кэрби, - мои патрульные встретили их в подвале. Я долго думал и размышлял, что с вами сделать, утопить в Шепчущем озере или выгнать на Торговый тракт. Но знаете, придумал кое-что интереснее. Благодарите моего старого друга.

Сол приподнялся, положил руку на плечо Ульберту и заявил:

- Это произошло давно, очень давно, но я помню, как сейчас, - Сол закрыл глаза, словно пытался вспомнить что-то, - Люди возвращаются домой. Какая-то женщина пробегает мимо и зовёт на помощь. Кричит. Умоляет спасти её. Замолкает. Замертво падает наземь, а с её окровавленной спины торчит стрела. Мимо меня пробегает безумный бронн. За ним торохтящая повозка, а на ней четверо озлобленных людей в камзолах. Меня и его, - указывая рукой на Ульберта, - хватают, завязывают глаза и связывают верёвками, сажают на повозку и увозят прочь. Несколько дней во мраке. Затем свет обители.

Сол подошёл к столу, поднял один из стульев и вернулся с ним назад, развернул его спинкой к Сильвестру и сел на него, опершись двумя руками на спинку. Только затем продолжил речь:

- Несколько месяцев мы просто боялись. Мы боялись всего, вспоминали по ночам о родной деревне, несколько раз даже сбежать пытались, хотели отомстить за мёртвых родителей, рыдали по ночам. Но память имеет свойство притупляться и заглушать старую боль и обиду. Ещё бы она не притупилась. Бесконечные уроки и наставления, тренировки, походы в лабиринты Торгового тракта, служба в отряде охотников. Изо дня в день. Снова и снова. Так что со временем всё стало на свои места. В те давние времена мы с Ульбертом были неразлейвода. Всё делали вместе. Затем он провинился в чём-то, даже не знаю, в чём, и его увезли в Бездну на очередной повозке. Я ещё долго переживал о нём, всё гадал, в порядке ли он. А когда гонцы из Бездны вернулись в очередной раз и сообщили, что Ульберт сбежал и затерялся где-то на тракте, моё сердце и вовсе застыло. В ту же ночь ушёл в лабиринты Торгового тракта. Нет, я даже не пытался сбежать. Вместо этого соорудил подобие алтаря и читал молитву за него всю ночь. Читал до тех пор, пока на нём же и не уснул. Утром поисковая группа монахов нашла меня и вернула в обитель. На следующий день сердце билось уже не так сильно, как прежде, но я ещё долго вспоминал Ульберта. Затем всё смешалось и запуталось, я совершенно забыл о прошлом и погрузился в тренировки и обучение. А через несколько лет старый хозяин резиденции Сол погиб и меня вскоре выбрали на его место. Дела и заботы поглотили меня целиком, и с тех пор я не вспоминал ни о чём из прошлого, не только о нём. Вот такая вот история.

Ульберт приблизился к Солу и прошептал ему что-то на ухо, затем вернулся к Сильвестру и приложил очередной компресс. Сол призадумался, и только затем продолжил:

- Не знаю, могу ли я вам доверять... Но всё же. До меня дошли очень тревожные вести. Из надёжного источника, иначе я попросту пропустил бы их мимо ушей. К северу отсюда, в Пыльных Равнинах, намечается что-то совсем опасное. Совет в сговоре с северянами планирует наступательные действия. И как бы эти их действия не оказались связанными с нами. К тому же, там заметили этих надоедливых стражей из Гавани и шпионов из Клосса. Я никак не могу пустить это на самотёк, но также не могу отправить своих людей и раскрыть себя. А вот вас в здешних местах мало кто знает. Я отпущу вас из обители, но без просьбы не обойдётся. Я попрошу вас узнать, что замышляет Совет Пыльных Равнин, и сообщить моему человеку, который свяжется с вами, как только наступит подходящее для этого время, и покажет такую же, - Сол снял кольцо с пальца и бросил на стол. Кольцо звонко отскочило от твёрдой поверхности стола и закружилось в продолжительном танце, - бессмысленную побрякушку.

Сол поднялся со стула, подошёл к кровати, присел на краю рядом с Сильвестр и заявил о своём предложении ещё раз: «Соглашайся! Поддержка Храма ещё никому не помешала. Хорошее ведь предложение». Сильвестр в ответ только снова потерял сознание.

Проснулся под звуки бьющегося стекла и чьи-то дикие мужские крики. Оглянулся вокруг и заметил у двери незнакомого монаха, который безвольно приближался к разбитому окну. Вместо того, чтобы попросту взглянуть, что там произошло, он сам взобрался на подоконник и безмолвно выбросился из окна. Даже не пытался обращать внимания на отчаянные отвлекающие крики Сильвестра. За ним в комнату ворвался очередной монах. Как и прежний, он тоже медленно подступал к окну. Сильвестр не стал мешкать ни секунды, вскочил на ноги и попытался остановить его. Безуспешно. Монах вырвался из его рук, залез на подоконник и сбросился вниз. Разбился о скалу под ним и утонул в прибрежных водах Шепчущего озера. К выбитому окну уже подступал и сам Сол. Сильвестр попытался его задержать на мгновение. Хотя бы как-нибудь. Не смог. Сол был куда крепче и сильнее его, он оттолкнул его вбок и продолжил путь к окну. Сильвестр подскочил к нему поближе и попытался переубедить его не делать этого. Взглянул в его глаза. Они были пусты и безмолвны, как будто слепые. Сол вновь оттолкнул его в сторону, залез на подоконник и бросился из окна вниз.

Во всех происходящих вокруг странностях Сильвестр вновь заподозрил очередные происки Умбры. Выбрался из комнаты. Оказалось, он был в одной из дальних комнат на третьем этаже. Пытался найти лестницу вниз. Находил только такие же комнаты, в которых такие же монахи бездумно шли к окнам и выбрасывались из них. Даже не пытался сдержать их. Знал, что это не имело особого смысла. Зато лестницу всё же удалось найти. Спускаясь вниз, видел таких же обезумевших монахов, видел их повсюду. Пытался разбудить их, как только знал. Криками, прикосновениями, ударами. Бесполезно. Забросил это дело. Решил найти выход из резиденции и осмотреться в обители. Долго же ему пришлось искать выход. Хитро переплетённые коридоры сбивали с толку, запутывали и затуманивали разум. Он не раз возвращался в те же коридоры и залы, в которых ещё совсем недавно был. Когда уже основательно разозлился на тех, кто соорудил настолько запутанное здание, таки нашёл приоткрытую дверь, за которой виднелась покрытая мхом почва. Тренировочные площадки, на которых толпились молодые ученики, новобранцы и опытные бойцы, сейчас пустовали. Но Сильвестр догадывался, где теперь их искать. Подбежал к краю обрыва и взглянул вниз. Оказался прав. Мелководье у побережья было усеяно десятками тел монахов, выбросившихся с разбитых окон резиденции и сбросившихся с обрыва.

Сильвестр бросился к подножию холма. Хотел понять, что происходит. Таки понял, когда происходящее затронуло и его. Он перестал ощущать своё тело. Ноги перестали его слушать. Он видел и понимал всё, что происходит, но не мог управлять своим телом. Как будто какая-то внешняя сила обрела контроль над ним. Разум заполнили десятки совсем непохожих друг на друга голосов, которые шептались, разговаривали и перекрикивались между собой. Затем послышался шум бурных вод Шепчущего озера и низкий хриплый шёпот, остальные голоса притихли, а затем и вовсе замолкли. Сильвестр никак не мог разобрать произносимые им слова, хоть как ни пытался вслушиваться. Он шёл вперёд, хоть и не хотел идти. Ноги двигались, словно сами по себе. Из всех домов в окрестных землях через двери и окна выползали, выходили и перелазили монахи, монахини и дети. Их всех словно бы манило к озеру. К озеру, сокрытому под медленно плывущими облаками густого чёрного тумана, из-за которых доносился приглушённый шёпот. Всё озеро словно бы шептало, призывало людей к себе. Ближе и ближе. И его тоже. Неразборчивый шёпот в голове только продолжал нарастать. Он пытался бороться с ним, как-нибудь приглушить, заполнить собственными мыслями. Безуспешно.

Толпа монахов спускалась в глубины озера. Спускался и он сам. Шаг за шагом ступая по мелководью, Сильвестр пытался сопротивляться изо всех сил. Пытался криками остановить идущих рядом. Те не реагировали никак. Погружались с головой под воду и скрывались под её толщами. Прежде, чем погрузиться в озеро с головой, он впервые расслышал то, что пытался сказать ему голос:

- Добро пожаловать домой, Сильвестр. Я долго тебя ждал. Мы долго тебя ждали...

Придя в себя, Сильвестр почувствовал, что ему уже лучше. Он лежал на кровати в той же комнате, а за столом в дальнем углу сидели почти все друзья. У кровати Вильма готовила очередной компресс. Ульберта не было, а Сол читал нравоучения Кэрби. Парень опустил голову и, не говоря ни слова, выслушивал всё, о чём он говорил, но на лице была улыбка до ушей. Скорее всего, Сол всё-таки согласился вернуть его к себе.

Заметив, что Сильвестр таки пришёл в себя, Сол приблизился к нему и расспросил о самочувствии. Вильма вернулась за стол к остальным. Услышав, что всё в порядке, лидер Храма не стал размениваться на лишние разговоры, направил рукой на кольцо и снова повторил свой недавний вопрос. Сильвестр на короткий миг задумался, всё же понял, что у него нет особого выбора, и согласился. Сол продолжил:

- Вот и прекрасно. Сегодня отдыхайте, а завтра мои люди помогут вам подготовиться. Выдвинетесь в путь ранним утром. Имейте в виду, тоннели у Дальних Границ разрушены, поэтому, как бы вы не хотели, придётся идти в обход, через Разлом и Кальдеру. И ещё, Ульберт останется со мной. Как друг и как знак того, что вы никуда от меня не денетесь. Та красивая девушка с рыцарем тоже собрали ночью вещи и ушли. Просили попрощаться вместо них и сказали, что возвращаются в Гавань. Странно, им вроде как по пути с вами. Если, конечно, они не планируют обходить десятыми дорогами. Но кто ж их разберёт, этих цивилизованных?

Выходя из комнаты, Сол громко хлопнул дверью. Сильвестр задумался о том, что ему предстоит испытать в будущем, о том, что и сейчас умудрился остаться считай без половины своей команды. Взглянул на остальных, тех, кто всё ещё сидел за столом в углу и разгонял скуку игрой в кости, подталкивал друг другу кружки, вино из которых выплёскивалось прямиком на стол, кто обсуждал совершенно обыденные вопросы и смеялся над совершенно обыденными шутками, иногда обращая внимание на него. Ему впервые стало страшно за их жизнь. Мурашки побежали по всему телу, страх начал пожирать его изнутри, но он, всё же, попытался укротить его, повернулся набок и уснул.

Ранним утром его разбудил довольный Имир. Направил рукой на снующих повсюду людей, которые готовили для них еду, лекарства и одежду. Один из незнакомцев пытался отнять у Кассии её старый кинжал, предлагая взамен другой, новый и с превосходной режущей кромкой, но та упёрлась рогом и всё уверяла собеседника в том, что она ни за что не расстанется со своей семейной реликвией, напоминающей ей о родном Ларге. Имиру досталась свежая кираса, кузнецы храмовников позаботились и об оружии Сильвестра. Пока он только приходил в себя, друзья уже собирались в путь, паковали наплечные сумки и проверяли припасы на поясе. Сильвестр безмолвно поднялся с кровати, надел экипировку, схватил кольцо со стола и отправился вслед за друзьями.

Охрана Сола проводила их к выходу. Перед входом несколько десятков монахов всё так же занимались теоретической подготовкой. С другой стороны здания настолько же большой отряд молодых бойцов тренировался обращаться с боевыми посохами. Трое крепких стражников у спуска с холма оперлись на окованные шипастыми кольцами посохи и обсуждали между собой новых гостей. О чём именно они говорили, трудно было разобрать из-за общего шума. Да и не очень-то хотелось их слушать. Выскользнув на секунду из окна третьего этажа резиденции, нависающей над Шепчущим озером, Сол велел своим людям пропустить их и помочь выбраться на тракт. Стражники тотчас же выполнили приказ. Кто-то из незнакомцев даже провёл их к воротам. Клорт всё так же стоял на своём посту, отвлекая внимание прибывающих гостей свеженькими байками о тех, кого они зря пропустили внутрь. В этот раз обошлось без баек. Стражник велел Клорту открыть ворота и заткнул его, как только он начал говорить очередную историю. И всё же Клорт не упустил своего момента. Кричал вдогонку. Но путешественники уже не слышали его и спускались в тёмные недра Торгового тракта.

**Единство перед общей угрозой**

Вдоль стен мрачных запутанных тоннелей всё так же продолжали сидеть несчастные люди, с ноткой грусти обсуждающие свою тяжёлую жизнь. Зато их дети уже давно перестали рыдать, перезнакомились между собой, смеялись и резвились вовсю, приспособив окружающий полумрак и густые насыщенные тени для своих забав. На перекрёстке всё так же продавали добычу торговцы из Дальних Границ и других посёлков, двое мужчин в грязной оборванной одежде устроили драку. Имир попытался их разборонить, но они игнорировали его и продолжали мутузить друг друга, чем только довелось. Пришлось оставить их в покое и дать возможность самим решить свои размолвки. Сильвестр подошёл к одной из торговок и без лишних предисловий попытался узнать, не видела ли она барда с лютней или девушку с рыцарем. Та направила рукой в дальний тоннель и коротко заявила, что те несколько дней как назад отправились именно туда.

Запасов было достаточно, поэтому друзья не стали задерживаться на рынке и отправились вглубь лабиринтов Торгового тракта, из которого вот только недавно пришли. Минуя раскопки Дальних Границ, они следовали вдоль покрытых мхом острозубых стен, ступая по разбросанным повсюду деревянным фрагментам торговых повозок, повсюду рассыпанным побрякушкам и обломкам скрытого подо мхом ржавого оружия. Тоннель плавно заворачивал в сторону и постепенно уводил к очередному перёкрестку. Здесь, у полыхающего костра, они встретили троих монахов, которые поджаривали огромный кусок бронньего мяса на кости. Попивая пиво, двое из них бросали кости и смеялись. Увидев приближающихся гостей, спрятали кости в карман и замолкли.

Сильвестр объяснил незнакомцам, что их отряд идёт с важным заданием от Сола, и попытался расспросить их имена. Монахи неуверенно взглянули на него, посмотрели друг на друга, сняли с вертела приготовленный кусок мяса, разделили его на несколько порций, предложили Сильвестру присесть рядом с ними и угостили его. Один из монахов кивнул в сторону тоннеля перед ними и заявил:

- Когда-то давно этот путь был довольно оживлённым. Объединял многие деревни и города центрального Подземья. Ни дня не обходилось без встреч с какими-нибудь торговцами, бродячими актёрами, изгоями и разбойниками, но когда случился обвал, изменилось всё. Шум угас, разговоры затихли, торговцы и бродяги стали реже захаживать в здешние места. Но тоннель продолжил жить своей жизнью. Не пропадать ведь такому уютному местечку. Вскоре в здешние земли стали наведываться лютые варги и медведи, обустраивать свои жилища и охотиться на зазевавшихся путников. Иногда у зверей хватало храбрости даже в обитель захаживать, но высокие крепостные стены перемахнуть не так то просто. Они давали монахам превосходное укрытие и безопасность. Но дикие звери не сдавались, возвращались всё чаще и чаще. Поэтому для обороны от них Сол возвёл здесь Храм и организовал патрульные боевые группы. Вот мы трое как раз и являемся одной из них. С тех пор варги и медведи очень редко наведываются к обители, и монахи спят спокойно.

Сильвестр спросил, не проходили ли тут странный бард с лютней или молодая пара. Второй монах выбросил сожжённую рыбину в костёр и ответил грубым голосом:

- Нет. Никакого барда здесь никогда не было, мы бы точно заметили, а вот красивую девушку с мужчиной крепкого телосложения видели, проходили здесь несколько дней назад. Совсем никакого уважения к людям, прошли мимо нас, даже не поприветствовав, как следует, и скрылись в тоннеле, который ведёт в Разлом, - и направил рукой на боковой коридор, который врезался в их тоннель.

Поблагодарив за столь искренний ответ, Сильвестр сразу же бросился в указанном направлении. Друзья удивились тому, что он не попытался даже обсудить свои намерения с ними, но тоже не стали задерживаться, нацепили сумки на плечи и отправились вслед за ним.

У следующего перекрёстка боевой отряд монахов, разделившись на небольшие компании, кого-то ожидал. Увидев Сильвестра и его друзей, они собирались преградить ему путь, но кто-то издалека окликнул их и заявил, что это свои, с важным приказом от Сола. Монахи остановились, недоумённо переглянулись между собой и вернулись к обычному разговору. Путники же без каких-либо слов миновали отряд и ответвление лабиринта, во мраке которого виднелись огоньки храмового поселения. Вскоре тоннели перед ними начали постепенно расширяться, и друзья оказались под сводами просторного пещерного комплекса.

У обочины тропы, которая вдали изгибалась и заворачивала в сторону, расположился ряд однотипных каменных жилых домов. Вблизи одного из них уборкой занималась какая-то женщина. Вдали, в легкой дымке тумана бледно мерцал слабый свет, словно бы от чьих-то костров. С другой стороны вдоль дороги стояли разреженные стойки с факелами, их яркое пламя рассеивало безмолвный мрак пещеры. За ними каменистая поверхность странным образом резко обрывалась. Бездна словно бы жила, словно дышала, время от времени некая сила поднимала изнутри сильные потоки воздуха, рассеивающие пыль по всей округе. Поэтому всё в этой местности было покрыто тонким слоем серой пыли. Теперь и они сами прочувствовали это. Резь в глазах вынудила отныне быть внимательнее и смотреть в оба. Кассия осторожно приблизилась к краю пропасти, взглянула вглубь, присвистнула, повернулась к своим друзьям и заявила:

- Имир, помнишь ту бездну в шахтах Ларга, которую мы с тобой нашли в детстве? Когда я пыталась рассмотреть, что именно скрывается на её дне, но так и не смогла. Ты тогда ещё говорил какую-то интересненькую фразу из тех книг, которые раздобыл в библиотеке Ларга. Дай-ка вспомню. – Кассия задумалась на секунду. - Вспомнила. Не стоит слишком долго вглядываться в бездну, иначе она сама начнёт вглядываться в тебя? Вроде так. Так вот, здесь не во что вглядываться. Ясно одно, она глубокая. Очень глубокая. Даже дна не видно.

Сильвестр подошёл к незнакомой женщине и спросил, как им быстрее всего добраться в Кальдеру. Та указала рукой на тропу и сказала, что им нужно всего лишь идти прямиком по ней, никуда не сворачивая. И продолжила заниматься уборкой.

Не сказав ни слова в ответ и ничего не объяснив друзьям, Сильвестр сразу же бросился вдаль по тропе, а остальные путешественники отправились вслед за ним. Женщина подозвала их к себе, и они задержались на минутку. Сильвестр нетерпеливо переминался с ноги на ногу, словно бы спешил куда-то. Незнакомка попросила их подождать немного, а когда Кассия и Вильма кивнули в ответ, прожогом бросилась к двери дома. Её не было несколько минут, а выбежала уже с какой-то плотно набитой сумкой. Тяжело дыша, протянула её Имиру:

- Вы же путешественники? Идёте к таверне? Я Сильвия, хозяйка этого дома. Мы с моим мужем приехали сюда из Предела. Он добывает железную руду для офиса Кальдеры и получает за это ежемесячное жалование, на которое мы и живём. Его зовут Стэн. Наверное, сейчас он где-то в лагере изгоев. Совы или Ворона, я уж точно не знаю. Знаю только, что он голоден. С утра ушёл, так ничего и не перекусив. Всё никак не слушает меня. Вы же туда идёте? – Направила рукой на сокрытые в лёгкой дымке тумана танцующие огни костров вдали. – Прошу вас, передайте ему эту сумку с едой. Пусть он не сидит голодным. – Кассия хмыкнула и спросила, почему она сама этого не сделает. Сильвия тяжело вздохнула, оглянулась вокруг, но, всё же, доверилась. – Я? Я боюсь одна отходить далеко от дома. Да ещё и это странный гул, скрипы и шорохи, доносящиеся в последнее время из бездны, просто сводят меня с ума. Нет, я дождусь Стэна здесь. Так поможете или нет?

Имир принял сумку из её рук и пообещал доставить обед в целости и сохранности. Сильвестр уже давно ждал их у дальнего дома, а остальным не осталось ничего другого, кроме как спешить за ним. Вдалеке послышался громкий крик некой женщины, которая проклинала кого-то.

Узкая тропа вывела друзей к перекрёстку, на котором, хмуро наблюдая за людьми напротив, толпились десятки исхудалых мужчин и женщин. Одну из них возглавляла женщина в лёгком ярком походном наряде с лазурной полосой на левой стороне. На её поясе висели три стальные фляги и изогнутой формы ритуальный кинжал с прикреплённой к ручке тонкой верёвкой с подвязанными к ней продырявленными игральными костями, а на краю виднелась маленькая фигурка, изображающая череп. Перед второй группой возвышался опирающийся на трость мужчина в чёрном ободранном камзоле, старых потёртых брюках и высоких сапогах. Женщина сняла одну флягу с пояса и бросила в мужчину. Мужчина увернулся, и фляга попала в кого-то за ним. Женщина продолжала причитать:

- Ах, ты ж сволочь несчастная! Ах, ты ж свинья неблагодарная! Когда я проиграла в карты, выполнила долг без сучка без задоринки. Приготовила похлёбки с мясом броннов на всех людей в вашем чёртовом лагере. Помнишь такое? Конечно, помнишь! Вкусная была еда? Конечно, вкусная!

Очередная стальная фляга полетела в сторону мужчины, в которого она тщательно целилась, но он успел в последний момент увернуться, а фляга со звонким звуком врезалась прямо в лоб худощавого незнакомца, который стоял за ним. Без солидной такой шишки не обошлось. Двое изгоев сбоку усадили его на землю и начали за ним ухаживать.

- И вот ты имеешь наглость прийти ко мне в лагерь и заявить, что не можешь выполнить моё требование? Карточный долг – это дело святое, хоть это ты понимаешь? Скажи мне, милый мой человечек, ты не можешь сделать это или не хочешь?

Последняя фляга отправилась в короткий, но изящный полёт и всё-таки попала в цель. Мужчина ухватился другой рукой за ушиб на плече, но молчал и лишь слушал её. Женщина начала понемногу успокаиваться:

- Ворон, я всего-то просила тебя договориться с грачами о совместной охоте на тех варгов, которые захаживают к нам из тоннелей, что ведут в Кальдеру, а ты и этого не смог сделать. - Мужчина попытался оправдаться, но понял, что успеха от этой затеи ожидать уж точно не стоит, и замолк. - Вчера ночью один из них забрёл в наш лагерь и пытался стащить Эрика. Ему очень повезло, что рядом были Клиффард и Джорг. Втроём каким-то чудесным образом им удалось заманить огромного зверя в угол и столкнуть в провал. А если это повторится сегодня? Завтра? Послезавтра, в конце то концов?

Женщина вытащила из ножен искривлённый ритуальный кинжал и передала его Ворону, а затем прошептала ему на ухо:

- Прошу тебя, ты же знаешь, насколько ценный для меня и моей семьи этот кинжал. Отдай его Калебу и попроси его помочь справиться с варгами. Делай, что хочешь, только заставь его как-нибудь помочь нам. Иначе ещё несколько таких злополучных дней, и нам останется только бросить эти места и искать новое убежище.

Ворон всё же согласился с женщиной, выбрал себе двух помощников из тех, что разминали ноги около него, отправился с ними по освещённой тропе между провалами и исчез за густым облаком тумана. Остальные разбрелись к своим ограждённым лагерям, внутри которых догорали последние костры. Сильвестр с друзьями отправился следом за группой женщины. Кто-то из изгоев заметил нежданных гостей, направил рукой в их сторону и что-то прошептал ей на ухо. Она развернулась, удивлённо взглянула на Сильвестра и спросила:

- Что-то я не видела вас среди изгоев Ворона. Да и по вашей одежде не скажешь, что вы изгои. Кто вы такие и чего хотите от нас? – Сильвестр представил себя и своих друзей, а заодно попытался расспросить её имя. – Я давным-давно перестала пользоваться своим старым именем, поскольку оно напоминает мне лишь о боли и страданиях, которые довелось в своё время пережить. Зато прибилось новое имя. Меня зовут Совой. В детстве часто слышала истории от хранителей об этих мудрых ночных птицах. Они то и прозвали меня Совой из-за моего непомерного любопытства. С тех пор вот так и повелось.

Имир спросил, не видела ли она Стэна или других шахтёров из южного поселения. Ответил незнакомец, который шёл по правую руку Совы.

- Вы ищете Стэна? Того хитреца, который должен вроде как добывать железную руду для офиса Кальдеры? Скорее всего, он снова в нашем лагере. Они с Густавом частенько захаживают к нам, и дни напролёт проводят среди изгоев. Иногда ходят к Ворону, но чаще всего бывают у Совы. Заваливаются у костра, готовят невесть откуда взявшееся броннье мясо, распивают пиво и играют в кости, без конца и края треплются с нами и рассказывают всякие небылицы. Просят не рассказывать Сильвии о том, как он проводит свои дни. И платит нам за это. Норму добычи сдавать ведь всё равно как-нибудь нужно. Вот он и придумал решение, нанимает нескольких изгоев за пиво, те добывают руду за него, а когда вечно чем-то недовольные гонцы из Предела таки приходят к нам, нагруженных ящиков оказывается ровно столько, сколько нужно. А ему не приходится даже палец о палец ударять. Продолжает себе отдыхать рядом с костром и наслаждаться жизнью. И деньги водятся, и работать не нужно. Вот уж хитёр человек.

Незнакомец направил рукой на двух потягивающихся людей, которые лежали у костра на боку, опираясь локтем о каменистую поверхность почвы, и вгрызались в сочные куски бронньего мяса на кости, запивая пивом прямо из бутылок. Сильвестр подошёл к ним ближе и спросил, кого из них зовут Стэном. Мужчина в припавшей пылью рубахе, коричневых брюках и выцветшей чёрной шляпе, дожёвывая мясо, ответил, что это он. Имир сразу же бросил ему сумку с едой и передал, что Сильвия волнуется за него. Не сказав ни единого слова в ответ, Стэн выхватил сумку с рук Имира и положил её возле себя, достал из кармана игральные кости и предложил второму лежебоке, Густаву, сыграть. Имир пытался что-то сказать им, но Стэн перебил его и, продолжая смачно чавкать, достал из кармана несколько медяков, бросил их Имиру и потребовал добыть сегодняшнюю норму руды, затем бросил кости и обрадовался, увидев выпавшую выигрышную комбинацию. Густав огорчился, взмахнул рукой и отказался играть.

Имир непонимающе оглянулся вокруг и попытался расспросить у одного из прохожих изгоев, что только что случилось. Те выхватили из рук Имира монеты, подняли кирки, лежавшие у одного из костров, и отправились вглубь лагеря к одному из месторождений железа. Сильвестр попытался окликнуть ленивых шахтёров и почитать им нравоучения, но те всего лишь удивлённо взглянули на изгоев, которые добывали руду, перевели взгляд на Имира и, едва слышно прохрипев «Ну и пусть!», с головой погрузились в игру.

Разочарованные друзья вернулись к перекрёстку и направились далее по тропе. На соседней дороге за разломом виднелись факелы Ворона и его напарников, двух изгоев и трёх незнакомцев. Видимо, они возвращались в лагерь изгоев. Трое мужчин, вероятно грачи, носили довольно качественно выполненные кольчужные доспехи и остро заточенные секиры на спине. Они что-то обсуждали, строили планы, как будут справляться с варгами. Друзья решили не сталкиваться с ними и продолжили путь дальше.

Дорога среди провалов привела к широкому выложенному огрублённым кирпичом зданию в три этажа. Вывеска у входа изображала горящий костёр, у которого сидели несколько тусклых силуэтов. Надпись под ним гласила «На перекрёстке». Рядом под навесом расположилось несколько торговых лавок с самыми необходимыми припасами и экипировкой. Неширокий мост, сооружённый из сомнительного вида досок, пересекал узкое ущелье неподалёку.

Путешественники открыли дверь таверны и вошли внутрь. За прилавком стоял мужчина в рубахе с закатанными по локоть рукавами и тряпкой натирал до блеска кружки, хотя у него самого руки были явно в пыли. Люди за одним из передних столов обратили на новичков внимание, но решили промолчать и продолжили наслаждаться разговорами и вкусным пивом. Трактирщик предложил заказать что-нибудь. Оставив на прилавке пару звонких монет и взяв в руки четыре кружки со спиртным, Имир отправился к друзьям, которые уже заняли место за столом в одном из задних рядов.

За столом по ту сторону зала сидел огромный человек в буром плаще с капюшоном. Одним глотком опустошив кружку, Кассия решила познакомиться с ним. Присела рядом и завела разговор о себе. Загадочная фигура в плотном плаще наклонила голову сильнее, чем обычно, и только слушала, пока Кассия рассказывала о Торговом тракте, Ларге и замке Ордена. Затем она замолкла на некоторое время и раздражённо спросила, слушает ли он её. Наклонилась через стол, схватилась обеими руками за капюшон и сняла его. Испуганно отскочила и, шокированная жутким зрелищем, поджала ноги и съежилась. К ней поспешил Сильвестр, а когда незнакомец посмотрел на него, замедлил шаг и остановился.

Это был мутант. Мутант огромный и уродливый. Огромная лысая голова существа покоилась на бесформенных плечах. И уши, и нос были недоразвиты, один глаз выпучен, другого словно бы и вовсе не было, губ не было, а чудовищные гнилые зубы выпирали и дополняли и без того жуткое зрелище. Фигура быстро набросила капюшон на голову и наклонилась к столу ещё ниже. Немного усмирив страх, Кассия сняла перчатки и показала мутанту руки, сильно пострадавшие вследствие мутаций из-за всплеска радиации в Ларге, и рассказала, кто она такая. Мутант поднял голову и посмотрел на неё, затем снова наклонился к столу. Кассия сняла капюшон и отвела волосы в сторону. Сильвестр впервые увидел её без чёрного капюшона, скрывающего лицо. Оно тоже было покрыто ужасными наростами и ранами. Мутант обратил на неё внимание и удивился. Кассия набросила капюшон на лицо и спросила, как его зовут. Внимательно посмотрев на неё, мутант грубым и хриплым голосом начал свой рассказ:

- Своего настоящего имени я не помню. Местные жители называют меня Жгоггром. Даже не знаю почему, но это имя приелось ко мне. Уже несколько лет я помогаю трактирщику с заботами. Помогаю принимать гостей, убираюсь, слежу, чтобы разбойники не грубили своему хозяину и не портили имущество, выгоняю их, если сильно перепьют. За это получаю кров и пищу.

Жгоггр внимательно посмотрел на большую группу людей, которые всё ещё сидели в переднем ряду. В таверну зашло ещё несколько человек и сели за свободный стол. Мутант сказал:

- Вы же знаете, эту таверну построили шахтёры на деньги Кальдеры, чтобы разбойники и грачи не мешали им добывать руду. Они приходят сюда в любое время и бесплатно пьют и едят. Видите тех, за правым столом? Это люди Оргарда, одного из лидеров грачей. А те, слева, это Зуб собственной персоной и его разбойники. За стенами таверны они враждуют между собой, но здесь могут остыть и расслабиться. Сейчас здесь спокойно, но если они вновь посмеют устроить дебош, придётся их усмирить.

Жгоггр сделал глоток из кружки, помолчал некоторое время, словно бы думая, стоит ли ему рассказывать о себе или нет, и только затем произнёс:

- Меня всегда ненавидели из-за моего внешнего вида. Ещё на Скале, в моём родном городе, что возвышается над Внутренним морем, он был причиной бесчисленных издёвок. Что говорить, даже мать отказалась от меня, когда увидела, какой урод у неё родился. И бросила в помойку на одной из центральных улиц города. Спасибо, хоть со скалы не сбросила. Какой-то мимо проходящий путешественник спас меня, вытащил из помойки и забрал с собой. Долгое время мы жили, попросту побираясь. Ходили от поселения к поселению, помогали местным за еду и кров, а затем осели среди варваров.

Громко стукнув кружкой об стол, на себя обратил внимание Имир. Он поднялся из-за стола, одним движением перескочил узкое пространство между рядами и, прислушиваясь к разговору, подсел к Кассии.

- Многие, увидев меня, отворачивались и убегали прочь, но были и такие, кто не боялся. Некоторое время жили там, построили дом, выращивали и продавали грибы. Пока не пришли стражи Гавани и не начали вырезать всех без разбору. Под нож попал и мой отец, а меня пленили и увезли в Гавань. Посмотрели внимательно и определили в цирк уродов. Долгое время пришлось там выступать, а когда случился бунт, я сбежал на Торговый тракт. Помогал бродячим торговцам, охранял их от отъявленных бандитов, которым всегда не терпелось поживиться за чужой счёт. Потом какое-то время жил в Кальдере, а когда туда пришли эти, из Предела, понял, что с ними хороших отношений не получится, и отправился сюда, в Разлом. С тех пор и живу здесь, помогая трактирщику.

Сильвестр предложил выпить за новое знакомство, взял четыре кружки с подноса мимо проходящей помощницы трактирщика, бросил на поднос пару золотых и сунул кружки в руки Жгоггру, Имиру и Кассии. Подняв кружку и произнеся тост, одним махом опустошил её. Видимо, последняя кружка была лишней. Зрение стало размытым, звуки смешались в неразборчивый поток, он упал на пол и потерял сознание.

Утром Сильвестр очнулся на кровати. Рядом с ним сидела испуганная Вильма, искала в сумке какие-то подходящие травы, но, по всей видимости, найти их так и не смогла. Сильвестр поднялся, схватился обеими руками за голову. Внутри звенело, словно бы кто-то ударил в колокол. Имир предложил ему выпить превосходное средство от похмелья, которое помогало ему в своё время. На это предложение Сильвестр и пристал. Некоторое время спустя ему действительно полегчало. Поднявшись с кровати, он размял руки и ноги, а затем попытался расспросить, где они находятся, на что остальные хором удивлённо ответили, мол, на втором этаже таверны, а где же ещё. Проверив и подготовив экипировку, друзья спустились вниз. Клиентов и трактирщика всё ещё не было, только Жгоггр тщательно протирал столы. Бросив ему на прощание несколько слов, друзья гуськом вышли из таверны.

Сильный поток воздуха поднял из ближайшего провала густое облако пыли и развеял его в окрестностях. Мелкая пыль заполняла совершенно всё вокруг, попадала в глаза и мешала дышать. Пришлось протирать глаза, чтобы вновь обрести способность видеть. Осмотрелись вокруг. Из Торгового тракта возвращались четверо. Двое тащили раненного человека, ещё двое тянули тем временем тяжёлую повозку с тушей большого варга. Когда отряд приблизился к путешественникам, Сильвестр узнал в раненном Ворона. Судя по всему, он таки выполнил желание Совы и избавил изгоев от угрозы варгов, хотя бы на время. Изгои и грачи прошли мимо и скрылись в облаках тумана и пыли.

Вспомнив о разбойниках и грачах, которые сидели за одним столом в таверне, Сильвестр решил навестить их лагеря. Не обсудив этот вопрос с остальными, он запрыгнул на узкую переправу через провал и, не обращая внимания на её плохое состояние, быстро перебежал на другую сторону. Так же поступили и остальные, хотя и удивились, когда он не посоветовался с ними. Вильма шла замыкающей. Одна из прогнивших досок сломалась прямиком у неё под ногами, она споткнулась и упала, но успела зацепиться рукой за натянутый трос. Услышав её пронзительный крик о помощи, и увидев, как она беспомощно держится за трос, Имир тотчас же подскочил, обхватил рукой её руку и помог выбраться из бездны. Испуганная Вильма ещё долго дрожала от страха в то время, пока остальные успокаивали её как могли.

Дороги перед ними уводили к огороженным лагерям, в которых туда-сюда сновали люди. У лабиринта Торгового тракта сидел полуголый мужчина, пытающийся согреться у полыхающего костра. Сильвестр приблизился к нему и спросил, что с ним произошло. Оглянувшись за спину, как будто опасаясь, что за ним кто-то следит, и, не заметив там никого, промолвил:

- Меня зовут Амадей. Я страж Гавани. Мы со своей патрульной группой осматривали территорию вблизи Твердыни. Как обычно. Мы догадывались, что местным людям пальцы в рот не клади, но даже не могли знать, что в этих краях развелось так много разбойничьих банд, да ещё настолько коварных и беспощадных. Напали на нас исподтишка, перебили почти всех, а остальных заставили раздеться догола и отдать снаряжение. Насмехаясь над нами, как над последним скотом, отправили голыми в адски холодные коридоры тракта. Я добрёл сюда, нашёл немного древесины и сложил вот этот костёр, чтобы хоть как-нибудь согреться. Мне стыдно возвращаться в гарнизон к своим в таком виде. Стыдно рассказать им о неудаче. И очень страшно, не хочется снова столкнуться с этими безумцами. Вот и жду здесь, пока не встретится какой-нибудь добрый путник и не поможет раздобыть хотя бы какую-нибудь одежду.

Сильвестр поручил Имиру и Кассии заняться этим вопросом, а сам тем временем направился к лагерю грачей. Имир же посоветовал потерпевшему подождать здесь, пока он с Кассией не вернётся с какой-нибудь экипировкой для него. Вспомнив о небольшом рынке рядом с местной таверной, решили вернуться к нему. На этот раз шли в обход моста. Не хотелось ненароком провалиться вниз. Изгои не обратили на них совершенно никакого внимания. У дальнего костра лежал тяжело раненный Ворон, а над ним хмурилась Сова, бинтовала кровоточащую рану на бедре. У таверны Жгоггр аккуратно протирал окна от пыли. На рынке вблизи продавались только самые необходимые для шахтёров товары, но и здесь Имир нашёл подходящий комплект одежды, кожаный камзол и простой меч для Амадея. Бросив несколько звонких монет на прилавок, они с Кассией вернулись к жертве нападения разбойников тем же путём и отдали ему экипировку. Новый знакомый был рад их помощи, но не мог предложить своему спасителю ничего взамен. Поэтому лишь произнёс слова благодарности и уведомил о своих намерениях. Сказал, что эту ночь проведёт в таверне, а утром отправится на Торговый тракт, искать других стражей. Одетый, теперь Амадей выглядел куда приличнее, чем прежде. Потушил догорающий костёр и, прихрамывая правой ногой, направился к таверне.

Сильвестра с Вильмой нигде не было видно. Не зная, чем себя занять в их отсутствие, Имир с Кассией ушли по северной тропе, которая привела их прямиком в чей-то лагерь. Если они точно вспомнили то, о чём слышали в таверне «На перекрёстке», он принадлежал разбойникам. У нескольких домов, сооружённых вдоль тропы, люди тренировались обращаться с оружием. Немного поодаль сидели трое коротко стриженных мужчин с грубыми повадками, что-то обсуждающих между собой, - Зуб, которого они недавно видели в таверне, и двое не очень приятных с виду мужчин. Приблизившись, они прислушались к их разговору:

- Скоро наши планы, наконец-то, сбудутся. Мы претворим их в жизнь. Приберём лагерь грачей к нашим рукам. Я таки смог договориться с людьми Оргарда и подбросил им пару звонких монет, надеюсь, они навсегда распрощаются с лояльностью к своему хозяину. Как твоя часть плана, Чекан?

- Мои люди сделали всё, как договаривались. Видишь вон те мешки? Их украли из лагеря грачей и притянули сюда. Голодные крысы сами разбегутся с тонущего корабля, а мы будем стоять рядом и наблюдать. Правда, Топор?

- Ну, а если не сбегут, с ними расправятся мои парни. Уж кем-кем, а этими парнями я горжусь. Вы только посмотрите на них! Крепкие, ловкие, быстрые! Настоящие орлы, а не разбойники! С холодным оружием обращаются неплохо, да и в тактике хорошо разбираются. С такими мы этих ничтожных грачей легко одолеем.

Заметив, что к ним приближается кто-то ещё, Зуб оценивающе осмотрел незнакомцев с ног до головы и произнёс:

- Кажется, я вас где-то видел. Не помню, правда, где, ну да ладно. Вы ведь не местные? Ищете жильё, работу и всё в этом роде, так? У меня найдётся кое-что подходящее для вас. Плачу семь монет в неделю, уверяю, такой платы вы нигде не найдёте, уж не сомневайтесь. Работа несложная, непыльная: мешки таскать, лагерь охранять да нам иногда помогать.

Страдая от невыносимой скуки, Имир и Кассия решили задержаться на некоторое время в лагере разбойников.

Сильвестр с Вильмой тем временем проводили взглядом уходящих вдаль друзей, а сами отправились к воротам ограждённого лагеря грачей. На лавке у частокола сидела пара, приземистый мужчина в кольчужной экипировке и высокая женщина в кожаном камзоле и брюках, по всей видимости, сторожа лагеря, поскольку на поясе в обоих висели остро наточенные топоры. Они то высматривали прохожих, то о чём-то трепались между собой. Приблизившись к ним, Сильвестр кратко представился и попытался расспросить, не нужна ли им помощь. Женщина приложила руку к груди и ответила:

- Актиопея. Мои люди недавно вернулись с охоты на варга, помогали этим изгоям из южных лагерей. Они ранены и уставшие, поэтому помощь нам уж точно не помешает. Да ещё и эти чёртовы разбойники ночью украли наши запасы еды. Кто знает, что они замышляют?

Мужчина поднялся с насиженного места и ушёл в лагерь. Сильвестр сел на лавку рядом с Актиопеей. Она продолжила:

- Раньше мы пытались как-нибудь договориться с ними. Отправляли гонцов, устраивали вечеринки в таверне, пытались наладить связи. Но они всегда отвечают одной и той же монетой. Вот и сейчас, проснулись, а мои люди говорят, что еды нет, совсем нет, представляешь? Хорошо, что у меня опытные бойцы, отправились на тракт и добыли варга, а заодно помогли этому, не помню, как его зовут. Чуешь запах? Наверное, обжаривают мясо. Ммм... Давненько я не пробовала сочное мясо варга.

Сильвестр спросил, чем именно они могут ей помочь. Актиопея бросила на него едкий взгляд, немного помолчала, затем сказала:

- До меня дошли слухи, что той же ночью кто-то подкупил одного из наших людей. От врага можно ожидать чего угодно, а вот перекупленный друг намного опаснее. Особенно, если не имеешь понятия, кто это может быть. Я в здешних местах фигура известная, управляю несколькими бойцами, сам понимаешь, не стоит даже начинать разговор с предателем. А тебя, вроде как, не знает никто. Пройдёшься по лагерю, скажешь, что новичок, авось кто и захочет переманить тебя на свою сторону. А там и мне доложишь. За хорошую плату, конечно же.

Вильма всячески пыталась отговорить Сильвестра от поспешных мыслей и действий, и хотела убедить его попытаться разобраться во всём лучше, но тот лишь проигнорировал её и согласился. Актиопея вытащила из кармана пригоршню медяков и с приглушёнными словами «это аванс, остальное потом» протянула Сильвестру. Он спрятал их в карман брюк и, не дожидаясь Вильмы, отправился внутрь лагеря. Та решила не спешить заходить.

Тропа оканчивалась у огромного полыхающего костра, вокруг которого сидели люди и шумели. Кто-то обгладывал кость, кто-то поджаривал порцию мяса, кто-то пил пиво из бутылки. Двое поодаль старательно бросали кости, а женщина перевязывала пострадавшему охотнику руку. Четверо мужчин сидели возле палатки и кивали головой на Сильвестра. Заметив приближение нового бойца, один из них, тот, кто сидел рядом с Актиопеей, жестом руки позвал его к себе и расспросил, как ему удалось убедить её принять его в лагерь. Сильвестр бросил в ответ лишь одно слово «харизма» и приблизился к ним. Мужчина поднялся, отряхнулся, подошёл к кому-то у костра, поднял из общей миски приличный кусок сочного мяса и рядом стоящую кружку пива, передал её Сильвестру. Затем крепко хлопнул рукой по плечу, развернулся к людям и попросил тишины. Поднял кружку с пивом и представил новичка остальным, а затем предложил выпить за него. Грачи подняли кружки в воздух и, громко выкрикивая имя новобранца, подходили к нему и хлопали по спине. Какой-то мужчина подошёл к нему последним и, пожимая плечами, произнёс:

- Что ж, таковы здесь традиции! Кстати, меня Оргардом зовут. Я, так сказать, один из местных командиров. Вторую ты уже встречал, Актиопею. Есть ещё Калеб, но он такой мямля, что к нему лучше не подходить. Никак не пойму, откуда у него взялись последователи. Пей пиво, еж мясо, а потом подходи ко мне, я буду вон в той палатке. Поговорим.

Оргард опустошил кружку, поставил её на землю и отправился к своей палатке. Сильвестр присел у костра, вгрызся зубами в мясо, иногда запивая холодным пивом. Затем подошёл к другому мужчине, который сидел у палатки. Тот смотрел на костёр и о чём-то думал. Сильвестр спросил, как его зовут. Мужчина назвался Калебом, замолчал, достал из кармана трубку и закурил. А затем произнёс:

- Эти двое вечно спорят между собой, а мои люди страдают. Чуть что, Калеб, отправь своих к изгоям, Калеб, отправь своих к разбойникам, Калеб то, Калеб сё. Надоело! Даже сегодня, и то, чьи люди отправились на охоту? Конечно, они скажут, что их. Но я то знаю, чьи, я то знаю...

Сильвестр решил не дослушивать до конца, но кружку с пивом допил и, бросив её в общую кучу мусора, отправился к палатке Оргарда. Он сидел за небольшим столом, перебирая какие-то бумаги. Увидев Сильвестра, улыбнулся во весь рот и подтолкнул к нему кружку, пригласил присесть на стул рядом, а затем продолжил заниматься своими делами. Сильвестр поднял кружку и опустошил её одним махом. Оргард приподнял бровь, посмотрел на него и произнёс:

- Хороший из тебя выйдет боец, крепкий и выносливый. Жаль только, что ты к Актиопее попал. Чуйка подсказывает мне, что нет у неё серьёзных планов на тебя, ох нет. Вот если бы... Сколько она тебе заплатила? Пять? Семь монет? Нет, не говори, - достал из кармана мешочек, высыпал на стол, выделил десять и протянул ему. – Поработаешь на меня, Сильвестр, заплачу вдвое больше. Зачем тебе страдать ради какой-то змеи?

Сильвестр без слов принял золото и согласился помочь Оргарду. Лидер грачей похвалил его и предложил отдохнуть до утра. Сильвестр выбрался из палатки и отправился к костру, где его уже ждала Актиопея. Спросив, как он, узнал ли что-нибудь, она внимательно посмотрела ему в глаза. Подумав немного, Сильвестр промолчал и сказал, что ещё не нашёл предателя. Взял и вгрызся в ещё один кусок мяса, а затем, насытившись, лёг у костра и заснул.

Сильвестр проснулся от оглушающего грохота, который послышался издалека. Рядом сидела Вильма и пыталась его растормошить. Взяв бутыль с водой, стоявшую рядом, вылила её на лицо Сильвестра. Тот резко поднялся и осмотрелся. У костра лежала Актиопея с перерезанным горлом. Рядом с ней двое мужчин лежали лицом вниз, с торчащими со спины топорами. Частокол в нескольких местах был разрушен, а со стороны ворот бежали незнакомцы с кинжалами в руках. Среди них Сильвестр заметил и Оргарда. Он приказал грачам сдаваться, но они его не слушали и с оружием в руках приближались к разбойникам. Кровавая резня только начинала набирать обороты. Сильвестр вытащил из ножен меч и контратаковал в ответ на удар худощавого, но очень ловкого разбойника, который отчаянно пытался нанести смертельный удар Вильме, затем подрезал ему ноги и прожогом бросился к воротам. И обомлел. У ворот заметил Имира и Кассию, которые двигались, словно опытные убийцы, ловко орудовали кинжалами и без труда расправлялись с грачами. Впрочем, те тоже били без промаха, несколько изрубленных в кровь тел разбойников лежало на тропе у ворот, ещё несколько скатились в пропасть. Пронзённый острым мечом Чекан истекал кровью у лавки.

Имир и Кассия заметили Сильвестра издалека и начали громко кричать, чтобы Зуб и Топор прекратили сражение. Оргард посмотрел на них, а затем перевёл взгляд на Вильму и Сильвестра и присоединился к их крикам. Топор созывал своих людей к себе. Зуб замешкался. Смотрел на своего напарника совсем уж непонимающим взглядом. Да и разбойники удивлённо посматривали друг на друга, но, всё же, не решились противиться приказу. Калеб всё продолжал требовать от оставшихся в живых грачей оборонять лагерь. Те выстроились в несколько рядов и приближались к непонимающим разбойникам. Сильвестр подбежал к лидеру грачей, с размаху врезал кулаком по лицу и потребовал срочно прекратить бой. Тот съёжился и выполнил требование.

Поток воздуха поднял огромное облако пыли из провала и рассеял его по полю брани. Из бездны под ними послышался какой-то шум, очень схожий со звуком взмахивающих крыльев. Затем пещеру заполнил резкий писк и из бездны хлынули орды огромных крылатых тварей, до боли напоминающих мышей, обыкновенных летучих мышей. Вот только размерами они были куда больше, и выглядели гораздо опаснее. Заметив тела убитых разбойников и грачей, они бросились в их сторону. Цепкими когтями хватались за руки, ноги и головы, поднимали тела мертвецов в воздух и, не желая делить их с другими такими же тварями, разрывали их прямо в воздухе. Кровавые ошмётки человеческого мяса падали в бездну и у ног разбойников. Когда мертвецов поблизости не осталось, принялись и за живых.

Парализованный от страха Сильвестр некоторое время только и мог, что просто смотреть на это ужасное зрелище, лишь спустя какое-то время смог очнуться и усмирить чувства. Дрожащим голосом приказал всем спасать свои жизни и бежать к таверне. Грачи послушались сразу, а вот разбойники даже не пытались прислушиваться к его словам. Заметив это, Имир повторил приказ, и только сейчас они таки вняли тому, что услышали ранее. Выжившие бросили попытки сражаться с ордами крылатых демонов, бежали он них прочь. Теперь их не смущали даже протрухшие доски узкого моста. Бежали отчаянно, толкаясь и пинаясь что есть сил, каждый хотел спасти свою жизнь, каждый хотел добраться до таверны раньше других. Нескольких разбойников успели поймать демоны, нескольких свои же люди столкнули в пропасть, остальные, всё же, успели добежать до спасительного здания и скрыться внутри.

Внутри, трясясь от страха и съёживаясь в клубок, под столами сидели изгои и знакомые торговцы. Жгоггр уже готовился отражать нападение, стоял у прилавка с оружием наготове. Шахтеры со своими жёнами толпились на ступенях лестницы на верхние этажи. К завсегдатаям прибавились спасшиеся разбойники и грачи. Судя по всему, здесь собрались все выжившие в Разломе люди. Зуб не успел забежать внутрь, как тут же запер дверь, набрал полные лёгкие воздуха и закричал:

- Зря мы не поверили той ведьме. Она предупреждала нас о ночных дьяволах, которые обитают в этих пещерах. Но нет, мы ведь не послушали, построили свой лагерь здесь. И что? Погибнем ведь, все погибнем! Всего лишь один раз не поверили...

Зуб ударил топором об стол с такой силой, что он в нём застрял, сам же упал бессильно на пол и зарыдал. Крылатые демоны издавали оглушительно громкий визг и изо всех сил пытались проникнуть внутрь таверны. Врезались с разгону в каменные стены, давили на окна, нажимали на двери. Силы этих мышей-переростков хватало даже на то, чтобы немного их приоткрыть. Людям пришлось сдерживать их своей силой. До тех пор, пока разбойники не решили подтащить к двери один из массивных столов. Сами затем прожогом бросились под остальные свободные и, съёжившись, всё пытались обсудить, как именно им выбраться из этой передряги живыми. Сильвестр подозвал к себе друзей, шахтёров и грачей и приказал им разобрать столы на доски и забить окна. Те, отчаянно орудуя кирками и оружием, занялись этой проблемой. Одному из демонов всё же удалось разбить окно и залететь внутрь. Он схватил кого-то из разбойников и поднял того в воздух. Пока остальные тщательно забивали окно досками, Вильма вытащила из колчана несколько стрел и всадила их в тушу крылатого чудовища. Тварь обмякла и упала наземь, придавив под собой раненного разбойника.

Шахтёры и грачи продолжали забивать окна одно за другим. Сильвестр попросил Жгоггра помочь ему заставить самодовольных изгоев и разбойников помогать остальным. Мутант схватил Стэна за рубаху, вытащил из-под стола и поднял в воздух, затем так же поступил с кем-то из изгоев, снял капюшон и грубым голосом приказал помогать шахтёрам. Только взглянув на его изуродованную рожу, те испугались и послушались приказа, скопом взялись за стол. Разобрав его, приступили и к окнам. Постоянно осматриваясь и переживая, как бы снова не подлезть под руку мутанту. Жгоггр подошёл к столу, под которым прятались разбойники. Ухватив Топора за ногу, вытащил его и поднял в воздух вверх тормашками. Указал рукой на окна и дождался ответной реакции. Едва ли справившись с паникой, Топор покивал головой, и лишь тогда Жгоггр опустил его на пол и вернулся к прилавку. Не переставая поглядывать на мутанта, лидер разбойников всё же приказал своим людям помогать остальным.

Теперь работа пошла куда быстрее. В таверну проникла ещё одна люто опасная тварь, но её уже поджидал клинок Имира. В том же оконном проёме она и нашла свою смерть. Вытолкнув тушу наружу, шахтеры заколотили и последнее окно. Остальные вернулись с верхних этажей, уверив остальных в том, что и там окна тоже заколочены. Несколько тварей долго ещё пытались найти способ проникнуть внутрь, но безуспешно. Настолько оглушительного писка и грохота они никогда в своей жизни не слышали. Приходилось даже закрывать уши. Но они были рады, что это всего лишь звуки, а не толпа безумных кровожадных демонов. Со временем и звуки утихли. Успокоившись, Вильма внимательно осмотрела округу сквозь небольшой зазор между досками, но ничего так и не увидела. Воспользовавшись помощью шахтёров, Сильвестр оттащил массивный стол от входной двери, слегка приоткрыл её и взглянул, не остались ли там кровожадные монстры. К счастью, сейчас снаружи было очень тихо, как будто бы этого безумия и не происходило вовсе. Сильвестр захлопнул дверь. Повернувшись к остальным, безмолвно намекнул им, что снаружи всё чисто. Реакции не последовало, но он и не ждал её. Сразу же распахнул дверь настежь и выскочил из таверны. Осмотрелся вокруг. Снаружи не было никого. Крикнув друзьям, что он не намерен оставаться в Разломе ни при каких условиях, и не дожидаясь ответа, сразу же бросился к тракту. Остальные шли за ним гуськом, даже не осмеливаясь спросить о причине столь странного его поведения. А вслед за ними осторожно, по одному, выходили и местные жители, забирая с собой всё, что только могли утащить. Впрочем, ни одного спутника среди них не нашлось. Крошечные фигурки жителей постепенно растворялись в дымке тумана и облаках пыли за всё так же продолжающей дышать бездной. Шли быстро и молча, с опущенными к земле головами. Но путешественники уже не следили за ними. Сильвестр уже давно как скрылся в северных лабиринтах тракта, а им пришлось поспешить, дабы не потерять его из виду.

**Цена человеческой жизни**

Постепенно сужающаяся тропа привела Сильвестра ко входу в пещеру, за которой скрывалась тропа к Кальдере. Не дождавшись приятелей, он пригнулся, пролез внутрь и скрылся за очередным поворотом. Остальные шли за ним. Хоть и спешили, настичь его не смогли, того уже и след простыл. В коридоре было тепло и уютно, немного влажно из-за пятен мха, покрывающих все без исключения поверхности вокруг, но дышалось легко, а мягкая почва под ногами только помогала идти вперёд. Сильвестр исчез за поворотом, да и остальные всё так же спешным шагом шли за ним.

Наконец они настигли Сильвестра. Тот приложил палец к губам и велел вести себя как можно тише. В двух шагах, свернувшись в клубок, спали два варга. Сильвестр жестом подозвал друзей к себе, а сам медленным шагом, мягко ступая по мху, обошёл зверей стороной и, не дожидаясь остальных, отправился дальше. Вильма достала лук и только хотела вытащить стрелы из колчана, но заметила, что Сильвестр вовсе не собирается убивать зверей. Она бросила вдогонку удивлённый взгляд, но повесила лук обратно на спину и, подобно ему, осторожно прокралась мимо спящих зверей. Так же поступили и остальные. Сильвестр успел скрыться в медленно плывущем тумане. Друзья шли следом за ним, растерянно обсуждая его странное поведение. Условились на том, что с ним что-то не так ещё с момента разговора с Солом.

Извивающаяся тропа привела их к комплексу с низкими сводами. Друзья приблизились к Сильвестру, который к тому времени уже взобрался на совсем крохотное возвышение по правую сторону от входа и осматривал окрестности. Пещера отсюда была видна как на ладони. Среди высоких остроконечных сталагмитов одиноко возвышались несколько каменных домов. У горящих костров сидели солдаты в потёртой экипировке и растерянно выглядящие люди в очень грязных рубахах и потёртых старых штанах. Поодаль, несколько таких же людей добывали руду из месторождений вдоль стен. Какая-то дыра в стене вела, судя по всему, в боковую пещеру. Вдали, еле заметный из-за облака тумана, виднелся высокий холм, на котором полукругом выстроился лагерь. Вооружённые люди, видимо, солдаты, занимались тренировками, а ещё кто-то таскал кирки. Дальше туман был настолько густой, что хоть око выколи.

Сильвестр спрыгнул с возвышения, подошёл к друзьям, указал рукой в сторону холма и коротко сказал «нам туда», после чего спустился вниз по серпантину и быстрым шагом отправился по тропе. Вильма пыталась позвать его, но он не реагировал на её крики и продолжал идти вперёд. Удивлённо посмотрев друг на друга, остальные медленно отправились вслед за ним. Незнакомый сгорбленный старик поднялся с лавки, пристыкованной к дому, попытался задержать Сильвестра и что-то сказать ему, но тот всего лишь уклонился от разговора, забежал на холм вдали и скрылся в рассеивающейся туманной дымке.

Увидев, что за ним идёт ещё кто-то, старик остановился и дождался новых гостей, представился Эспером и задержал их своей историей:

- Постойте. Не спешите, выслушайте старика. Прошу. Вы ведь гонцы из Предела, из офиса Кальдеры? Идёте к Фредерику с приказами? Да, именно он управляет здешними шахтёрами. И он же всё время забывает, чья это земля на самом деле. Мы здесь жили задолго до него, а он не гнушается постоянно совершать попытки выгнать нас из нашей же родной земли. Я со своей семьёй и семья моего друга Гретхема, который живёт неподалёку, переехали сюда из Гавани ещё в те далёкие времена, когда у нас и дети были молодые, не то, что внуки. Сейчас дети живут в других поселениях, да и внуки разъехались кто куда, жёны умерли, а мы доживаем здесь последние годы. Долгое время мы жили мирно, выращивая грибы и обменивая их на другую еду у торговцев на тракте. Иногда к нам захаживали гости, жили здесь недолго, но потом собирали свои вещи и уходили прочь. Только один из них смог прижиться, наш верный друг, безымянный бард, который сейчас обитает в заброшенной пещере к северу. Всё было тихо и спокойно, пока не приехали эти, с Предела, и не начали наводить здесь свои порядки. Хотя и тогда можно было примириться с ними. Но в последнее время Фредерик совсем озверел. Наёмники отбирают у нас последний хлеб, стражники издеваются над нами и не упускают ни единой возможности, чтобы оскорбить и выгнать на тропы.

Старик стал на колени, пустил скупую слезу и попросил помочь им и поговорить с Фредериком. Кассия уверила Эспера, что они попытаются чем-то помочь, затем друзья быстро взобрались на холм, спросили у бойцов на тренировочном поле, где найти Фредерика. Кто-то из них указал рукой на тропу, уводящую мимо палаток к большому зданию, вблизи которого стояла знакомая фигура. Вильма поблагодарила за помощь, и группа отправилась по указанному пути.

Пока друзья приближались к Сильвестру, он уже громко стучал в дверь и требовал впустить их внутрь. Через окно высунулся незнакомец и спросил, кто они такие. Путешественники объяснили, что их назначили гонцами офиса Кальдеры в Пределе и потребовали передать послание Фредерику. Незнакомец хмурым взглядом посмотрел на них, пробормотал про себя, мол, новые гонцы всегда к беде, исчез по ту сторону окна. Спустя минуту послышался звук открывающегося замка. Немного приоткрыв дверь, незнакомец пригласил их зайти к себе. Когда все были внутри, снова запер дверь на замок, а затем поманил рукой за собой в одну из комнат, к большому обеденному столу.

Подозвал к себе помощницу и попросил приготовить хорошую закуску для вина, что-то вроде сочных кусков бронньего мяса. Налил в стаканы вино и протянул в руки собеседникам. Мужчина поднял стакан и предложил выпить за встречу. Затем представился и поведал о своей нелёгкой судьбе:

- Эта Кальдера мне уже в печёнках сидит. Я провёл здесь несколько лет, а уже выгляжу, как те дряхлые старики, Эспер и как его там. Так ещё и этот Храм. Представьте себе, вчера приходит ко мне монах и говорит, что Сол недоволен платой за безопасность. Недоволен, представляете?! Всего-то оберегают нас от диких животных, а требуют оплаты, как регулярная армия!

Помощница тем временем принесла поднос с вкуснейшим жареным мясом, причём даже приправленным чем-то. Голодные друзья взялись вгрызаться в сочные жилы. Фредерик продолжил:

- Теперь ещё и вы с Предела. Говорил же, что гонцы всегда к беде. Всегда приходят и требуют, требуют, требуют. Мне то и наёмникам платить уже нечем. А им только попробуй не заплати – мигом вышвырнут из Кальдеры, и поминай, как звали. В лучшем случае. В худшем запросто можно оказаться среди тех несчастных ослабевших рабов, тела которых сбросили в Яму. Нет, платить своим наёмникам нужно всегда, только так можно успокоить их горячие головы.

Насладившись мясом, изголодавшиеся друзья обглодали кости и бросили их в тарелку, затем принялись пить вино. Фредерик всё причитал:

- Иначе не успеешь и оглянуться, как они возьмут Кальдеру под свой контроль. Некоторые уже планировали сместить меня, но я заплатил другим звонкой монетой, и они быстро решили проблему. Кто знает, сколько ещё так протянется. А ещё эти рабы, которых поставляет Храм. Осмелели в последнее время. Тощие, слабые, а строят из себя невесть что. Ох, брошу я это дело и уйду на тракт, к изгоям, точно брошу.

Фредерик замолк, посмотрел на Имира, который доставал из наплечной сумки бумаги из Предела, подошёл к нему, резко вырвал из рук, скомкал и бросил в сторону, к горстке таких же скомканных бумаг. А затем промолвил с сарказмом:

- Знаю, что там написано. В связи с ростом количества клиентов и, соответственно, требований к офису Кальдеры, просим удвоить добычу руды в течение этого месяца. Такие бумаги я уже не знаю, куда девать. Лучше бы людей прислали. Или инструменты. Или наёмников. Или денег. Толку было бы больше. Спасибо, конечно, что вы проделали такой длинный путь, но пора бы вам уже идти назад.– Фредерик задумался, некоторое время помолчал.– Хотя, знаете, кое-чем вы можете пригодиться. Мои казначеи недавно пожаловались на недостачу, а вы ведь сами понимаете, чем это может грозить. Решите их проблему – заработаете моё уважение. И немного денег. Ну, так как, по рукам?

Сильвестр пожал руки Фредерику и согласился. Имир начал говорить о стариках, которых мучают наёмники, но тот ответил ему коротко:

- Решите проблему казначеев – я помогу решить вашу проблему.

А затем без лишних слов провёл их к двери, вытащил связку ключей и принялся подбирать ключ. Таки нашёл подходящий. Отпер массивный дверной замок, выпустил гостей и снова запер. Высунулся в окно и направил рукой на палатки вдали. Сказал, что казначеи обычно находятся там, закрыл окно и скрылся в одной из комнат.

Недолго думая, путешественники зашли в одну из палаток. Двое мужчин в пурпурных камзолах, чёрных брюках и высоких сапогах стояли у стола и пересчитывали монеты:

- Сто семьдесят пять, сто семьдесят шесть, сто семьдесят семь... Зангрейн, сколько у тебя? Наверное, эти мерзкие рабы снова украли наше золото. Снова недостача. Ох, мой бог, как мне уже надоели эти недостачи. А потом Фредерик снова накажет нас и заставит орудовать киркой. Зангрейн, ты меня слышишь или совсем оглох?

Второй казначей, Зангрейн, упираясь локтем о стол и удерживая ладонью голову, уныло поднимал разбросанные повсюду монеты, внимательно осматривал их со всех сторон, а затем бросал обратно на стол. Громко вздохнув, взглянул на собеседника и промолвил:

- Двести четырнадцать. Ровно. А я тебя предупреждал, Сигберт, что добра от этих монахов из Храма не жди. Не те нынче люди, что раньше, ох не те. Понабирают всяких среди этих варваров, привезут к нам, а они за еду кражами и бунтами благодарят. Хоть наёмники благоразумны – и на том спасибо. Они, конечно, любят звонкую монету, зато знаешь, что от них ожидать. Не то, что от этих голодранцев!

Зангрейн подбросил очередную монету, она закружилась в воздухе и вновь рухнула на стол. Рикошетом отбилась от его кромки и куда-то покатилась. Он начал судорожно её искать, ползать по всему полу. Найдя монету у чьих-то ног, поднял голову и увидел лицо незнакомки. Сверху на него удивлённым взглядом смотрела Вильма. Зангрейн резко вскочил с пола и отряхнул одежду от пыли, затем заявил: «Сигберт, у нас гости!».

Сильвестр вышел наперёд и пожал ему руку. Представился и сообщил, что они прибыли от Фредерика, узнать, есть ли у них недостача. Зангрейн забеспокоился, начал перебирать пальцами и ухмыляться про себя, затем оба казначея, перебивая друг друга, заявили совершенно противоположные вещи. Сигберт заявил, что недостача действительно есть, и образовалась она из-за этих чёртовых рабов, которые то и дело крадут руду. Зангрейн в это же время пытался уверить, что в их бухгалтерии всё идёт как по маслу, без каких-либо избытков или недостач. Сигберт недовольным взглядом посмотрел на Зангрейна. Тот покраснел, опустил голову и сказал, что Сигберт прав, а вороватые рабы тащат всё, что плохо лежит, и предложил пройтись с ними к рудникам, проверить, чем они занимаются и, если возможно, найти пропажу.

Друзья отправились следом за казначеями. Те прошагали мимо лагеря, у которого всё так же крутились наёмники. Остановившись рядом со спуском с холма, казначеи подозвали к себе двух крепких громил, Оггарда и Сейда, и попросили сопроводить их к месторождениям железной руды. Извилистая тропа между сталагмитами привела к узкому коридору, вдоль которого люди в лохмотьях периодически замахивались кирками и врезались в твёрдую породу, а когда им удавалось добыть очередной кусок руды, бросали его в стальные кованые ёмкости, установленные на повозке. Среди них развалистым шагом прохаживались наёмники в кожаных камзолах и чёрных брюках, с заточенным оружием в ножнах на поясе. Когда хоть кто-нибудь из рабов замедлял работу или и вовсе увиливал от неё, они угрозами вынуждали их вернуться обратно. Узкая тропа уводила к неведомой пещере, а рядом с ней заворачивала за угол и скрывалась за ним.

Осторожничая, казначеи приблизились к рабу-шахтёру. Сигберт шепнул что-то на ухо сопровождающему их наёмнику, тот покивал головой, и затем грубо обыскал раба с ног до головы, но так и не нашёл ни куска спрятанной руды. Карманы ещё нескольких шахтёров, которых они также проверили, тоже были пусты. Кто-то вдалеке бросил кирку на землю, призвал остальных рабов к атаке и вытащил спрятанный за пазухой кинжал. Другие люди, кто с чем, выбежали из укрытия неподалёку, последовали его примеру и тоже атаковали наёмников. Где-то сзади послышались крики сражения. И всё же, некоторые рабы не желали вмешиваться и продолжали безропотно повиноваться приказам наёмников.

Казначеи, наёмники и путешественники оказались в западне. С тыла к ним бежали десятки вооружённых рабов, спереди не меньше. Они явно были не в численном преимуществе. Испуганные Зангрейн и Сигберт, сильно дрожа от страха, прижались к земле. Золотые монеты выпадали из карманов и котились по узкой каменистой тропе во все стороны. Вооружившись, наёмники приняли оборонительную позицию вокруг них. Они взяли на себя рабов, атакующих их сзади. Друзья отбивались, как могли, от нападающих спереди. Крики сзади становились громче. Это привлекло внимание Сильвестра. Один из наёмников, которые защищали казначеев, скорее всего, Сейд, неподвижно лежал на боку, а в его шее торчал дротик. Вильма продолжала стрелять из лука в атакующих спереди, несколько стрел пролетели мимо, несколько попали в цель, а затем колчан опустел. Нацепив лук на спину и вытащив из-за пояса кинжал, Вильма поспешила на помощь Кассии, которая между тем помогала местным наёмникам защититься от противников, нападавших сзади. Один из них занёс топор над головой, чтобы нанести очередной удар, но рабу, что атаковал его, удалось вовремя пригнуться, поднять меч с земли и нанести прицельный рубящий удар по его руке. Завыв и сжав рукой кровоточащую культю, наёмник отскочил к казначеям и упал без сознания на землю. Имир отразил смертельный удар по Сильвестру и нанёс ответный нападающему. Затем попятился, присел на одно колено, притронулся рукой к шее и неподвижно рухнул на землю. Из его шеи торчал такой же отравленный дротик, от которого погиб и Сейд. Сильвестр обезумел, увидев смертельно раненного друга, и начал наносить беспощадные и сокрушительные удары без разбора. Под его горячую руку попало несколько рабов. Вдалеке послышался какой-то крик, остальные атакующие разбежались и скрылись в неизвестном направлении.

Кассия подбежала к брату и попыталась привести его в чувства, но не смогла. Имир уже был мёртв. Обхватив его голову обеими руками, судорожно трясла ею и рыдала. Вильма достала из наплечной сумки припарки и целебные мази и занялась ещё живым, стонущим от боли наёмником, который потерял в сражении руку. Казначеи собирали рассыпанные по округе монеты, а другие наёмники обыскивали тела поверженных врагов.

Сильвестр попросил Вильму и Кассию пока задержаться здесь, а сам тем временем направился к выходу из узкого тоннеля. Среди многочисленных костров лежали тела рабов и наёмников. Большинство из них, кому всё же посчастливилось остаться целыми, таскали раненных к кострам и пытались как-нибудь помочь им. Другие поднимали тела погибших рабов и тащили их к холму вдали. Незнакомый наёмник жестом подозвал Сильвестра, посчитав его одним из наёмников офиса, и приказал помочь другим солдатам с телами. Не желая привлекать к себе внимание, тот так и сделал.

Наёмники тащили тела к холму и причитали, что им вновь приходится заниматься этой грязной работой. Миновав подъём наверх, они приблизились к обрыву и бросили их вниз. Взглянув в яму, Сильвестр был шокирован. Там лежали сотни мёртвых и гниющих тел. Резко отпрыгнув в сторону, Сильвестр прижался к земле и попытался ухватить свежий воздух. Некоторое время его тошнило, но потом какой-то наёмник схватил его за плечи и произнёс:

- Новичок? Ничего, привыкнешь! Рабочий процесс, мать его! Кстати, моё имя Бронвик. Я тут уже, - загибая пальцы на руках, произнёс наёмник. Он замолчал всего лишь на миг, и только затем продолжил. – Даже не помню, сколько я здесь нахожусь. Очень долго, это точно. Если что понадобится, обращайся ко мне. Помогу, чем смогу.

Бронвик помог Сильвестру встать на ноги, и оба, не говоря ни слова, отправились по очередное тело, которое следовало сбросить в Яму. Когда грязная работа была закончена, Бронвик таки пригласил его к своему костру и угостил пивом. Сделав глоток, он произнёс:

- Ох, давненько не было такой славной потасовки. – Наёмник снова начал загибать пальцы. – Даже и не помню, насколько давно. Тогда рабы тоже обезумели и напали на нас. Мы заняли оборонительную позицию на холме, но они оттеснили нас в центр лагеря. Недолго думая, мы разделились на два отряда и ударили их с флангов. Вот была потеха!

Двое наёмников проносили мимо них тело Имира. За ним бежала Вильма и рыдающая Кассия. Сильвестр подбежал к наёмникам и спросил, куда они его несут. Те ответили, что к Яме, мол, здесь и мест других для захоронений нет. Сильвестр потребовал выделить для него какое-нибудь отдельное место. Бронвик приблизился к новому знакомому и поинтересовался, не был ли тот его другом. Сильвестр ответил утвердительно и попросил похоронить Имира по-человечески. Бронвик постоял с минуту, крепко задумавшись, а затем заявил, что одно подходящее местечко для него всё же есть, но для этого нужно договориться с его хозяином. Остановив проходящего мимо наёмника, приказал ему собрать людей и подготовить всё нужное для ритуала. Затем сел у костра и продолжил доводить до готовности обжаренный кусок мяса.

Тем временем к их костру приближался какой-то старик в лохмотьях с лютней в руках. Бронвик обрадовался, увидев его, и подозвал к себе. Затем повернулся лицом к Сильвестру и заявил:

- Знакомься. Эмм... Как тебя зовут? Не помню, вот дурная башка. – старик присел у костра и молча взглянул на огонь. – Это наш любимый бард. Живёт вон в той пещере, приходит к нам, поёт песни, а мы его принимаем как гостя, кормим, поим. Расскажи-ка ещё раз о своей жизни.

Старик покрутил скрюченными пальцами колки, затем отложил лютню набок, внимательно осмотрел собеседников, направил рукой в сторону, откуда вот только что пришёл, и завёл речь:

- Мой дом находится там. Многие годы я прожил именно там. Но так было далеко не всегда. Раньше я находился на службе у короля Ордена, служил рыцарем в отряде всадников на броннах. Как я любил этих животных, как я любил оседлать их и направить в толпу испуганных солдат противника.

Старик погрузился в собственные мысли, и лишь спустя несколько минут смог очнуться и промолвить:

- Помню, как ходил в дальние военные походы, участвовал во многих битвах. Наш отряд принёс Ордену много побед. Тогда я был молодым, очень молодым. А затем всё пошло наперекосяк. Орден начал терпеть поражение за поражением. Нас оттесняли. В конце-концов, мы оказались у замка, нами пытался командовать уже вконец обезумевший король. И тогда я решил уйти. Вот так, просто уйти. Я долго бродил по Торговому тракту, но меня никто не принимал к себе. Да и кто в здравом уме вообще примет того, кто ещё недавно убивал их родных братьев и сестёр, матерей и отцов? Долго бродил по тоннелям Торгового тракта, а затем встретил её, мою спасительницу. Какая же красавица она была, вы даже представить себе не можете. А пела то как! Она любила эту лютню. Осталась у меня память о ней.

Он снова погрузился в воспоминания. Бронвик положил ему руку на плечо и потряс. Безымянный бард очнулся:

- Я потерял её. Кровожадный разбойник перерезал ей горло ради бус. Каких-то бус, представляете? И я снова остался один! А затем пришёл сюда. Здесь было тихо, спокойно, нечета полям сражений, которые превратились в кладбище для сотен жертв. Скрывался в пещерах, питался грибами, учился играть на лютне. Затем встретил Эспера и Гретхема, пришли однажды в мою пещеру, чтобы осмотреть её. Приняли меня за брата, и я очень благодарен им за это. Кормили, поили, приносили одежду. Я помогал им взамен. Строил, ходил с ними на охоту, запасал припасы. Жил простой, но мирной жизнью. И знаете, после всей той боли, что мне довелось пережить на войне, такая жизнь мне даже пришлась по душе.

Безымянный бард закрыл глаза и снова задумался. Долго думал. Затем открыл, взял в руки лютню, скрюченными пальцами подкрутил колки и начал наигрывать мелодию. Наёмники прекратили разговоры и прислушались к нему. Нежные печальные звуки, в которые старик привносил всю свою душу и любовь к владелице лютни, отбивались эхом от стен и сводов пещеры, усиливались и разливались мириадами крошечных невидимых ручьёв. Когда закончил играть, по его лицу скатилась одинокая слеза. Бард отложил лютню и произнёс:

- Бронвик, ты же хорошо меня знаешь. Сколько лет я прихожу к твоему костру? Услышь меня хотя бы раз. Я знаю, ты добропорядочный наёмник. Но среди вас есть опасные люди. Недавно ко мне приходил Эспер. Один из твоих наёмников угрожал ему смертью, Бронвик. Слышишь? Смертью! Эспер – честный и дружелюбный старик, разве он заслужил такое отношение к себе? Гретхем – тоже хороший человек, но наёмники и к нему относятся неуважительно. Прошу тебя, Бронвик, поговори со своими людьми, пусть они оставят их в покое. Прошу!

Наёмник похлопал старика по плечу и пообещал, что выполнит просьбу, поговорит со своими подопечными, затем вскочил на ноги, попрощался с ним и путешественниками, и ушёл к другому костру. Сгорбленный старик догрыз кусок мяса. Солдат, сидевший рядом, помог ему подняться, подал лютню, и тот медленно поковылял к пещере.

Бронвик вспомнил об обещании Сильвестру, окликнул старого барда:

- Эй, постой! Есть одно важное дельце к тебе. У тебя ведь большая пещера. Да и ты уже слишком стар, ноги уже не те, что раньше. Зачем тебе столько нужно? У людей друг умер, а похоронить толком негде. Можно, мы займём дальнюю часть твоей пещеры? – Старый отшельник недовольно покачал головой, но согласился. На одном условии. Что его наёмники таки оставят Эспера и Гретхема в покое. Бронвик выслушал и понимающе кивнул головой. – Да, ты уже говорил об этом. Я поговорю с ними, не стоит мне напоминать.

Видимо, наёмники уже успели подготовить всё необходимое для похорон Имира, поскольку несли его тело к пещере отшельника. За ними следом шли Вильма и Кассия. Сильвестр не мог оставить их, попрощался с Бронвиком и присоединился к друзьям. Пещера оказалась довольно протяжённой, но вовсе не пустой. Обставленная очень простой и изящной мебелью, она походила на уютный дом гораздо сильнее, чем большинство из зданий, которые они видели ранее. В дальнем краю пещеры всё же было немного свободного места. Здесь, среди каменных стен, покрытых пятнами сиреневого мха, и низких сводов, наёмники провели похоронный ритуал из тех, которые они привыкли проводить в здешних местах. Уложили тело Имира в наспех сколоченное из подручных материалов подобие гроба, поместили его в дальнем краю пещеры и затем по очереди засыпали его хранящейся неподалёку каменной галькой. Старый бард-отшельник сыграл на лютне своей жены жалобную мелодию, посвящённую вечной жизни. Пока играл, остальные опустили головы и стояли безмолвно. Кассия сказала несколько слов о своём брате, и на этом церемония завершилась.

Обезумевшая от горя Кассия была не в состоянии предпринимать что-либо, поэтому Сильвестр решил пока присмотреть за ней. Вильма вызвалась уведомить Фредерика, передать, что казначеи нашли его чёртовое золото, и потребовать от него оставить стариков в покое. Пока та спешила на холм, к начальнику шахтёров, Сильвестр с Кассией прогуливались у стен, у которых то и дело виднелись выработанные месторождения руды. У одного из рудников он заметил едва заметный разлом, заваленный мусором. Внимание Сильвестра привлёк шорох и приглушённые разговоры, доносящиеся изнутри. Как обычно, взыграло непреодолимое любопытство, и он решил заглянуть. Раб, которому повезло уцелеть в бою, занимался раненными людьми, перевязывал тряпками их раны. Незнакомец за ним вращал в руках отравленный дротик и пристально осматривал его.

Над правым плечом Сильвестра со свистом пролетела стрела и попала в шею рабу у горящего костра. Остальные же запаниковали и начали судорожно осматриваться. Сильвестр попытался остановить Кассию, но уже было слишком поздно. Ярость поглотила её целиком и полностью, она мстила за Имира. Не слышала совершенно ничего. Стрела за стрелой пронзали раненных рабов. В живых остался лишь один из них, с отравленными дротиками. Испугавшись, он пытался найти укрытие, но вскоре сам оказался в тупике. Стрела за стрелой пролетали вблизи его рук и головы и с громким треском ломались о каменные стены. Потянувшись за очередной стрелой, Кассия поняла, что в колчане не осталось ни единого снаряда. И только сейчас расслышала то, что Сильвестр пытался ей сказать. Затихла и успокоилась. И попросила расправиться с оставшимся рабом.

Подскочив к нему поближе, Сильвестр приставил острый клинок к шее. Съёжившись, раб попросил пощады и назвался Наргом. Сильвестр приказал ему рассказать, зачем они сделали это, и пообещал отпустить его, если услышит правду. Кассия оскорбилась и разочарованно взглянула ему в глаза, врезала рабу пощёчину и присела у стены, опершись на неё спиной. Нарг испуганно взглянул на неё и дрожащим голосом промолвил:

- Раньше я был бродячим торговцем в землях Оазиса. Кочевал между Исградом и Аграмонтом, закупал и продавал раздобытые в охоте шкуры диких животных. Кочевал в Оазисе до тех пор, пока меня не поймали работорговцы, спутав с кем-то из беглецов из невольничьих рынков шаха. А уж те продали меня людям из Храма, для работы в Бездне. Но я там надолго не задержался. Попытался сбежать и снова угодил в ловушку. Выгнали даже из Бездны, а затем с потрохами продали офису Кальдеры и привезли сюда. – Направил рукой на тела погибших друзей. - Все видят в них лишь рабов, но у каждого своя история, каждый был кем-то раньше. Жил своей жизнью, какая бы она ни была. И каждый в своё время оказался здесь. Разве мы виноваты, что попали сюда? Разве мы не имеем право защищать свои жизни?

Кассия недовольно смотрела на обоих и ворошила рукой причёску под капюшоном. Она потребовала от Сильвестра покончить с ним и уйти отсюда. Но тот лишь отобрал дротики и отпустил раба. Удивившись его милосердию и обрадовавшись такому решению, Нарг решил ухватить судьбу за хвост и спешно направился к выходу из пещеры. Зря. У выхода его уже ждал Бронвик. Схватил раба, связал ему руки и увёл к остальным, которых тоже собирали у большого костра.

Разочарованный неудачной попыткой спасти жизнь Сильвестр крепко задумался и осторожно направился вслед за Бронвиком. Кассия шла гуськом за ним, тоже разочарованная, жутко глупым поступком Сильвестра, который умудрился оставить врага в живых. Долго думать, правда, не пришлось. Около хмурого дома Гретхема их встретила запыхавшаяся Вильма и подметила:

- Была я у Фредерика, как вы и просили. Как обычно, не захотел впускать меня внутрь. Да и через окно тоже высовываться не решился. Всё ещё не может успокоиться после того случая. Боится скоропостижной смерти. И мести рабов. Из окна высунулся один из его казначеев. Сигберт, если я не ошибаюсь. Запинается, переживает, двух слов связать не может. Говорит, что они покрыли недостачу. Пообещал передать своему начальнику просьбу насчёт стариков и сразу же закрыл окно.

У костра собиралось всё больше и больше наёмников, которые отовсюду приводили связанных рабов. Их выстроили в несколько рядов и начали читать нравоучения. Двое наёмников ногами опрокинули Нарга на землю и, схватив его за рубаху, потащили к костру, а затем опустили лицом к огню. Раб выл, корчась от боли и страданий, рыдал и умолял отпустить его, но наёмники были неумолимы. Держали его над открытым огнём, пока мирные языки пламени облизывали его лицо, а затем подняли, чтобы другие согнанные на убой рабы смогли увидеть его обожжённое лицо. А когда Нарг не выдержал и потерял сознание, отбросили его в сторону и поставили остальных перед выбором:

- Ещё остались желающие перечить? Спрашиваю последний раз, желающие есть? Нет? Вот и хорошо. Запомните, у вас всегда есть выбор: либо делать то, что скажем мы, либо гореть в адском пламени.

Не желая видеть то царящее безумие, что творилось вокруг, Сильвестр погрузился в себя и шёл прочь, даже не пытаясь осмотреться. Вслед за ним торопились Вильма и Кассия. Дома доживающих свою жизнь стариков остались далеко позади, опустошённый холм казначеев больше не привлекал внимания, а вот серпантиновая тропа из Кальдеры пришлась как нельзя кстати. Она уводила к лабиринтам Торгового тракта, в которых наверняка было гораздо спокойнее, чем здесь. Задержавшись у тоннелей и оглянувшись, мысленно попрощались с поселением и спустились в глубины.

**Динамит и револьвер**

Узкая пещера с очень низкими сводами, по которой быстрым шагом шли путешественники, врезалась в широкий Торговый тракт. Вокруг было пусто, лишь обломки повозок и разбросанный повсюду мусор давали знать, что люди частенько посещают эти места. Осмотревшись вокруг, Сильвестр задумался. Некоторое время он просто молчал, затем попросил девушек остаться здесь, а сам прошёлся по округе.

Здесь тракт разветвлялся на несколько путей. Одна тропа извивалась и скрывалась в клубах пыли и тумана, вторая заворачивала к Разлому, если Сильвестр правильно понимал. За поворотом послышался оглушительно громкий шум многочисленных водопадов, а это значило только одно. Совсем недалеко находится Шепчущее озеро. Сильвестр задержался на мгновение и попросил девушек идти быстрее, подозвал их к себе, но так и не дождался их. Сразу же завернул в неизученный поворот и скрылся среди клубящихся облаков дымки вдали. Вильме и Кассии такое поведение спутника изрядно поднадоело, они тут же бросились к нему, схватили за руки и остановили. Кассия стала перед ним, скрестив руки, и потребовала объясниться. Сильвестр попытался вырваться из рук Вильмы, но та не позволила ему уйти, лишь обхватила крепче, двумя руками, и не отпускала.

Сильвестр успокоился, попросил Вильму отпустить его и, отчаянно пытаясь совладать с дрожью, присел у стены. На его щеке Кассия заметила одинокую слезу, медленно стекающую вниз. Сильвестр пытался взять себя в руки:

- Уходите. Прочь! Оставьте меня в покое! Я не могу рисковать вами! Я не выдержу, если ещё кто-нибудь из вас умрёт. Не выдержу, понимаете?! Лучше я сам пойду дальше. Пусть все эти бесконечные несчастия затронут только меня. Зато буду знать, что с остальными всё в порядке. Я пытался показать вам путь и к чему в итоге это привело? Ульберт сломал себе ногу, Ханна и Дракон исчезли бесследно, Талиесин обезумел, а Имир и вовсе умер. И всё из-за меня! Я во всём виноват!

Вильма присела рядом и оперлась спиной о стену. Посмотрела в глаза, схватила его руки и крепко сжала, приговаривая, чтобы он не винил себя во всех смертных грехах. Кассия сняла с шеи самодельный амулет, стальной лепесток с грубо обработанным камнем внутри, и протянула его Сильвестру:

- Видишь? Это единственное, что осталось в напоминание о брате. Это его подарок на моё совершеннолетие. – Кассия помолчала немного и твердым голосом заявила. – Я не могу позволить и не позволю, чтобы смерть Имира была напрасной! Не могу позволить, чтобы всё осталось вот так. Я пойду с тобой до конца лишь для того, чтобы выполнить его волю. Чтобы вывести на чистую воду тех, кто обрёк нас на такую жизнь!

Несколько минут они просто сидели у стены, молчали и вглядывались в холодную каменную поверхность напротив, словно бы намереваясь там найти ответы на все свои вопросы.

Непроглядные облака пыли перед ними рассеяли неразборчивые звуки незнакомой песни, вдали показались силуэты трёх незнакомцев, которые всё приближались к ним. Трёх вооруженных незнакомцев. Заметив Кассию, один из них не смог сдержать своей радости, выкрикнул слова приветствия и сказал остальным, что это его друзья. Выбежал из облаков тумана. Это был Амадей, страж, которому Имир и Кассия помогли раздобыть экипировку в Разломе. Он осмотрелся и нахмурился, а затем вопросительно взглянул на девушку:

- Как же я рад вас видеть! Эй, а где вы Имира потеряли? Я вернулся-таки к своим людям. Хотел отблагодарить его, как следует. Всё-таки жизнь мне спас. Где он? Задержался или отошёл куда-то?

Кассия снова не выдержала наплыва эмоций, обняла Амадея и зарыдала. Ничего не понимая, страж с растерянным видом глядел на её друзей, Вильму и Сильвестра. Те догадались, чего он хочет. Рассказали ему всё, как было. Крепко обняв Кассию, Амадей попытался её успокоить. Тяжело пришлось, но, всё же, удалось. Затем пригласил в лагерь стражей, расположенный совсем близко от здешних мест. Успокоиться, отдохнуть, набраться сил, пополнить припасы и всё в таком духе.

Уставшие путешественники не успевали за ними. Лишь сейчас обратили внимание на их нездешнюю экипировку. Стражи носили щиты-капли со знаком льва на спине и изящные изогнутые мечи на поясе, лёгкие кольчуги из очень тонких колец, светлые брюки, сшитые из клочков кожи, и довольно странного вида шлемы. Как и Дракон, тоже почему-то держали их в руках. Зачем только они им понадобились? Лишний груз. У одного из них на плече возился какой-то пушистый зверёк, не похожий на питомца отшельника из амфитеатра.

Завернув за угол, друзья уткнулись в низкий частокол, сооружённый из невесть где взявшихся обработанных брёвен. Частокол венчал заполненный водой овраг, переброшенный через него дощатый трап и массивные ворота. За ними слышалась неразборчивая симфония шумов и шорохов, скрипов и грохота, шёпота и речи. Ворота распахнулись, а изнутри выехала запряжённая бронном повозка. Друзья расступились в обе стороны и пропустили торговца изнутри. А затем и сами проникли внутрь. К Амадею приблизился незнакомый мужчина и, указывая на гостей, спросил, что это за люди. Страж шепнул ему на ухо что-то неразборчивое, тот понимающе кивнул и ушёл. Амадей пригласил новых знакомых к костру, подозвал к себе некую Элизу и попросил её приготовить еды. Сильвестр обратил внимание на знакомое имя и решил убедиться, не та ли это Элиза. Подбежал к ней и задержал. Женщина хмуро взглянула на него и спросила, чего он хочет. Нет, она совершенно не была похожа на знакомую ему хозяйку таверны из Андгара. Очень жаль. Та подозвала к себе помощницу и велела ей заняться этим. Убедила её в своей занятости. Помощница и сама обратилась к своей подопечной, и только та согласилась. Не успели друзья, как следует, расположиться у костра, она принесла в руках широкий поднос с простыми тарелками. Настолько искусно приготовленных и внешне красивых блюд друзья не видели никогда. Чтобы рассеять молчание погружённых в мысли путников, Амадей завёл разговор:

- Как жаль, что я не успел поблагодарить Имира. Если бы не он, вряд ли я был бы сейчас здесь. Может, меня и в живых то не было бы. – Амадей вытащил из ножен простой клинок, подаренный ему Имиром, и повращал перед собой. – Теперь это оружие будет напоминать мне о нём.

Страж немного помолчал, дожидался слов в ответ, но так ничего и не услышав, продолжил свою речь:

- Это лагерь стражей Гавани в пограничье. Аванпост. Знаю, мне вовсе не положено говорить такие вещи чужакам, но вам-то я доверяю, как самому себе. Фактически, мы авангард Гавани в этих местах, следим за тем, чтобы дикари из здешних земель не проникли на нашу территорию незамеченными и безнаказанными. Далее по тропе есть ещё несколько таких же лагерей, а за ними уже Твердыня. И граница. Вы ведь знаете о Твердыне? Да ладно, все ведь знают о Твердыне. Это превосходно укреплённая пограничная крепость, разделяющая два совсем разных мира. Наш, высокоразвитый, продвинутый и цивилизованный, и этот, безумный, дикий и варварский.

Амадей поднялся, осмотрел округу. Несколько стражей тащили доски и строили новое здание, видимо, казарму. Ещё двое тренировались обращаться с оружием. Трое вдали отчаянно пытались выторговать что-то у торговки, а та лишь возмущалась в ответ. Незнакомец в странной шляпе сидел, опершись на стену дома, и крутил в руках предмет, похожий на револьвер, такой же, который нашли археологи из Каменного леса. Страж вытащил из кармана брюк трубку и закурил, сел, задумался о чём-то, некоторое время вглядывался в языки пламени и курил, выпуская причудливые кольца дыма, и только затем промолвил:

- Знаете, я люблю Гавань, провёл там лучшие годы жизни, собственно, именно поэтому и вступил в отряды стражей. Но есть одна загвоздка. Очень важная проблема. Чувствую, что там, сверху, творится какая-то чертовщина. Недавно к нам прибыли новые подкрепления из столицы, и один из новичков уверял нас, что в столице не осталось ни единого стража, всех отправили по лагерям и аванпостам. Может, намечается какой-то бунт или, не дай Бог, переворот. У стражей всегда были рычаги власти, покрепче, чем у вождей, и те всегда относились к нам с недоверием. Но нынешнее положение дел меня совсем не устраивает.

Амадей подошёл к тому мужчине, что сидел у стены, шепнул ему что-то на ухо, взял из его рук оружие, спрятал за пояс, затем мужчина передал ему какую-то небольшую коробку, лежавшую рядом, и он вернулся к друзьям. Наполнив лёгкие воздухом, произнёс:

- Надоела эта вечная борьба за власть, эта агрессия, ненависть и грызня, пожирающая их самих и затрагивающая нас. Надоели варвары, которых хлебом не корми, только дай кого-нибудь убить или обокрасть. Надоели эти ежедневные однообразные обязанности, изгои и разбойники, которых только прогоняешь, а они снова возвращаются. Я всегда мечтал о чём-то этаком, о дальних странствиях, о новых встречах и интересных событиях. И знаете, что я подумал? Пойду-ка я с вами.

Затем вытащил из пояса револьвер и выстрелил вверх. Оглушительный звук заполнил пространство. Раздражённые его поступком стражи пригнулись к земле. Пуля рикошетом отбилась от свода и разбилась о каменную стену сбоку. Амадей ухмыльнулся и взглянув в удивлённые глаза Сильвестра. А затем сказал:

- Это? Досталось мне от дедушки. Он был инженером в Исграде. Очень толковым инженером, скажу я вам.

- Куда идём? - вращая в руках револьвер и ухмыляясь во все тридцать два, спросил Амадей.

Вильма, Кассия и Сильвестр взглянули друг на друга, призадумались и заявили, что ищут способ попасть на Поверхность, но сначала должны помочь владыке Храма Солнца, чтобы заручиться поддержкой его людей. А для этого им нужно сначала как-нибудь попасть в Пыльные Равнины и узнать о том, что планирует Совет Семерых. Не прекращая играться с огнестрельным оружием, Амадей сказал:

- Во-от как?! Да, сложное будет дельце. Но ничего, что-нибудь да придумаем. Пыльные Равнины, конечно далеко отсюда, но если сделать так, – страж задумался и начертил что-то пальцем на камнях под ними, – и та-ак, то мы существенно сократим дорогу.

Друзья посмотрели на рисунок, который изобразил Амадей, но ничего и не поняли, и только многозначительно взглянули на стража. Тот продолжил:

- Что вы на меня так смотрите? Стража никогда не видели, что ли? Ди-на-мит! Скажите, что вы о динамите никогда не слышали. Вот, смотрите, – водя пальцем по изображению, продолжил Амадей, - Сейчас мы находимся вот здесь, на Торговом тракте, который ведёт из варварских земель к землям Гавани. Да? Да! Вот здесь тоннель обрывается. Да? Да! Здесь находится Андгар, здесь старые шахты, а здесь крохотный неизученный промежуток. Да? Да! Так вот, в другом лагере стражей такого полезного добра, как динамит, завались. Шахтёры в Гавани с его помощью расширяют шахты и добывают руду. Пойдём туда, возьмём, сколько нужно, и решим вашу, то есть нашу проблему. Зачем тратить несколько недель на обходной путь, если можно взять да пойти напролом. Люблю ходить напролом.

Амадей вскочил, прожогом бросился к одной из палаток, вбежал внутрь и через несколько минут выбежал с двумя бутылками вина, так же быстро вернулся к костру, с хлопком открыл бутылки, наполнил кружки и подтолкнул их к новым знакомым. Затем поднял свою и, произнёся «за нас!», опустошил её одним глотком. Остальные пили понемногу, пытаясь понять, о чём говорит этот безумец. Они слышали о динамите, и даже видели огнестрельное оружие, хоть и ржавое, но думали, что времена, когда люди ими пользовались, давно забыты. А тут какой-то человек перед ними говорит про такие вещи как про что-то совершенно обыденное. Сильвестр поставил пустую кружку на землю и спросил, где они могут пополнить припасы и переночевать. Амадей сказал, что за еду они могут не переживать, Элиза обо всём позаботится, лекарства можно купить в старухи, которая частенько захаживает к ним поторговать, об экипировке позаботится он, а поспать можно в палатках. Поблагодарив за тёплый приём, Сильвестр похлопал Амадея по плечу и сказал, что в путь они отправятся, когда хорошо отдохнут и подготовятся, и ушёл к палатке, на которую указал страж. Кассия и Вильма, не сказав ни слова, отправились в соседнюю.

Сильвестр долго не мог уснуть, ворочался и вспоминал о потерянных друзьях. Потом понял, что не спросил у стражей о Ханне и Драконе, долго думал о том, удалось ли им вернуться в Гавань или нет, переживал о барде, с улыбкой и грустью вспоминал об Имире. Поздно заснул и проснулся, когда все ещё спали. Выйдя из палатки, он совершенно никого не увидел. Костёр тлел, лёгкий поток дыма поднимался вверх и таял. Из нескольких палаток доносился храп. И тишина.

Кто-то положил руку ему на плечо. Сильвестр повернулся и увидел Амадея, который приставил палец к губам и попросил молчать. Он прошептал:

- Несколько часов назад пришла карательная экспедиция из Твердыни. Они узнали, что я планирую уйти с вами. Даже не знаю, от кого. Неужели среди моих друзей завелась крыса? Дело вот в чём. Если мы не сбежим до рассвета, меня заберут в Твердыню и будут судить. А этого я никак не могу допустить! Поднимай своих подруг, бери вон ту кольчугу и выдвигаемся.

Сильвестр понимающе кивнул и условился встретиться с ним на тракте. Стараясь ступать по каменистой поверхности как можно мягче, он поднял из кучи сваленной экипировки кольчугу, вернулся в свою палатку за наплечной сумкой, бросил её внутрь. Затем отправился к палатке, где спали Вильма с Кассией, и по очереди разбудил их, также требуя молчания. Не выспавшись, те посмотрели на него недовольным взглядом, но послушали, без единого слова собрали свои вещи, и отправились следом за ним из лагеря. Амадей в странной шляпе и с револьвером в руках опирался спиной на одну из стен тоннеля, покрытых мхом. Указав рукой по правую сторону от себя и сказав «нам туда!», он поместил револьвер в кобуру и быстрым шагом отправился вперёд. Все остальные следовали за ним.

Широкая дорога, окруженная небольшими группами каменных зубчатых образований, вывела друзей к перекрёстку. Здесь вокруг костра сидело трое мужчин в экипировке стражей Гавани и, поджаривая рыбу, что-то обсуждали. Увидев Амадея, незнакомец обрадовался, пригласил его к себе, вручил в руки поджаренную рыбину и похлопал по плечу со словами:

- Давай, рассказывай, как тебе живётся на Дальнем аванпосте. Здесь мы уже давным-давно со скуки помираем. Иногда пройдёт пара переселенцев, проедут несколько торговцев – на этом и всё. Кстати, недавно из Твердыни отряд отправили, небось, снова какой-то хитровыделанный дезертир сбежал. Вот потеха будет, когда его найдут. А эти, с тобой, кто они? Что-то я их не припомню.

Амадей вцепился зубами в рыбину, откусил кусок, затем повернулся к друзьям, и, пережёвывая и запивая горячим напитком, ответил:

- А, эти? Это мои друзья. Сильвестр, хороший, порядочный человек. Вильма, очень приятная женщина. И Кассия, моя спасительница. Недавно меня отправили в помощь патрулю к Кальдере и на нас напали разбойники. Не буду тебя утомлять долгой историей, но, будь уверен, Годфрик, без них я бы тут не оказался. Так что прошу любить и жаловать.

Страж у костра взглянул из-под нахмуренных бровей на Сильвестра, который нервно переминался с ноги на ногу, как будто подозревал что-то, но вскоре отвёл взгляд, вгрызся в сочную рыбину и уставился на танцующие языки пламени, облизывающие недоготовленное мясо. Амадей продолжил:

- Слушай, Годфрик, как продвигаются дела с новым тоннелем? Я помню, наши планировали найти здесь какие-то месторождения. То ли серебро, то ли какие-то драгоценные камни. Не разбираюсь я в этих шахтёрских штучках. – Амадей раскрутил револьвер в руке. – Но я к чему. У меня есть одно дельце к человеку в Пыльных Равнинах, важное задание от начальства. А ты ведь и сам знаешь, как далеко туда идти в обход. Без лишних слов, мне нужна твоя помощь, Годфрик. Знаю, в вашем лагере всегда есть запасы динамита. Прошу как друга, принеси немного нам, а?

Страж подозрительно взглянул на Амадея, подумал немного, стоит ли ему говорить или лучше помолчать, но всё-таки решил ответить:

- А вот с тоннелем всё как раз в полном порядке. Проезжают время от времени гружённые повозки и исчезают в том тоннеле. Затем взрыв, грохот, едкий чёрный дым, из которого выбегают такие же чёрные от сажи шахтеры, но довольные... Говорят, недавно какое-то новое месторождение нашли, вот когда подготовят всё, как положено, можно будет и экспедицию снарядить.

Годфрик вскочил с места, приблизился к другим стражам и что-то прошептал им на ухо. Затем вернулся на своё место и едва слышно произнёс:

- Кого-нибудь другого после такой просьбы я бы мигом отправил куда подальше, мне моя голова нужна целой. Но тебе... Тебе я не могу отказать. Ты ведь помнишь, сколько раз я был на волосок от гибели... Ты ведь меня всегда спасал. От этих дикарей, от кровожадных, беспринципных варваров. Как же я их ненавижу! Можешь не волноваться, помогу, чем смогу.

Трое стражей таки встали с насиженного места и, попросив остальных присмотреть за костром, пока их не будет, исчезли в дымке, что скрывала широкий тоннель. Несколько часов спустя из дымки вынырнули двое стражей с повозкой, а на ней лежала груда динамита. Годфрик поднял один из запалов и бросил Амадею. У всех остальных сердце ушло в пятки. Но Амадей ловко поймал динамит, покрутил его в руках, осмотрел со всех сторон, и заверил, что пиротехники Гавани до сих пор не потеряли хватку. Затем бросил динамит Сильвестру, которому повезло ухватить его прежде, чем он упал на пол, а сам подошёл к повозкам и взял ещё груду динамита, раздал Вильме и Кассии и припас для себя.

Попрощавшись с Годфриком, группа отправилась по северному тоннелю, который плавно заворачивал в правую сторону. Тоннель оборвался так же, как и начался, - ничем. Среди каменных обломков породы, которую ещё не вывезли прочь, лежали груды мусора, оставленного здесь шахтёрами. Кроме мусора и камней здесь не было ничего. Совершенно ничего. Амадей прикрепил запал динамита на дальнюю стену и велел остальным друзьям спрятаться как можно дальше. Затем и сам тоже отбежал на расстояние, достаточное для того, чтобы остаться в живых, вытащил револьвер, прицелился и выстрелил. Ворон всполошился, сорвался с плеча Сильвестра и с оглушительным звуком улетел подальше от того безумия, которое здесь намечалось. Взрыв оказался очень мощный. Огромные груды породы с оглушительным звуком разлетелись во все стороны, несколько обломков рикошетом отскочили от стен и задели путешественников, причинив крайне болезненные ушибы и травмы. Да и густой чёрный дым и поднявшаяся пыль наполняла лёгкие и не позволяла дышать. Но вскоре дым развеялся, и путники смогли увидеть, чего им удалось достичь. Совсем немногого. Далеко не того, на что они надеялись. Но друзья даже не планировали унывать и сдаваться. Разбирали образовавшиеся завалы каменной породы, снова и снова устанавливали заряды, прятались в укрытие, гораздо дальше, чем ранее, и взрывали-взрывали-взрывали. После очередного взрыва Амадей рисовал пальцем на пылевых осадках намеченный план, постоянно что-то пересчитывал и переосмысливал. Взрыв за взрывом тоннель становился всё глубже. Внимательно взглянув на свой рисунок ещё, Амадей почесал голову и сказал остальным, что на этот раз всё должно получиться, а взрыв уж точно должен открыть проход в шахты Андгара. Сильвестр успел выбиться из сил, но, всё же, установил очередной запал и с расстроенным выражением лица спрятался за укрытием. Амадей перезарядил револьвер и выстрелил ещё.

Густой чёрный дым рассеялся, за ним показалась тропа, довольно знакомая Сильвестру тропа. Когда-то в детстве он излазил эти места вдоль и поперёк. Часто был здесь со своим наставником Орриком, добывал руду для Раствика. В этих шахтах они с друзьями прятались от родителей, приводили сюда своих любимых. Он знал здесь каждый камешек. На Сильвестра нахлынули ностальгические воспоминания, он погрузился в них с головой, но Амадей не дал пораздумывать о прошлом.

- Чего застыл? Быстрее, друг, Совет нас ждать не будет. – Амадей толкнул Сильвестра в плечо, и, не дожидаясь ответа, быстрым шагом ушёл в рассеивающийся дым и скрылся за поворотом.

**И у стен есть уши**

Друзья поспешили за Амадеем. Вильма приблизилась к Сильвестру. Её интересовало то, о чём тот думал. Осторожно перемещаясь среди обломков породы, он коротко рассказал об этих шахтах, а затем, указав на какую-то кучу камней, продолжил:

- Подумать только, я так долго хотел вернуться в Андгар, а сейчас он находится всего лишь за этой грудой каменных глыб. Вроде так близко, и в то же время так далеко. Теперь это лагерь разбойников, а я ведь провёл там едва ли не всю жизнь. Бегал по этим тоннелям, обнаружил месторождение железа, выцарапал тот рисунок на стене. Теперь здесь всё иначе, я здесь чужой, всё вокруг отдаёт жутким холодом. Этим мерзавцам удалось убить и изгнать из города многих хороших людей. Джерри, Хиггса, Оррика, Раствика, Элизу. Всё изменилось за столь короткое время.

Вильма обняла Сильвестра и пообещала, что они справятся. Что бы там ни было, справятся с тем, что им предстоит. Амадей резко выскользнул из-за угла и, продолжая вращать в руке револьвер, удивлённо спросил:

- Вы чего там застряли? Устали что ли? Брр, как здесь холодно. На вашем месте, я бы здесь не задерживался. Доберёмся до таверны, в тёплой кровати отдохнёте. Быстрее-быстрее!

А затем снова скрылся за углом. Кассия прикоснулась ладонью к плечу друга и тоже скрылась за поворотом. Встретившись взглядами, Сильвестр и Вильма словно бы застыли и ещё долго не могли отвести взгляд друг от друга. Амадей снова выглянул из-за угла, повторил:

- Долго вы ещё собираетесь любоваться друг другом? Может, хватит уже? Забот полон рот, а вы здесь застряли.

И снова скрылся. Сильвестр и Вильма улыбнулись, и отправились за ним. Холодные каменные стены шахты извивались вокруг них словно змеи. Обломки породы мешались под ногами. Вильма споткнулась, и чуть было не упала, но Сильвестр успел поймать падающую её. Посмотрев в его глаза, она застыла в изумлении, подумала о чём-то, затем резко поцеловала его, лицо Вильмы облилось краской, она вырвалась из рук, выпрямилась и отряхнулась. Амадей выскользнул из-за очередного поворота с улыбкой. Увидев их, он выдохнул и, почесав голову, произнёс:

- Ясненько... Кстати, пока вы там целуетесь, я нашёл кое-что интересное! Хотите взглянуть? Или... я третий лишний?

Сильвестр уверил его, что они закончили разговор и попросил Амадея показать находку. Страж скрылся за очередным изгибом тоннеля и подозвал к себе остальных криком «сюда!». Он указывал рукой на тупик. Среди покрытых мхом каменных глыб гордо нависала самая обыкновенная дверь. Приоткрытая дверь. Сильвестр не помнил, чтобы здесь было что-то подобное раньше. Тем не менее, вот она. Любопытство вновь начало пожирать его изнутри, требуя узнать о том, что скрывается за ней.

А за дверью находилась пустая комната. Кроме низкого стола и двух простых стульев, занимавших место по центру, внутри не оказалось больше ничего. Амадей без раздумий скрылся за аркой, которая вела в коридор, а остальные в это время осматривали другую комнату, связанную с залом. В ней друзья нашли только скудную меблировку и стопки бумаг неизвестного назначения на тумбе. В помещениях по соседству тоже не нашлось ничего особенного. Разочарованные, они решили вернуться в общий зал и обдумать дальнейшие действия. Так и сделали.

Зал был пуст. Амадея нигде не было. Кассия попыталась подозвать его к себе, но тот не отзывался. Друзья немного подождали его, но Амадей так и не вернулся. Его позвал Сильвестр, но в ответ было лишь молчание.

Здесь явно что-то было нечисто. Сильвестр вознамерился осмотреть коридор, забежал по скрипящей лестнице на второй этаж, нашёл там точно такие же пустые комнаты. Людей внутри не было. Совсем никого. Вернувшись к залу, не нашёл и девушек. Запаниковав, Сильвестр судорожно осматривался вокруг, пытаясь понять, куда все исчезли. Паника лишь начинала нарастать, он бросался из комнаты в комнату и кричал что есть сил. Ответа не было. Развернувшись, заметил тёмную фигуру, лицо которой скрывал капюшон. Затем почувствовал сильную боль от удара тупым оружием по голове, в его глазах потемнело, и он потерял сознание.

Очнувшись, Сильвестр осмотрелся вокруг. Он был привязан к стулу. Рядом с ним сидели друзья, тоже привязанные. Сильвестр не мог говорить: рот оказался завязан каким-то куском ткани, а внутри был кляп. В дальнем углу скрытой в полумраке комнаты стояла незнакомка в лёгком камуфляже с капюшоном. Когда та повернулась, он попытался разглядеть её лицо, но не смог. Она носила белую маску с вертикальной алой полосой, пересекающее правое око. Женщина приблизилась к Амадею и грубо спросила, кто из них главный. Амадей просто смотрел на неё, не меняя выражение лица. Глубоко вдохнув, женщина подошла к Сильвестру и произнесла:

- Я с вами долго возиться не буду. Сейчас же говори, кто из вас главный, иначе я пристрелю её! - И направила отнятый у Амадея револьвер на Вильму.

Лицо Сильвестра побагровело, на лбу выступили капли пота. Женщина в маске развязала тряпку, вытащила из его рта кляп и повторила:

- Ну? Не слышу! - Сильвестр тихо ответил, что он главный. Женщина продолжила. - Слушай, главный. Выполняешь требование, и я их отпускаю. Если же нет – пристрелю всех по очереди. Понял?

Сильвестр утвердительно кивнул. Женщина приблизилась и шепнула ему на ухо «вот и умница!», а затем выпрямилась, приказала помощникам увести остальных, а когда в комнате остались только одни они, продолжила:

- Я Тень, агент из Клосса. Совет Семерых замышляет что-то серьёзное и я должна знать, что именно. Ты сделаешь это, вернёшься сюда и доложишь. Даю тебе двенадцать часов. Если вздумаешь меня обмануть, сам знаешь, что произойдёт с твоими друзьями. Ну, а потом мои ребята найдут и тебя. Всё понял, главный?

У Сильвестра не оставалось другого выхода, кроме как согласиться на её требование. Тень вернула ему отобранное ранее снаряжение, проводила до двери, отперла замок и выпустила его наружу, ещё раз напомнив, что время пошло. Сильвестр оказался один на улицах неизвестного поселения.

Снаружи было шумно. Очень шумно. Звуки доносились отовсюду, сбивали с толку, смешивались. Где-то вдалеке торохтели повозки, ревели уставшие бронны, звенели лезвия схлёстывающихся клинков, кузнечный молот ударялся о наковальню, грубые мужские голоса старательно перекрикивали друг друга, нежные женские врезались в разговор и довершали шумную атмосферу. Лёгкий горячий ветер пробивался сквозь разломы на своде, подхватывал песок и рассеивал его вокруг. Тот сыпался внутрь, словно они жили в неком подобии песочных часов. Истоптанные тяжёлыми сапогами тропы под ногами, скалистые поверхности, деревянные частоколы, низкие крыши окрестных зданий, - всё было покрыто тонким слоем песка.

Нависающая над ними скала скрывалась в непроглядных густых облаках медленно плывущего пепельного тумана. Высокий частокол сбоку скрывал за собой чей-то лагерь. Дорогу перед ним засыпало таким количеством песка, что за ним и вовсе ничего не было видно.

Недолго думая, Сильвестр завернул на узкую тропу, ведущую к воротам в лагерь. На перекрёстке, соединяющем несколько дорог, двое мужчин о чём-то спорили. Ещё несколько людей выгружали из повозки недавно добытую руду и складывали её в аккуратные кучи. Кто-то в тёплой меховой верхней одежде выходил из здания, похожего на ледяное хранилище. Какой-то шахтёр попивал из кружки холодное пиво, опершись спиной о стену дома. Женщина с бумагами в руках сидела рядом и внимательно их изучала.

Сильвестр подошёл к двум незнакомцам и спросил, как ему лучше всего добраться до Совета, и где этот чёртов Совет находится. Те, не обращая на него внимания, направили рукой на холм, возвышающийся над их лагерем, и, перебивая друг друга, сказали:

- Ты из этих, ледорубов что ли? Ну не шахтёр, это точно. Ох, не светит тебе ничего. Варг недавно пытался решить свою проблему, поговорить с ними, а они, как обычно... Пока не пройдёшь наше испытание, мы ничем не можем помочь. А их ведь семеро, представляешь? И все семеро дают какое-то задание. К ним приходишь с одним вопросом, а должен решить все семь. Хоть убей, никогда не пойму этот Совет. Если хочешь знать больше, спроси у Варга. Хотя его сейчас нет, ещё не вернулся из Лабиринта. Хотя знаешь, можешь обратиться к Горну. Он его друг. Или Мирре, его жене. Они вон там, у стены того дома. Наверное, добычу подсчитывают.

Сильвестр кивнул и подошёл к тем шахтёрам, которые сидели у стены, представился и спросил, чем они занимаются. Женщина не отреагировала на вопрос и продолжила изучать бумаги. И только в ответ на очередной оклик с недовольным выражением лица повернулась к ним и заявила:

- Сколько раз я повторяла этим напыщенным новичкам? Сколько угля они должны добывать, сколько железной руды, какие драгоценные камни нужны офису, а какие можно оставить для себя. А они делают только то, что сами хотят. Плевать хотели на нормы. Только и делают, что игнорируют меня. А мне потом оправдывайся перед гонцами из Предела. Вот, пожалуйста, снова железной руды не хватает. И где же нам её взять, милый мой Горн?

Мужчина, сидевший рядом, сделал очередной глоток пива, посмотрел на Сильвестра пронзительным оценивающим взглядом, повернулся лицом к ней и ответил:

- Мирра, почему ты так переживаешь? Кажется, я что-то придумал. Ты же знаешь, что мы с Варгом раздобыли алмаз? Беда в том, что мы не знали, как его вынести из шахт незамеченными, и поэтому оставили его в тайнике. Чёртовы наёмники. Обыскивают все карманы, когда мы выходим. А вот этот парень может нам помочь, так? Поможешь, и доля добычи твоя. Согласен?

Сильвестр тяжело вздохнул и согласился с ним, а затем спросил, что именно ему предстоит сделать. Горн допил пиво и поставил кружку рядом с собой на землю, и только затем продолжил:

- Всего-то ничего. Проникни незаметно в лабиринт, иди по прямой и никуда не сворачивай, когда упрёшься в тупик, сверни направо и ищи второй поворот направо. В одной из стен найдёшь небольшую нишу, алмаз находится там. Заберёшь его, выйдешь из шахты к северянам и вернёшься к нам, хотя нет, лучше не к нам. Лучше спрячешь его где-то в Андгарских копях и затем скажешь нам, где именно. Только смотри, вдруг что, я скажу наёмникам, кто украл их драгоценности!

Сильвестр ещё раз грустно вздохнул, но, всё же, согласился помочь и шахтёрам. Но только когда завершит важные дела в Совете. Горн удивлённо посмотрел на него и произнёс:

- Какие могут быть дела в Совете у чужаков? Они там, на холме, сидят на своих вычурных креслах, едят вычурную еду, наслаждаются жизнью, а мы здесь, в пыли, грязи и копоти, добываем камни в шахтах ради глотка пива и куска мяса. Говорю тебе, не стоит обращаться к ним за помощью, я уже бывал несколько раз, просил помочь с экипировкой для шахтёров. Ржавые кирки никуда не годились, а новые гонцы с Предела к нам ещё не привезли, вот и пришлось просить их помощи. Потратил целый день и смог добиться согласия только двоих. Только двоих, представляешь? А для решения в мою пользу требовалось не менее четырёх голосов. Остальные всё говорили про заболевших броннов, дома для северян, проблемы на грибной ферме, чёртовы хранилища для льда. Что мне эти бронны, если железную руду совсем нечем добывать? Наслышался я от них, будь горазд. И вернулся в лагерь ни с чем. Нет, ты не подумай, что я тебя отговариваю. Попробуй, если тебе так уж не терпится. Но даю гарантию, что ничего ты от них не добьёшься.

Сильвестр поблагодарил Горна и пообещал вернуться к нему как можно скорее. Затем вышел из лагеря шахтёров и отправился по узкой тропе вдоль скалистого возвышения.

Дорога вела мимо груд породы, образовавших завал, нескольких жилых домов и кузницы. Приятные уху звуки молота и наковальни, точильного камня и мехов вновь наполнили окружающее пространство. Подмастерья занимались всё той же работой, которую Сильвестр раньше ненавидел всей душой, а вот сейчас вспоминал с ноткой грустной ностальгии. У кузницы тропа завернула и, извиваясь, устремилась вверх. По обе стороны от плавно вздымающейся вверх тропы возвышались внушительных размеров троны, украшенные изящной резьбой, витиеватыми стальными элементами и композициями из драгоценных камней, обломками собранного в окрестных землях холодного оружия и даже небольшими фигурками знакомых и незнакомых зданий, людей и животных. В них утопали незнакомцы в изысканных одеяниях и с вычурными повадками. Кто-то из них медленно покачивал в руке бокал вина, перекинув ногу за ногу, кто-то держал в руке книгу и покуривал трубку, кто-то рассматривал ритуальный кинжал с изящно обработанной костяной ручкой, кто-то нервно перебирал в руках золотое украшение с нефритом, видимо, ожерелье. Дальше виднелись и другие троны, но Сильвестр не мог разглядеть их из-за заполняющего всё вокруг тумана. Рядом расположились стальные композиции с разбросанными во все стороны креплениями для факелов. Большинство из них были заполнены. Факелы горели и прекрасно освещали всё окружающее пространство. Какой-то приземистый мужчина постоянно бегал от стойки к стойке и следил, чтобы они не прекращали гореть ни на минуту.

С трона, декорированного обломками холодного оружия, резко поднялся Гром и подбежал к Сильвестру, крепко сжал его за плечи и воскликнул:

- Сильвестр! Как же я рад тебя видеть, ты даже не представляешь, насколько. Я и сам только недавно вернулся в Пыльные Равнины и, знаешь, я вовсе не надеялся тебя здесь увидеть. Что ты делаешь в этих краях? Где твоя команда? Вильма, Имир, Ханна, Дракон, Талиесин, Кассия...

Сильвестр рассказал, что случилось с Имиром, друзьями из Гавани и бардом, а затем спросил, как Гром оказался в Совете. Тот, недолго думая, ответил:

- Оказался! Ещё с рождения оказался. Меня даже не спрашивали, хочу ли я в Совет или нет. Сразу сказали мне, вот тебе трон, вот тебе амулет, сиди, правь. Знаешь, места в Совете ведь по наследству передаются. Мой отец вдруг взял и помер. А я о другой жизни мечтал, к пиратам наведаться, бороздить просторы Штормового озера, почувствовать вкус крови на арене Колизея, оседлать бронна и прорваться через Твердыню к землям Гавани. А что вышло? Пираты прогнали, от Колизея отговорила Лаэта, бронн ушёл на мясо, а вместо Твердыни пришлось грузить суда рыбаков. Так что подумал я, что, скорее всего, путешествия – это не моё, и решить вернуться сюда, на родину. Править - так править, что поделаешь...

Другой советник, которому надоело рассматривать кинжал, отложил его в сторонку и присмотрелся к ним. Заметил нежданного гостя, пытался узнать у Грома, кто к ним заявился на этот раз. Гром повернулся к нему, взмахнул рукой и отметил, что это всего лишь его старый знакомый. Глубоко вздохнул и продолжил:

- Жаль, конечно, твоих друзей. Дракон с виду вроде крепкий парень, уж точно справится со всем, что преградит ему путь. За него я бы на твоём месте не волновался. Если Ханна с ним, ей очень повезло. Талиесин - бард известный. Вряд ли с ним может случиться что-нибудь плохое. Даже если к разбойникам в лапы угодит, сыграет пару-тройку очень грустных мелодий, они взмахнут скупую слезу и отпустят его восвояси. Я не единожды слышал о том, как он захаживал в лагеря изгоев и контрабандистов. Жаль Имира, я не знал его, но вроде хороший был парень. Хм... А девушки то где? Ты вроде как не говорил про девушек.

Сильвестр осмотрелся вокруг, задумался, стоит ли ему рассказывать ему о том, в какую западню попали его друзья и он сам, не подвергнет ли это риску его группу. Он сопоставлял все за и против, и долго не мог решиться сказать ему. Гром хлопнул его по плечу и промолвил:

- Эй, Сильвестр! О чём задумался? На лице сам не свой. С ними что-то случилось? Сильвестр, я к тебе говорю или к тому человеку за спиной?

Сильвестр очнулся и поведал Грому о том, как они проникли в Пыльные Равнины, как попали в лапы агентов из Клосса, как его вынудили раздобыть сведения у Совета. Гром недовольно покачал головой и попытался разузнать у него все детали, а затем ушёл к советнику напротив и что-то прошептал ему на ухо. Вернулся к Сильвестру, а тот, в свою очередь, поднялся со своего трона и ушёл обсуждать вопрос с третьим. Гром уверил Сильвестра в том, что они придумают, как освободить его друзей.

Пока советники никак не могли найти общее решение, спорили между собой, разводили руками и пожимали плечами, и уходили дальше в туман всё возрастающей командой, Гром не намеревался оставлять Сильвестра в покое ни на секунду. Всё объяснял ему, почему троны советников выглядят именно так и никак иначе, почему они настолько разные и что значат те украшения, которыми они отличаются. Как и полагал Сильвестр, декоративные элементы уясняли гостям, за что отвечает тот или иной советник. Ржавые фрагменты оружия, собранные на подступах к Пыльным Равнинам, раньше принадлежали войскам Ордена, которые столкнулись в окрестностях города с объединённой союзной армией. Хозяин трона, в настоящее время Гром, отвечал за оборону города и военные силы. В общем, и отвечать то не было, за что, поскольку сейчас в Пыльных Равнинах осталось только несколько захудалых стражников, да и те отправились в наймы в офис Кальдеры.

Не успел Гром похвастать своим рабочим местом, как по тропе к ним спустилась высокая стройная женщина в изящном платье нежного лазурного цвета. Сжав перед собой руки в замок, оценила гостя взглядом, дождалась, пока они обратят на неё внимание, и только затем поприветствовала Грома и Сильвестра, даже того назвав по имени. Сама же представилась Аделаидой, сунула ему в руки какие-то бумаги и подметила:

- Это наш план действий. Передашь своей Тени, обманешь её. Кем она представилась, агентом из Клосса? Сомневаюсь, в Клоссе никогда не было ни единого шпиона. Кроме наших связных, разумеется. А даже если бы они там и были, вряд ли рассказали бы об этом первому встречному незнакомцу. Я вот только одного никак понять не могу. Откуда она пришла? Откуда пришли все они? Оставлять Совет без защиты и отправлять наших наёмников разыскивать их опасно, кто знает, сколько их здесь на самом деле. Но я придумаю что-нибудь, обязательно что-нибудь придумаю. Когда справишься со своим делом, Сильвестр, приходи ко мне, есть что обсудить.

Сильвестр принял бумаги, спрятал их в сумку, и, поблагодарив обоих, спустился с холма и быстрым шагом отправился по знакомой тропе к насыпи, на которую ловко взобрался и настолько же ловко спустился, и добрался до ненавистного дома, который стал тюрьмой для его друзей. Он постучался в двери, но никто не открывал, постучался ещё раз и ещё. Долго же пришлось стучать. Лишь спустя несколько минут замок щёлкнул и сквозь щель в двери Сильвестр увидел знакомую маску. Тень пустила его внутрь и провела в зал.

В просторном зале всё так же сидели связанные друзья, а над ними нависали агенты с ножами, прижатыми к их горлу. Тень зашла в зал вслед за Сильвестром и, нацелив револьвер ему в голову, произнесла:

- Ну, главный, есть новости? А то мы уже очень соскучились по тебе. Видела, ты захаживал к шахтёрам. Но вроде ничего им про нас не рассказал, это я знаю из очень ценного источника. Молодчина, секреты держать умеешь. Ну что, узнал что-то в Совете? Чем они озабочены, каковы их цели, что они планируют сделать? Говори!

Сильвестр рассказал, что встречался с Аделаидой, пудрил ей мозги, а когда та клюнула на его подкатывания, осторожно украл бумаги с её трона и вернулся к ним. Бумаги хранятся в наплечной сумке, пусть проверит сама. Тень приблизилась к Сильвестру и вытащила из сумки планы, затем мельком просмотрела их, свернула и передала другому агенту, а тот спрятал их в свой рюкзак. Затем Тень опустила револьвер и приказала развязать друзей Сильвестра, сказав:

- Вот уж не думала, что найду здесь честных людей. Сплошные воры и проходимцы, эти варвары. Ни одного порядочного человека! Вот что я тебе скажу. Свою часть сделки ты выполнил, теперь моя очередь. Забирай друзей и уходи отсюда. Экипировку оставлю за насыпью в лагере шахтёров. Положу туда и эту замечательную игрушку. – Вращая револьвером Амадея в руке, задумчиво промолвила Тень. – Больше ты нас никогда не увидишь. И ещё одно, советую в ближайшее время убраться отсюда куда подальше. Совет не прощает разбойников. Не забудь забрать ключ.

Агенты развязали пленников, а затем ушли следом за Тенью в одну из комнат на верхнем этаже. Сильвестр поднял ключ со стола и спрятал его в кармане. Едва держась на усталых ногах, Кассия и Вильма помогали друг другу. Амадей развязал себе рот, выплюнул кляп изо рта, размял руки и ноги, и прожогом бросился за агентами. Ни в одной из комнат наверху уже никого не было. Разочарованный, Амадей вернулся на нижний этаж. Остальные уже отпирали замок.

Друзья шли вперёд, не оборачиваясь, стараясь забыть этот дом как ночной кошмар. Но сначала следовало вернуть украденную экипировку. Амадей не стал дожидаться остальных и прожогом бросился внутрь лагеря. Остальные следовали за ним безмолвно и осторожно, чтобы не привлечь к себе внимание шахтёров. Амадей взобрался на ледяное хранилище, цепляясь руками за сколы и выступы на стене, а затем спрыгнул на мягкую песчаную насыпь под ним и скрылся за ней. Сильвестр с Кассией и Вильмой не успели подойти к башне, с той стороны Амадей уже перебрасывал их оружие и доспехи, еду и другие припасы, рюкзаки и прочий хлам. Пришлось отойти на несколько шагов, чтобы случайно не стать очередной жертвой тяжёлой вещицы, грозящей свалиться им на голову. А затем и сам Амадей забрался на хребет песчаной насыпи. Ухмыляясь своей фирменной улыбкой, поднял руку с револьвером в воздух. Стрелять не стал, к всеобщему счастью, но сползти к остальным сполз.

Выбравшись из лагеря и миновав очередную песчаную насыпь, Сильвестр убедил остальных найти несчастный камешек, без которого шахтёры жить не могут. Легко сказать, труднее сделать. Среди груд руды копошились люди, выгружали добытую руду, сортировали и грузили на повозки. Вблизи входа в тоннели Лабиринта четверо крепких стражников, обсуждая между собой хитрых воришек, следили за теми, кто входил в шахты и кто выходил оттуда, иногда останавливая шахтёров и обыскивая их с головы до ног. Немного поодаль на лавке у дома сидел старик. Аккуратно приглаженная борода не связывалась с лохматистыми седыми волосами. Зато взгляд он имел по-настоящему звериный, действительно боевой. Издалека было видно, что во времена молодости ему довелось помахать не только киркой, но и более серьёзным оружием. Одетый в припавшую пылью рубаху, шахтёрские грубые штаны, старик удерживал в дрожащих руках искривлённую трость, бросал хмурый недовольный взгляд на стражников и бормотал себе под нос что-то невнятное. Никакой речи о том, чтобы проникнуть внутрь незамеченными, и быть не могло. Но что-то влекло Сильвестра в ту сторону, он попросил друзей подождать его у кузницы, а сам тем временем завернул на тропу, ведущую к шахтам.

Стражники оказались не только крепкими, но и довольно внимательными ребятами. Заметив Сильвестра издалека, незнакомый наёмник жестом велел ему остановиться и грубым голосом произнёс:

- Стой! Лабиринт является частной собственностью офиса Кальдеры. В шахты запрещено проходить всем, кто не является сотрудником офиса!

Сильвестр подумал было о том, чтобы рассказать им о доставке бумаг в Кальдеру, но, вспомнив, что там произошло, решил промолчать. К тому же, и доказать это ему было совершенно нечем. Вместо этого присел на лавку, чтобы отдохнуть и заодно изучить повадки наёмников.

Опершись головой о стену дома, рядом с которым стояла лавка, он прикрыл глаза и призадумался о том, что узнал во время путешествия. Ещё совсем недавно Подземье для него оканчивалось в южных шахтах Андгара. Он не знал... вернее, его даже не заботило то, что находится за пределами родного посёлка. Вездесущий Храм, не до конца забытый Орден, развитые города юга и крохотные деревни севера, цивилизованная Гавань и дикие варварские племена юго-западных земель, фанатичные учёные и хранители, выносливые северяне и умные южане, трудолюбивые рыбаки и крепкие шахтёры, авантюрные пираты и расчётливые торговцы,- земли Подземья оказались гораздо разнообразнее, чем ему казалось поначалу. В голову Сильвестра не укладывалась только одна деталь. Если всё это – не более чем проект неких людей с Поверхности, почему никто до сих пор не попытался вернуть свои земли. Неужели он единственный, кто нашёл те документы на Поднебесном Пике? Нет, быть такого не может. Все эти запутанные политические игрища Торговой гильдии, храмовников Сола, пиратов Луны и Джейд и Совета Пыльных Равнин только создавали новые вопросы. Офис Кальдеры, Колизей, грачи. Зачем им столько опытных бойцов и оружия, зачем столько руды, куда постоянно ходят караваны торговцев, почему здесь так много стражей из Гавани? Вопросов у Сильвестра становилось всё больше, но ответов, как и прежде, было крайне мало. Голос старика оборвал его мысли:

- Этот чёртов офис чувствует себя здесь, как дома. Не могу понять, почему Совет позволил им заниматься добычей руды. А теперь они ещё и прогоняют нас, местных жителей, отсюда, потому что это, видите ли, их частная собственность! Нет, Совет погряз во лжи, корысти и своеволии, не тот нынче Совет, что раньше. Вот в наше время...

Сильвестр не желал знать, что за Совет правил в их время, поэтому перебил старика и спросил, есть ли какой-нибудь другой способ проникнуть в Лабиринт. Тот ответил:

- Знаешь, а я ведь тоже когда-то давно был шахтёром. Добывал уголь в этих шахтах, правда, они тогда были гораздо меньше. Видишь рудные горы? И за ними тоже есть спуск в тоннели. Помню, как мы с друзьями изо дня в день вручную строили несколько путей на севере, не знаю, остались ли они ещё или нет. Ещё был какой-то коридор, который вёл прямиком к Торговому тракту. Выбирай, что твоей душе угодно.

Сильвестр поблагодарил старика и вернулся к своим друзьям, которые уже заждались, пока он там протирал штанами лавку. Работа в кузнице была в самом разгаре. Меха выдыхали потоки воздуха, огонь в печи полыхал и разделялся на мириады рассыпающихся в прах языков пламени, молот кузнеца отдалялся от наковальни и вновь с ней сталкивался, грубое лезвие клинка постепенно приобретало нужную форму, сбоку точильное колесо придавало свежевыкованному изделию подходящую кромку. Несколько подмастерьев бегали из угла в угол, передавая заготовки и подменяя уставших коллег. Из зала в дальнем углу вышла знакомая фигура. Это был Раствик. Увидев Сильвестра, он обрадовался и с распростёртыми объятиями подошёл к нему, со словами:

- Ну, здравствуй, мой непослушный ученик! Сколько лет, сколько зим! Не надеялся тебя здесь увидеть. Где мы в последний раз встречались? В Пределе? И наворотили же вы там делов. Ещё и ушли, не попрощавшись, как следует. Освальд и Хоррим, наконец, помирились между собой, стену Раздора разрушили до основания, поселенцы приехали из юго-западных земель. С ними прибыл и кузнец из Лунных Троп. Видел бы ты, на какие чудеса он способен. Сейчас покажу. – Раствик скрылся в коморке и спустя мгновение вернулся с секирой из какого-то особого сплава, который он не видел прежде. Прочное, изящное и надёжное с виду оружие. Видно работу опытных кузнецов из Лунных Троп. Раствик похвастал им и отложил в сторону. - А я вот решил в Андгар наведаться, проверить, ушли ли разбойники из моего родного города. Как бы ни так. Зато довелось встретить Хиггса на Перекрёстке. Не тот уже Хиггс, что прежде. Может, и правда понял свою ошибку. Всё пытался оправдаться. Оказывается, большинство разбойников в городе теперь подчиняются ему, а остальных он сдерживает от бурных эмоций и своеволия, чтобы не натворили ничего лишнего. Следит за порядком, так сказать. Но всё равно мне такое не по душе, вот и прибился к первому встречному каравану торговцев. Из Клосса оказался, закупали еду в Торговой гильдии. Вот так и прибыл сюда. А хорошие кузнецы, как ты знаешь, нужны повсюду.

Раствик проверил, чем занимаются его подопечные, показал одному из них, как правильно ковать гарду, а затем взял заготовку, раскалил её в печи докрасна, вернулся к наковальне и принялся формировать лезвие.

- Встречал уже северян? Нет? Ни за что не поверишь, почему меня так легко приняли в Пыльных Равнинах. Несколько лет назад своды в этих местах начали рушиться. Сначала откололись и рухнули наземь громадные каменные глыбы, местные люди паниковали, пытались сбежать кто куда, некоторые даже стали их жертвами. Затем сверху посыпался песок, много песка. Сейчас мы находимся под пустыней, сынок. Ты видел все эти насыпи повсюду? Потоки воздуха подхватывают песок и рассеивают его по всей пещере. Совет нанял нескольких рабочих, которые только тем и занимаются, что пытаются навести здесь какой-нибудь порядок, но всё тщетно. Наступает новый день, и всё начинается сначала.

Кузнец поместил горячую заготовку в ёмкость с водой, чтобы хотя бы немного её остудить и закалить, выждал время и снова раскалил в печи. А затем продолжил ковать и говорить при этом:

- Так вот, о чём я. Один из таких разломов образовался совсем уж неожиданно. Горы песка погребли под собой кузницу северян, дом фермера броннов, десяток людей, которым просто не повезло оказаться не в то время не в том месте. Северяне живут ведь только за счёт караванов, которые перевозят лёд, а какие могут быть караваны, если нечем крепить повозки, не из чего делать колёса, ёмкости для перевозки, гвозди, не говоря уже об экипировке. Мелочи, но именно на таких мелочах всё вокруг и держится. Не спрашивай как, но держится. Местные подмастерья первое время даже не знали, как правильно орудовать молотом. А вот про тонкости нашего ремесла я вообще молчу.

Раствик нанёс несколько последних ударов молотом о наковальню и передал кованую заготовку другому подмастерью, а сам тем временем пригласил Сильвестра и его друзей отобедать с ним у костра неподалёку.

Обедом оказались несколько больших кусков превосходного мяса варга и бутылка хорошего крепкого рома. Для закуски путешественники сорвали и приготовили съедобные грибы, которые выросли рядом с костром. Откусив кусок поджаренного мяса, кузнец спросил у Сильвестра и его друзей:

- Так что всё-таки привело вас в эти края? Дорога вроде дальняя, делать здесь особо нечего. Ну, разве что в Совет обратиться, но кто вы такие, чтобы Совет вас принял? Чужакам здесь не место. Эй, Сильвестр, так скажешь или и дальше будешь сидеть, словно воды в рот набрал?

Сильвестр рассказал ему о своих намерениях проникнуть в Лабиринт и найти драгоценный камень, который раздобыли и припрятали шахтёры. Раствик сделал глубокий вдох, помолчал минуту, обдумывая, как ему отреагировать, и только затем ответил:

- Собираешься похитить алмаз у офиса Кальдеры? Ох, не этому я тебя учил, Сильвестр, ох, не этому. Хотя я и сам недолюбливаю этих напыщенных верблюдов, которые то и дело повышают нормы добычи и постоянно обыскивают шахтёров, подозревая решительно всех в краже.

Раствик разлил ром по кружкам и сделал глоток. Улыбнулся:

- Умеют же ребята из Штормового озера готовить ром. Такой же я пробовал, когда был ещё таким же молодым, как вы. Как мы тогда гуляли! Я тебе рассказывал, как мы с Орриком отдыхали на берегу Змеистой реки? Да, той самой Змеистой. Плавали на самодельной байдарке по порогам, охотились на дикого медведя, встречались с молоденькими девушками из... я уже даже не помню, как звали тот город. Ларг? Квирр? В общем, хорошее было времечко!

Кузнец обглодал кость и отбросил её в сторону, затем одним глотком опустошил кружку рома и продолжил:

- Так о чём это я? Хочешь проникнуть в недра Лабиринта? Знаю, что пожалею об этом, но как я могу отказать своему любимому ученику? Только не сегодня, Сильвестр, хорошо? Сегодня отдохните у меня, а завтра я, так тому и быть, что-нибудь придумаю.

Вечер был душевный. Сильвестр вкратце поведал Раствику о Колизее, Ониксовых водах, Шепчущей обители, Разломе и Кальдере. Амадей обмолвился парой слов о Гавани, Вильма вспомнила несколько пристойных шуток, которые слышала в своё время от изгоев серебряных шахт, Кассия с грустью поведала ностальгическую историю из своего детства, об Имире. За разговорами языки пламени, вздымающиеся над костром, постепенно утихали. Вокруг становилось холодновато, поэтому Раствик пригласил их переночевать хотя бы в кузнице. Усталость давно уже клонила друзей на сон, поэтому у них не было причин отказываться. Спать не было где, за единственный диван в коморке спорили Вильма и Кассия, а Амадей и Сильвестр даже вмешиваться в их спор вовсе не хотели. Удобно расположились у точильного камня и кузнечных мехов, там и уснули.

Теперь Умбра даже не пытался затуманивать разум Сильвестра. Сразу дал понять, что это самый что ни есть настоящий сон. Он очнулся посреди ледяного озера, в окружении плывущей под ногами пепельной дымки и очень медленно колеблющихся на месте облаков густого чёрного тумана. Сильвестр попытался двинуться с места, но не смог. Ноги как будто бы примёрзли ко льду. Из тумана перед ним приближался некий силуэт плечистого мужчины в латных доспехах с лицом, скрытым под безмолвной чёрной маской и плотной тканью наброшенного поверх капюшона, и вооружённого двумя скрещёнными ритуальными клинками за спиной. Над капюшоном по какой-то необъяснимой причине он носил цельную корону, выкованную из тёмного металла. Такие же незримые силуэты приближались к нему сбоку, по бокам от Сильвестра и даже за его спиной. Все носили такие же маски, плащи с капюшонами и ритуальные клинки. Деталей было совершенно не разглядеть, они всё ещё скрывались в дымке тумана. Но зато было видно, чего они хотят.

Безмолвная фигура спереди вооружилась клинками. Даже не пыталась его атаковать. Наклонила лезвием вниз, стала на одно колено и врубила их в лёд. Лезвие прошло в него без видимых усилий. Вторая фигура поступила так же. А за ней и третья. Сильвестр таки сосчитал всех. Их было семеро. Семеро коронованных призраков окружили его и принесли безмолвную клятву, став на колени. Или он так думал. Потому что как только последний из них вогнал ритуальные клинки в лёд, ему стало плохо. Его затошнило, сильный шум в голове только продолжал нарастать, боль была настолько беспощадна, что хотелось от неё сбежать, что есть сил. Но он не мог. Он вырывался, но с каждым рывком погружался всё ниже и ниже в лёд под ногами. Как будто в зыбучие пески. А затем и вовсе застыл.

Почувствовал, что случилось что-то плохое. Точнее говоря, попросту перестал что-либо чувствовать. Словно бы кто-то украл у него все чувства, эмоции и ощущения. Словно их и не было никогда. Его будто что-то толкнуло вперёд, но сразу же потянуло назад. Из тела Сильвестра вырвалась чёрная призрачная субстанция, силуэтом до боли напоминающая его самого, только вот не слишком-то различимая. Она осмотрелась вокруг, безмолвно раздавая приказы своим слугам, затем повернулась и к Сильвестру, внутри которого была заключена всё это время. Приблизилась к нему и взглянула в его лицо знакомым взглядом пылающих глаз. Ухмыльнулась. Он видел прежде такие же глаза, вот только не помнил, где. Призрачная фигура отступила от него на несколько шагов, подходила к своим коронованным слугам, и их же оружием рубила им головы. Забивала одного за другим. Наслаждаясь их жертвенностью и насыщаясь их жизненной энергией. Немного вырастая и искажаясь с каждым разом. Когда седьмой король был убит, Сильвестр вспомнил наконец, кого он напоминал ему. Это был Умбра. До жути напоминающий все те статуи, которые он встречал на своём пути. Демон мрака и пламени громогласно зарычал и приблизился к нему. Наклонился и взглянул в глаза пылающим взглядом. Ухмыльнулся точно так же, как и прежде.

Сильвестр проснулся. Не хотел вспоминать сон. Хотел попросту забыть его. Хорошо, что рядом был Раствик. С утра кузнец угостил их завтраком и уверил, что дал распоряжение своим подмастерьям взять наёмников на себя, выдал Амадею и Сильвестру экипировку шахтёров и посоветовал притвориться новичками из Предела. Вход в шахту должен быть свободен, но им, всё же, стоит поспешить, если они не хотят искать другой способ. Поблагодарив Раствика за кров, помощь и еду, друзья переоделись и вышли из кузницы.

У входа в Лабиринт, действительно, кроме двух шахтёров, которые тащили повозку с рудой, больше никого толком и не было. Взяв со стойки кирки и факелы, друзья проникли внутрь. Сокрытые во мраке коридоры разъединялись и соединялись вновь, путались, скрывались в облаках пыли, сворачивали во все стороны, запутывали мысли и сбивали с толку. Видимо, шахты недаром назвали Лабиринтом. Сильвестр попытался вспомнить, что ему говорил Горн в лагере шахтёров про дорогу к кладу, но память, как на зло, в этот раз подвела. Они шли вдоль стен, время от времени обходили возвращающихся наружу шахтёров, которые катили повозки с породой, иногда видели, как те изо всех сил пытаются добыть кусок руды из выработанного месторождения.

Кое-как найдя выход из очередного тупика, Амадей и Сильвестр так устали, что собирались уже бросить затею и отправиться следом за другими шахтёрами с гружёной повозкой. Обыскав вдоль и поперёк ещё один пустующий тупик, они, разочарованные неудачей, планировали вернуться к Раствику, но у выхода из коридора столкнулись с небольшой повозкой, которая словно бы сама по себе выкатилась из-за угла и остановилась прямиком перед ними. Амадей выглянул за угол и осмотрелся. Там никого не было. Он повернулся лицом к Сильвестру и пожал плечами.

Вдруг с громким криком на повозку вскочил какой-то мужчина, одетый в лохмотья, с взъерошенными рыжими волосами, торчащими во все стороны, и длинной лохматой бородой. Во рту держал курительную трубку, а за спиной, прицепленная за ремень, висела ухоженная с виду кирка. Мужчина осмотрелся вокруг, стоя на повозке, заметил Амадея и Сильвестра, сел в позу лотоса и выпустил облачко дыма:

- И они говорят, что это Лабиринт? Даже Воющие тоннели, и те более запутаны, чем эта песочница! Я уж не говорю про пустоты Клосса. А вы ещё на севере не бывали, знаете какие там шахты? То-то же. Но мои любимые – всё-таки южные. Там такие грибы растут – ни за что не поверите. В Гавани тоннели не те, всё какое-то чистое и спокойное. А вот здесь глазу не за что зацепиться. Вы же здешние, сами знаете, что тут к чему. Скажите, только серьёзно, вам эти шахты нравятся?

Амадей и Сильвестр непонимающе посмотрели друг на друга. Сильвестр заметил какой-то блестящий камень в его руке, который тот сжимал изо всех сил. Не подав виду, Сильвестр ответил:

- Ну, я не знаю. Здесь тихо, уютно, спокойно. Хотя да, серо как-то, блекло. И вообще, мы здесь недавно. Нас прислали недавно из Предела, для помощи местным шахтёрам. Это Амадей, я Сильвестр. А вот вы говорите так, словно вам довелось много где побывать. Много чего ценного добыть.

Мужчина почесал бороду и выпустил очередное облако дыма. Разжал кулак и посмотрел на алмаз, который держал в руке, сжал снова и... отбросил его в сторону, причитая:

- Камень – это всего лишь камень, от него толку мало. А вот шахты – это да. Шахты бывают разные. Красивые и унылые, светлые и мрачные, узкие и широкие, запутанные и прямые как стрела. – Мужчина задумался. Переводил взгляд с одной стены на другую, смотрел то на Сильвестра, то на Амадея, а затем почесал голову и продолжил. – Интересно, какие же шахты на востоке? Помню, встречал однажды торговца из тех земель, но что он скажет. Он ведь не шахтёр, в шахтах не разбирается.

Пока мужчина говорил, Амадей незаметно прокрался мимо его повозки, поднял алмаз и спрятал в кармане, затем вернулся к Сильвестру. Мужчину невозможно было остановить:

- А вы видели шахты в землях варваров? Это не шахты, это настоящее произведение искусства. Вот только закрываю глаза, вижу эти исписанные знаками стены, эти нарисованные картины, этот мягкий тёплый мох. Вот, придётся мне снова заглянуть в эти места. Но ничего, ради таких шахт ничего не жалко.

Друзья поняли, что полезного разговора с этим любителем шахт уж точно не получится, и шёпотом договорились незаметно исчезнуть с поля зрения. Не понимая, чего от него можно ожидать, и серьёзно опасаясь за свою жизнь, они не отворачивались к нему спиной, даже когда отошли на приличное расстояние. Но тот продолжал сидеть и рассказывать про свои любимые шахты:

- Вот, лучше всего мне спалось в серебряных шахтах. В Воющих что-то холодновато, без тёплой одежды, чашки чая и пледика не обойтись. Открытые шахты, как в Каменном лесу или на Скелле, мне совсем не нравятся. Все эти люди вокруг, звери, снующие повсюду. Брр... Не та атмосфера, ох не та. А вот вдоль Змеистой реки есть несколько зрелищных мест. Люблю там бывать. Особенно летом.

Последние слова друзья уже едва ли слышали. Им было не до того. Им хотелось быстрее уйти прочь из этого Лабиринта и больше никогда сюда не возвращаться, отдать алмаз шахтёрам из лагеря и позабыть о нём, как о кошмаре, вернуться к Вильме и Кассии и продолжить путь. После вкусного и питательного обеда, разумеется. Обратную дорогу из шахт они уже знали, как свои пять пальцев. Неудивительно, ведь они блудили здесь так долго, что не отложиться в памяти она попросту не могла.

За очередным поворотом им не повезло столкнуться со стражниками. Они как раз обыскивали очередного шахтёра. Рубаха и брюки были пусты. На этом они не остановились. Потребовали снять сапоги. Тот явно занервничал, но приказ выполнил. Один из стражников вытряхнул сапог, и из него выпал небольшой кусок породы с вкраплениями золота. С недовольным выражением лица он поднял руду и положил в карман, а затем погрозил шахтёру пальцем и уверил его, что отныне он будет работать только за еду, пока не найдёт такой же кусок породы сверх положенной нормы. С опущенной головой шахтёр вышел из Лабиринта. Постепенно очередь дошла и до Амадея с Сильвестром.

Стражники удивлённо взглянули друг на друга:

- Эй, Фрэнк, видел этих? Какие-то странные у них лица. – Спросил тот, кто подозрительно присмотрелся к Амадею.

- Что? – Второй почесал голову и задумался. Когда опомнился, промолвил. – Нет, вродь не похожи. Наверное, снова какие-то новички из Предела. Офис частенько присылает новобранцев. Может быть, это они и есть. Наверное, снова подбросят нам работы. Там, где новобранцы, там и новые нормы добычи. А там, где новые нормы добычи, там и проблемы с шахтёрами. Эх, чувствую, придётся нам работать в две смены.

Двое стражников стояли в сторонке, опершись спиной о стену коридора шахт, ещё двое взялись обыскивать Амадея и Сильвестра. Рубахи и брюки в обоих были пусты, в сапогах тоже ничего не оказалось. Стражники, которые их обыскивали, уже хотели было пропустить их дальше, но те двое спросили их имена:

- Как вас зовут то, новенькие? Чтобы знать, как к вам обращаться.

Сильвестр назвал своё имя, но Амадей молчал как рыба. Стражники заподозрили неладное:

- Ты глухой, что ли? Мы тебя спрашиваем. Как тебя зовут?!

Заподозрив, почему он не отзывается, Сильвестр попытался ответить за Амадея, но стражники тоже были далеко не из дураков. Они потребовали от молчуна открыть рот. Тот долго сопротивлялся, но всё-таки был вынужден подчиниться приказу. Внутри рта был алмаз.

Стражники заставили Амадея выплюнуть алмаз, схватили обоих за руки, силком вывели из Лабиринта и повели к холму Совета. Раствик, Вильма и Кассия, которые видели, как их ведут по тропе мимо кузницы, растеряно смотрели на пленных. Очнувшись, Раствик спросил вдогонку:

- Эй, а с этими то что?

Стражники не стали задерживаться, ответили прямо на ходу:

- Что-что. Снова воры завелись! С этими новичками из офиса всегда одни проблемы. Другого отношения к себе эти воры не заслуживают!

Кузнец и девушки незаметно последовали за стражниками. Когда те завернули на тропу к Совету, друзья остановились под скалой и завели пустой разговор, не забывая подслушивать, что происходит над ними.

А над ними вокруг своего трона кругами ходил и разминал ноги Гром. Три советника вдалеке пытались разговаривать с громко рыдающей женщиной. Стражники толкнули Амадея и Сильвестра в спину, те споткнулись и упали на колени, а когда поднялись, над ними уже нависал Гром. Он узнал их, но не подал виду. Разговор завели стражники:

- Эти подлые мерзавцы украли собственность офиса Кальдеры. Пытались стащить из Лабиринта крупный алмаз. И хватило же смелости! Я не понимаю, сколько раз можно говорить этим проклятым, что они всего лишь наёмные рабочие. Не слушают, всё продолжают воровать. Вы ведь и сами знаете, что это далеко не первый такой случай. Помните, на прошлой неделе несколько шахтёров тоже попытались стащить солидный кусок ценной породы? Если бы не наша внимательность и справедливость Совета, воры до сих пор разгуливали бы на свободе!

Гром окликнул некого Эльберта и попросил его позвать Аделаиду. Когда тот ушёл к дальнему трону, он повернулся к стражникам и попросил их рассказать о происшедшем подробнее. Те, перебивая друг друга, продолжили:

- Мы возвращались с патруля к северной кузнице. Ребята с кузницы сказали, что слышали какие-то крики рядом. А когда вернулись, продолжили проверять шахтёров, которые выходят из шахты. Как обычно. У Вурта нашли небольшой обломок породы с вкраплениями золота. Отняли и отпустили его. Мы его знаем, он частенько что-то кладёт в сапог, но всегда возвращает. А потом принялись за этих двух новичков. Тот ещё ничего, но он скрыл поступок своего друга. А если они пытались разделить добычу? А этот, - указывая рукой на Амадея, - отъявленный негодяй! Пытался пронести алмаз во рту. Ещё и крупный какой!

Издали аристократической походкой приближались Эльберт и Аделаида. Увидев знакомые лица, Аделаида нахмурилась, подошла к Грому и прошептала ему что-то на ухо. Тот, попеременно показывая пальцем то на одного, то на другого, тоже отвечал шёпотом. В ответ на неизвестный вопрос Грома она улыбнулась и одобрительно кивнула. Стражники нетерпеливо переминались с ноги на ногу, а затем уяснили:

- У нас всё ещё есть дела в Лабиринте. Шахта осталась пуста. Чёрт знает, что в головах у этих шахтёров. Вроде такие дружелюбные лица, а тянут всё, что плохо лежит. Ох, думаю, сегодня ночка предстоит ещё та. Придётся нам обыскивать лагерь. Как я не люблю эти песчаные насыпи, кто бы знал! – Они подтолкнули Амадея и Сильвестра к Грому поближе.– Берите этих воров и проучите их, как полагается. Обязанности нельзя оставлять без внимания. Прощайте!

С этими словами стражники собрались уже уходить, но Гром окликнул их и потребовал представить доказательства их вины. Те раздосадовано посмотрели друг на друга, но требование выполнили и передали ему алмаз, а затем спустились вниз и скрылись за поворотом к спуску. К ним навстречу поднимались Кассия, Вильма и Раствик.

Аделаида разочаровано посматривала на Сильвестра и продолжала шёпотом обсуждать что-то с Громом. Мимика на её лице менялась довольно часто. Она то злилась, то удивлялась, то непонимающе смотрела на двоих притворных шахтёров и Грома, то улыбалась, то снова бросала недовольный взгляд на собеседника. Затем приняла из рук Грома алмаз и подошла к Сильвестру:

- Я помогла тебе спасти друзей, а ты нам отплатил такой монетой? Если бы не Гром, бросила бы тебя в глубинные тоннели, чтобы неповадно было. Ты же должен знать, каких трудов стоило нам скрепить отношения с Пределом узами дружбы. Тем более, когда... - Аделаида поняла, что вот-вот проговорится, замялась и продолжила. - Поблагодарите Грома, как следует, он убедил меня отпустить вас. Моего голоса будет достаточно. Но этот камешек я оставлю здесь.

А затем развернулась и ушла. Гром попросил Сильвестра больше так не поступать, иначе он не сможет их защитить, и уверил, что глубинные тропы Пыльных Равнин – место не из особо приятных. Раствик сунул Грому в руки бутылку крепкого рома и поблагодарил за помощь.

Друзья вернулись в кузницу, переоделись, проверили снаряжение и обсудили, что предпринять дальше. Сильвестр с Вильмой решили проведать Совет ещё раз и всё-таки разобраться в том, что здесь происходит. Амадей и Кассия договорились отправиться в лагерь шахтёров предупредить Горна и Варга, чтобы такими делами они больше не занимались, если хотят сохранить свою шкуру. Утолив голод, друзья снова разделились и отправились по своим делам.

Гром утопал на своём троне с кружкой в руках. Увидев знакомых, он поднял кружку и, провозгласив тост, одним махом опустошил её. Затем поднялся, приблизился к ним и произнёс:

- Чертовски хороший ром. Вы, конечно, безумцы ещё те, но за такой ром я готов на что угодно. Последний раз пробовал похожий в гроте с видом на Штормовое озеро. Огни Храма вдалеке, рассекающий спокойную гладь вод драккар, песни матросов, отбивающиеся эхом от сводов, - отличное зрелище, скажу я. Но что мы всё обо мне да обо мне. Что-то ты довольно часто начал наведываться к нам, небось, хочешь стать одним из советников? – Гром подмигнул и ухмыльнулся. - Шучу, ты же знаешь, как у нас всё устроено. А я бы с удовольствием поделился бы с тобой этим креслом. Но нельзя. Как пить дать, нельзя. Так с чем ты пожаловал в этот раз? Снова попал в какую-то передрягу?

Сильвестр рассказал ему о Соле, Тени и своих подозрениях касательно планов Совета и попросил его подтвердить, правда ли то, о чём он думает. Правда ли то, что в здешних землях намечается что-то грандиозное, то, что существенно повлияет на жизнь многих из них. Гром внимательно выслушал его рассказ, помолчал несколько минут, осмотрелся вокруг и лишь затем произнёс:

- Меня не посвящают в такие дела, я занимаюсь всего лишь проблемами простых людей, шахтёров и ледорубов. С такими вопросами нужно обращаться в лучшем случае к Сибилл и Бруно. Хотя, сомневаюсь, что и они помогут. Не хочу тебя огорчать, Сильвестр, но мне кажется, без испытания они, - указывая рукой на других советников, – ничем тебе не помогут. Но если ты говоришь правду... Мне сложно поверить, но если это так, то нас точно ждут большие проблемы. Я отдам за тебя свой голос, при условии, что ты вернёшься и расскажешь мне, когда узнаешь обо всём. Согласен?

Сильвестр утвердительно кивнул. Гром попросил их подождать, а сам отправился наверх, к трону Аделаиды, созывая всех остальных советников по пути. Они долго обсуждали что-то в кругу, а затем Гром вернулся, вытер со лба пот и заявил:

- Как я и думал. Они не доверяют тебе. Если бы не эта история с алмазом, Аделаида позволила бы присоединиться к ним. При условии, что ты рассказал бы им о планах Сола. Но так... Без испытания не обойтись. Я, конечно, убедил их вместо испытания предложить тебе выполнить какое-то полезное для города задание. И они согласились. А ты?

Недолго думая, Сильвестр заявил, что он готов на что угодно, лишь бы наконец узнать правду. Гром пожал плечами и продолжил:

- Говорят, на ферме броннов к северу отсюда завелись проблемы, из-за которых северяне никак не могут снарядить торговый караван. Недавно оттуда приходила Нирра и просила помощи. Кажется, говорила о еде для животных. И где мы возьмём корм для животных, если и людям есть нечего?! А этот вопрос больно бьёт по нашим взаимоотношениям с северянами. Без караванов не будет торговли, без торговли не будет поставок припасов и экипировки, без поставок планы Совета обречены на неудачу. Так что, судя по всему, Сильвестр, придётся тебе заняться политическими заботами и найти, чем накормить голодающих животных. А я пока попытаюсь убедить остальных довериться тебе.

Вильма ответила вместо Сильвестра. Попрощавшись с Громом, друзья спустились с холма Совета, прошли мимо кузницы и груд руды и уже почти приблизились к ограждённому кладбищу, как вдруг услышали знакомый крик. К ним бежал Амадей, за ним спешным шагом шла и Кассия. Приблизившись к Сильвестру, он наклонился, схватился руками за колени и сделал несколько глубоких вдохов и выдохов, затем выпрямился и сказал, что шахтёры уяснили свою ошибку и впредь так поступать не будут. Затем попытался расспросить, что именно им удалось узнать. Сильвестр пожал плечами и ответил, что сначала им нужно решить кое-какую проблему на ферме броннов. Вильма хмыкнула, а Кассия сказала, что если Совет не может справиться с таким делом самостоятельно, что от них ещё можно ожидать. Сильвестр, между тем, объяснил, что пока не узнает хоть что-то, хоть какую-то крупицу истины, не уйдет из Пыльных Равнин. Все остальные посмотрели на него непонимающим взглядом, но всё-таки согласились поддержать его.

У перекрёстка путешественники столкнулись с повозкой. На ней лежали сложенные в пирамиду прозрачные кубы льда. Двое северян в меховых куртках тащили её мимо дома и огромной песчаной насыпи к ледяному хранилищу. На лавке у дома сидела пожилая женщина в такой же одежде. Кассия подошла к ней и представилась. Та осмотрелась вокруг, словно бы ждала кого-нибудь другого, затем тихим голосом промолвила:

- Кассия? Красивое имя. Меня зовут Генриетта. Я живу здесь, а те двое, что везут повозку – мои сыновья, Марвин и Кларк. Мы северяне, но уже несколько лет живём здесь, поближе к чистой воде. К тому же жизнь здесь тихая и спокойная. Была. Обычно они, - указывая куда-то вдаль, на замёрзшее озеро, где вокруг трещины во льду копошились люди, продолжила женщина, - добывают кубы льда, перевозят в хранилища, снаряжают повозки и увозят на север. В пограничных поселениях лёд растапливают, а чистую воду распределяют по другим деревням и поселениям. Так же поступают группы в других городах.

Генриетта посмотрела на высокие своды, на которых рядом с разломом образовывалась новая трещина, помолчала некоторое время, и только затем продолжила:

- Если бы не эти своды и песок, я бы с удовольствием осталась жить здесь, но вы даже не представляете себе, насколько я боюсь за их жизнь. Видите ту чудовищную насыпь? В прошлом году здесь было несколько ледяных хранилищ и дом моей подруги, а сейчас они целиком погребены под завалами. Чувствую, доведётся нам уходить отсюда искать новый дом.

Кассия сожалела её утрате, отдала молчанием дань уважения, а затем спросила, как им найти ферму броннов. Генриетта провела взглядом сыновей, которые возвращались к озеру с пустой повозкой, и ответила:

- Бронны? Если так продолжится и дальше, эти бронны больше уже ни на что не сгодятся. Они слабеют с каждым днём. Кожа да кости. Нирра не единожды приходила к Совету за помощью, но те только руками разводят. Животным нечего есть, а значит и северянам скоро будет нечего пить. Вы хотите помочь им? Знаете, где раздобыть еду?

Кассия не знала, но, всё же, решила не расстраивать пожилую женщину и утвердительно кивнула. Генриетта продолжала говорить:

- У меня есть одна мысль. Однажды я подкармливала домашнего бронна отваренными грибами, и он съел их с огромным удовольствием. Ещё и добавки попросил! Если я правильно помню, рядом с лагерем северян есть какая-то ферма. Однажды я видела, как пара собирала там грибы. А что, если вам удастся договориться с ними и убедить поделиться кормом для животных?

Амадей и Сильвестр уже не знали, куда себя деть от бездействия. Они окликнули Кассию, та поблагодарила Генриетту за совет, вернулась к ним и рассказала обо всём, что услышала. Узнав, что половина дела сделана, ведь теперь он точно знает, где можно раздобыть необходимую для броннов еду, Сильвестр обрадовался, крепко обнял Кассию и поспешил вдоль небольшого забора, за которым возвышались надгробия. За ним последовали и остальные. Взобравшись на очередную насыпь и спустившись с неё, Сильвестр увидел ограждённые загоны для животных, всё то же замёрзшее озеро, на котором сновали люди в меховых куртках, всё те же ледяные хранилища и насыпи, из-под которых просматривались наполовину погребённые здания. По одному из загонов бродила незнакомая девушка и ухаживала за огромными животными.

Приблизившись к ограде и перепрыгнув через неё, Сильвестр спешил поговорить с хозяйкой загона. Удивлённая наглостью незнакомца, девушка потребовала от него уйти из фермы, иначе она позовёт людей с озера. Но он пропустил мимо ушей её угрозы и лишь подошёл к ней поближе. Обратившись к ней по имени, заявил, что его отправил сюда Совет, помочь разобраться с её проблемой касательно голодных животных. Нирра непонимающе посмотрела на его друзей, которые тоже перелезали через ограждение, но через минуту успокоилась и заявила:

- Значит, этот бессильный Совет таки нашёл в себе крупицу жалости к северянам. Я думала, что они пришлют сюда кого-нибудь покрепче, чем двух худощавых и слабых с виду ребят, но на безрыбье и рак рыба. Я Нирра. Вот это одна из ферм моего отца, на которых я выращиваю броннов. Бронны, если ты не знаешь, – это такие огромные слепые звери, но крепкие и выносливые. Мы с их помощью перевозим лёд с южных земель, подобных этому, к себе на родину. Но жизнь не всегда идёт так, как запланировано.

Нирра задумалась о чём-то, на её лице появилась нотка грусти. Затем она очнулась и продолжила:

- Видишь ту песчаную насыпь? Раньше здесь располагался наш лагерь. Старая кузница, солидная ферма, дом моего отца. Здесь жили хорошие люди. А затем, - Нирра взглянула наверх, - затем случился песчаный обвал. Я как раз была на ферме с поручением от отца, вдруг услышала громкий грохот. От свода откололся большой кусок породы, за ним ещё один. Затем посыпался песок. Горы песка. Я не могла пошевелиться от страха. Спустя несколько минут того лагеря, который я знала, больше не было. Моего отца больше не было. Когда всё закончилось, мы пытались раскопать завалы, проникнуть в разрушенные дома, спасти пострадавших людей. Когда дошла очередь до моего отца, было уже поздно. – Нирра тяжело вздохнула. - Я похоронила его вон на том кладбище. По иронии судьбы, могилу снова засыпало песком. А мне вот довелось перенимать труд всей его жизни.

Нирра указала рукой на загоны, внутри которых тяжёлой медленной походкой передвигались бронны. Двое из них чуть было не сцепились между собой, но упали без сил и начали тяжело дышать. Нирра спешным шагом вышла из загона, схватила небольшой мешок, который лежал у ограждения, и подошла к ослабевшим животным. Бронны уставились на неё усталым взглядом и не сводили, пока та высыпала корм из мешка, затем подошли и принялись жадно его пожирать. Вдоволь накормив животных, она отправилась к воротам. Друзья уже ждали её здесь. Нирра показала пустой мешок, отбросила его в сторону и заявила:

- Последний! Я уже несколько раз просила помощи у Совета, а они всё время мне отказывали. Северяне и сами голодают, что им какие-то бронны. Они с удовольствием съели бы их. Разве они не понимают, что без броннов погибнут от жажды? Спасибо шахтёрам, хотя бы они иногда помогают. Но этого мало. Посмотри на эти отощалые туши, впалые щёки, торчащие рёбра, худые копыта. Был бы рядом мой отец, он бы знал, что делать. Но я одна, и мне некому помочь. Если вас и правда отправил Совет, прошу, найдите хоть что-нибудь для этих несчастных животных.

Сильвестр согласился. Не потому, что ему было жалко броннов. Не потому, что ему было жалко Нирру или северян. Нет, ему хотелось быстрее вернуться к Совету, узнать то, что знают они, понять, как связаны Храм, Орден, Торговая гильдия и Совет, кто ещё участвует в их делах и каких, собственно, делах. Зная, где искать еду, он не размышлял ни над чем другим, кроме своей цели, взял несколько пустых мешков, которые лежали неподалёку, и шёл напролом, перепрыгивая через ограждения, минуя броннов и полузасыпанные дома. Остальные следовали за ним.

Дорога вела по каменистым площадкам, покрытым сухим мхом, между грубо сложенными, но крепкими домами северян, а затем по извивающейся тропе мимо зубчатого сталагмита. По правую сторону от тропы простиралось грибное поле. Не дожидаясь остальных, Сильвестр принялся их собирать. Кассия хотела было сказать, что это чья-то ферма, но тот не слушал её. Набив под завязку наплечную сумку и мешки чужими грибами, он бросил один Амадею, а сам потащил второй. Возвращаясь мимо полузасыпанного дома, они услышали чей-то крик, но не придали этому особого значения и поспешили к загону. Нирра уже ждала их внутри.

Сильвестр бросил мешок у ограды, перепрыгнул её и быстрым шагом приблизился к Нирре. Амадей тоже оставил мешок и, уставший, сел прямиком рядом с ним. Вильма и Кассия культурно обходили загон и искали ворота. Увидев два мешка с кормом для броннов, она улыбнулась и отметила:

- Ну вот, хотя бы на первое время будет, чем покормить. Хотя этого едва ли хватит. Мои бронны – звери прожорливые. А это, кстати, что?

Сильвестр поведал ей о том, что рассказала пожилая северянка, и рассказал, где раздобыл эти грибы. Нирра разозлилась и закричала:

- То есть ты хочешь сказать, что ты их украл? И что мне теперь скажет Элиза? А Патрик?! Забирай их и верни туда, где взял!

Поминай чёрта. Через ограду загона перелезли Элиза, молодая девушка в простом платье, с короткими светлыми волосами и пронзительным взглядом, и Патрик, чьё знакомое лицо напоминало о времени, провёденное за поиском ленивого парня в Каменном лесу. Их лица можно было разглядеть издалека. На близком расстоянии они казались ещё недовольнее. Элиза начала кричать первая:

- По какому праву вы смеете врываться на нашу ферму и воровать наши грибы? В последнее время в Пыльных Равнинах развелось много всяких жуликов и воров. То шахтёры не упускают момент, как бы что-то стащить из шахты, то злодеи, которые притворяются бродячими бардами, теперь вот вы. И ладно, на Торговом тракте, я ещё понимаю. Патрик мне рассказывал, сколько нечестных людей там живёт. Но вы-то вроде разумные местные люди. Хотя... Раньше я вас не видела. Так вы эти, разбойники с тракта?

Патрик долго всматривался в лица людей, которые стояли перед ним, и не мог понять, почему они кажутся ему знакомыми. Присмотревшись ближе, он узнал Сильвестра. Сжал плечо Элизы и прошептал на ухо его имя и намекнул, что он его давний знакомый. Элиза с многозначительным видом взглянула на Патрика, замолкла на мгновение, но сразу же бурно заявила:

- Ах, знакомый, значит?! Сильвестр, говоришь? Так скажи этому своему Сильвестру, чтобы он и ноги не потыкал на мою ферму, Патрик. Скажи ему, что прежде чем брать что-то без спросу, нужно говорить с владельцем. Скажи ему, что не стоит забывать о манерах, даже если он один из ужасно невоспитанных разбойников с тракта, о которых ты мне часто рассказывал. Знакомый. Пфф. А с тобой, Патрик, мы ещё дома поговорим! Будешь знать, как заводить таких знакомых!

Патрик опустил голову и молчал, пока Элиза говорила. Когда говорить перестала, парень подошёл к Сильвестру и шепнул на ухо:

- Она всегда такая. Чуть что не по ней, вспыхивает и горит-горит-горит, в таком состоянии её невозможно потушить. Лучше просто помолчать, иначе будешь слушать до тех пор, пока кровь из ушей не потечёт. Так всё-таки, зачем вам понадобились эти грибы?

Сильвестр рассказал ей о Нирре и о животных, которые скоро начнут погибать от голода. Патрик удивился и спросил, а разве бронны едят такую пищу. Кассия утвердительно кивнула и рассказала о том, что смогла узнать от пожилой северянки. Нервно перебирая пальцами, Элиза ждала, пока Патрик вернётся к ней. Патрик попросил её подождать ещё, поразмыслил немного и промолвил:

- Я вот что подумал. Если бронны действительно могут питаться варёными грибами... Хотя мне эта идея кажется довольно странной, но всё-таки, чем чёрт не шутит. Попробуй, Нирра, приготовь и накорми, если всё пройдёт отлично, я готов поставлять тебе еду для животных. Конечно, не просто так. Личный бронн ещё никому не мешал, пусть даже тощий. Откормим с Элизой, будет мне хороший помощник по хозяйству. А когда дела у тебя пойдут в гору, тогда и поговорим.

Элиза хотела было обругать Патрика, но поняла, что у них намечается новый клиент, и замолкла. Нирра долго думала, сопоставляя все за и против, но всё же согласилась. Просто потому, что у неё и выбора особого не было. Про Сильвестра и его друзей все уже забыли. И он был рад этому, поскольку мог вернуться к Совету и узнать, наконец-то, то, что его на самом деле интересовало.

На этот раз друзья вышли из загона через ворота. Спустившись по тропе к песчаной насыпи, перебравшись через неё, прошли мимо кладбища и столкнулись с несколькими северянами, которые в это же время выходили из ворот. Затем миновали огромные груды руды, у которых так же копошились шахтёры, кузницу, в которой несколько подмастерьев продолжали ковать оружие, и взобрались по извилистой тропе на холм Совета.

Гром сидел с унылой миной, опираясь на подлокотник своего трона, и смотрел, как Флокси по ту сторону от тропы обсуждал что-то с Миррой из лагеря шахтёров. Увидев знакомых, он обрадовался и подбежал к ним:

- Ещё несколько таких дней, и я тут со скуки помру. К ним хоть иногда жители приходят, поговорить, помощи попросить. А ко мне что? Я же за военную безопасность отвечаю, вроде как. А ты солдат здесь видел? Вот и я не видел. А они есть. Немного, но есть. Наёмники те же. Как поживает Нирра и её хозяйство? Справляется? Нашли корм для броннов?

Нервный Сильвестр вытащил из наплечной сумки один из тех грибов, которые припас для себя, и сунул в руки Грому:

- Вот это ваш корм. Мы битый час искали эту чёртову ферму, собирали грибы, тащили мешки, кормили зверей, спорили и договаривались. Я выполнил ваше требование? Да, выполнил. Так что будь любезен, Гром, отведи меня, пожалуйста, к Аделаиде.

Гром непонимающе смотрел на Сильвестра и молчал. Похлопал его по плечу, приговаривая «Эй, ты что? Перестань нервничать», и попросил их всех проследовать за собой. Тропа поднималась всё выше. Факельщик не прекращал бегать от стойки к стойке и зажигать потушенные факелы. Эльберт и Дарий от скуки перекрикивались унылыми голосами, играя в слова. Сибилл изучал какие-то бумаги, а Бруно пытался прикрепить к трону отвалившееся некстати стальное рельефное украшение. Аделаида пробовала новое вино из тех, которые недавно привезли торговцы из Клосса. Сильвестр ускорил шаг и, оставив Грома позади, приблизился к ней, высыпал грибы из наплечной сумки у трона и закричал:

- Вы просили меня раздобыть корм для броннов? Вот он. Звери сыты, ферма в порядке, Нирра довольна. Недовольный только один человек. Я. Так что теперь ваша очередь выполнить свою часть сделки.

Аделаида удивлённо посмотрела на него, сделала глоток вина из бокала. Сильвестр не мог успокоиться и говорил дальше:

- Пытаясь помочь другим людям, я не смог уберечь от смерти Имира, Талиесин сошёл с ума, Ханна и Дракон пропали без вести. Мы столько раз были на волосок от гибели. Вы даже не представляете, сколько. И знаете, ради чего всё это было? – Сильвестр вытащил из кармана наплечной сумки бумаги с Штормового озера. – Это я нашёл в ящике Ордена на Поднебесном Пике. Оказывается, вся наша жизнь в Подземье, все эти поселения вокруг, все люди, я, он, она, вы – не более чем эксперимент каких-то учёных с Поверхности. Мы все здесь грызёмся между собой, пытаясь доказать, кто прав, а кто виноват, а ведь это попросту не имеет смысла. Потому что источник проблемы находится не здесь!

Гром с остальными собирались вокруг них. Аделаида приподняла бровь и внимательно слушала. Сильвестр не останавливался:

- Эти ученые из Квирра не могут ни дня прожить без экспериментов над человеческими телами. Как будто им мало всех тех проблем, которые их предки сотворили в Ларге. Пираты из залива Контрабандистов атакуют Врата и отрезают Торговую гильдию от поставок рыбы с Ониксовых вод. Торговая гильдия как бы стоит в сторонке, но при этом не забывает финансировать лагеря разбойников и изгоев по всему тракту. Даже внутренние неурядицы решают с их помощью. Колизей с каждым годом выпускает всё больше крепких парней и девушек в свободное плавание. Рыбаки грызутся между собой, с варварами и Храмом. Храм продолжает отбирать детей и золото, запугивая жителей религиозными бреднями про дьявола. Амадей говорит, что в самой столице Гавани тоже назревают какие-то проблемы. Так теперь ещё этот Сол подозревает вас в сговоре с северянами и подготовке войны. Незнакомые агенты, которых тоже почему-то интересует ваш Совет. Северяне не спешат возвращаться в родные земли. Мне кажется, всё это как-то связано между собой, всё это имеет какую-то общую цель. Но я не могу понять, какую именно. А поскольку все дороги ведут к вам, только вы можете дать ответ.

Аделаида ухмыльнулась, покачивая бокалом с вином, задумалась о чём-то, затем сделала глоток и ответила:

- Да конечно, с тобой я бы в разведку не пошла. Но ты выполнил своё обещание, и поэтому я не имею права промолчать. Только я не та, кто тебе нужен. Я не управляю Советом, а являюсь лишь одним его звеном. Помнишь, ты рассказывал о Колизее? Так вот, тоннели глубинных троп, которые сейчас служат темницей, ведут к поместью. Наш лидер там. У него есть ответы на твои вопросы. Возьми это кольцо, покажешь стражнику на входе. Только впредь, прошу, будь осторожнее. Среди нас могут быть шпионы, кому-кому, а им уж точно не стоит знать об этом.

Сильвестр постепенно приходил в себя. Амадей похлопал его по плечу, поблагодарил Аделаиду за ответ, взял кольцо из её рук и бросил в карман. Гром провёл друзей до своего трона, попрощался с ними и пожелал удачных свершений, указал рукой на пещеру вдалеке, у которой с ноги на ногу переминались двое стражников и сказал, что их путь ведёт именно туда, а сам он сел на трон и принялся изучать какую-то книгу. Друзья спустились с холма и отправились напрямик к стражникам.

Стражники оперлись спиной об обломок породы, свалившийся со свода, и скучающе поглядывали вокруг, иногда бросая друг другу короткие реплики по поводу личной жизни. Вильма спросила у одного, не здесь ли находится темница. Стражник утвердительно кивнул, но не забыл спросить, зачем она им понадобилась. Сильвестр попросил Амадея показать кольцо, которое им передала Аделаида, и сказал, что они с заданием Совета. Стражник почесал голову, присмотрелся к кольцу и ответил:

- Вроде похоже на кольцо Аделаиды. Эггарт, а ну-ка посмотри, это оно же? – Второй стражник внимательно присмотрелся и подтвердил. – Ну, если вас отправил Совет, как мы можем ему перечить? Только не пойму, зачем вам темница. Там же только отъявленные злодеи, несколько воров и убийца, ах, и ещё этот пьяница Риккард, который редко оттуда выходит. И всё, больше никого. Совет хочет их освободить? Или вы...

Сильвестр оборвал его на полуслове, подтвердил, что им нужно поговорить с заключёнными, и потребовал, чтобы их немедленно пропустили, иначе стражникам придётся говорить с Громом. Те нахмурились, но таки отперли дверь и пропустили друзей внутрь.

Внутри было очень темно. К счастью, у Кассии и Амадея были запасные факелы. Пригодились. Свет отражался от покрытых бурым мхом стен, грубых зубчатых сводов и снова падал на гладкую каменную поверхность под ногами. Иногда тоннели уводили в сторону, а оттуда доносились жуткие крики, стоны и бормотание. Амадей не смог совладать со своим любопытством и завернул за очередной поворот. Его долго не было. Остальные хотели последовать за ним, но он выскользнул изнутри и сказал:

- Ух, и жуткое это место. Видели бы вы, какие там крепкие кандалы. Я таких и в наших тюрьмах не видел, а видел я много чего, уж можете мне поверить. О ком говорили стражники? Риггар? Ричард? Как-как, Сильвестр? А, Риккард! Так вот, видел я там какого-то человека, с одной рукой в кандалах. Сидит такой, дрожит и стонет, и пытается донести до рта ложку с похлёбкой. А она только разбрызгивается повсюду, и он всё начинает сначала.

Друзья завернули в очередной тоннель. Здесь на лавке лежал заросший мужчина в грязной одежде и покуривал трубку. Увидев незнакомцев, он очень удивился, пытался позвать к себе на разговор, но они прошли мимо, словно не заметили его. Очередной тупик тоже оказался камерой для преступника. Этот кричал и возмущался, требовал пересмотра решения Совета, говорил, что невиновен. Друзья послушали, пожали плечами, посожалели его беде, но не имели права ничего предпринять, и отправились дальше.

Извилистая узкая тропа оборвалась гладкой каменной стеной. Сбоку в стене расположилась одинокая грубая дверь. Видимо, в то самое поместье, о котором упомянула Аделаида. Амадей попробовал её открыть. Ногой. Дверь, как ни странно, поддалась. Внутри не было совершенно никого. По центру зала расположился длинный элегантно выглядящий стол, сбоку стояли дорогие стулья, у стены - небольшой буфет. Здесь недавно кто-то был, на столе всё ещё стояли две тарелки с недоеденным блюдом. Осветлённый закреплёнными на стойках факелами коридор уводил куда-то вдаль, к двери, судя по всему, к ещё одному выходу из поместья. С другой стороны две арки отделяли какие-то комнаты от центрального зала, а лестница сбоку поднималась на второй этаж. По скрипучему полу друзья медленно приблизились к столу и услышали чьи-то шаги.

Со второго этажа к ним спускалась мужская фигура. Когда незнакомец вышел на свет, Сильвестру показалось довольно знакомым его лицо. Он точно видел его раньше. Вот только где? Он вспомнил намёк Аделаиды, и всё стало на свои места. Кронн, который выбрал его участником гладиаторских боёв, который рассказывал ему о бывших чемпионах, о сложенной истории и традициях Колизея. Грандмастер. Но если то, что рассказала Аделаида, - правда, он управляет Советом, а те являются только пешками в его руках, всё становится ещё запутаннее. Кто же он такой на самом деле, этот Кронн? Мысли всколыхнули бездну памяти в голове Сильвестра, вспыхнули огненной бурей и пронеслись по чертогам разума, сжигая по пути всё остальное, не столь важное, поглотили его целиком и без остатка.

В чёрном камзоле и кожаном нагруднике, вычурных брюках и высоких сапогах, с двумя топорами на широком поясе, Кронн медленно спускался по ступеням лестницы. Не дойдя до середины, завёл разговор:

- Советники и правда справляются со своей работой. А я уж не верил им, когда они рассказали мне о тебе. Виноват. Подумать только, чемпион Колизея в Пыльных Равнинах. Что привело тебя сюда, мой верный ученик?

Сильвестр потребовал прямо объяснить, что здесь происходит, почему он скрывается за фальшивыми советниками, и каким образом связан с другими фракциями и Поверхностью. Кронн нахмурил брови, присел на одну из крайних ступеней, и промолвил:

- О, так ты много чего знаешь, не так ли? Но вряд ли всё, это я вижу по твоим глазам. Мы вернёмся к этому разговору, а сейчас просто отдохнём и насладимся трапезой.

Кронн два раза хлопнул ладонями, и из соседнего зала выбежали двое, мужчина и женщина, в фартуках, видимо, повара. Хозяин поместья попросил их приготовить обед для гостей. Те кивнули и скрылись на кухне. Кронн пригласил друзей пока присесть за стол, а сам вытащил бутылку вина из буфета, наполнил бокалы и поставил на стол перед ними:

- Хорошее вино. Мои люди давно уже присматривают за бывшим замком Ордена. Даже странно, где королю удалось раздобыть такие огромные запасы. Однажды я видел что-то подобное, в винодельне неподалёку от своей фермы. Хорошее место, окружённое густым лесом, рядом озеро. Тишина, спокойствие, что ещё нужно для хорошей жизни.

Вильма и Кассия нахмурили брови. Какой лес? О чём он вообще? Кронн не обратил внимания на их реакцию:

- Когда это было? Двадцать три года назад? Может чуть больше. Как я любил тогда оседлать коня и поохотиться на дикого лесного зверя. Что, не верите? А если я скажу, что был дипломатом с Поверхности? Спускался сюда время от времени, чтобы проверить, как обстоят дела и передать послание вождям. Приносил документы для учёных, планы по развитию для инженеров и советы по укреплению обороны для военных. Хорошее было времечко. А потом меня самого изгнали сюда. Совсем без ничего. Оставили только одежду, сухари, фонарь, фотоаппарат, малыша и фотографию жены.

Сильвестр пытался собрать картину воедино. Его лицо побледнело, он вытащил из кармана наплечной сумки фотографию, которую нашёл вскоре после ухода из Андгара, когда занимался контрабандой среди изгоев. Внимательно посмотрев на фотографию, задумался и снова пропал в омуте мыслей. Амадей толкнул его в плечо, Сильвестр очнулся и резко бросил её на стол со словами «Это она?».

Кронн удивлённо посмотрел на фотографию, вопросительно взглянул на Сильвестра, дрожащими руками схватил и, внимательно рассматривая её, спросил:

- Откуда она у тебя? Нашёл где-то среди развалин или среди мусора на Торговом тракте? Говори, Сильвестр! Да, это моя жена, моя любимая Джалин. Я думал, что больше никогда не увижу эту фотографию. Когда я отказался помогать этим мерзавцам, которые планировали подготовиться к карательной экспедиции и зачистить несколько поселений для запугивания остальных, они убили мою жену, а я успел бежать в Подземье. Я долго блуждал в потёмках, пытаясь найти убежище. Нашёл, на свою голову. Изгои обокрали меня, забрали ребёнка и исчезли в неизвестном направлении, а я остался ни с чем. Так и бродил по тоннелям, пока не прибился к Торговой гильдии. Сопровождал торговые караваны, знакомился с местными жителями, а затем путь привёл меня и в Колизей.

Сильвестр нервно перебирал пальцами. А вдруг женщина, изображённая на фотографии, - его мать. Вдруг тот ребёнок, о котором говорит Кронн, - он сам. Он ведь не помнит ничего с тех времён. Конечно, есть какие-то воспоминания, но они обрывочны, запутаны и неясны. Сильвестр думал, что ему сказать Кронну. Повара подали на стол похлёбку с грибами и яйцами корргов, жареный стейк из бронньего мяса и горячие напитки. Амадей, как обычно, не упустил возможности выразить свою подозрительность и спросил, как Кронн оказался в Совете, да ещё и возглавил его. Кронн посмотрел на него, приподняв бровь, и ответил:

- Всё вам нужно знать. Разве вы не знаете такую пословицу? Меньше знаешь, крепче спишь. Но если сон вам не нужен, то скажу, вы и так уже слишком много знаете. Совет Семи – это тонкая нить, которая связывает Подземье с Поверхностью. Всегда отыгрывал такую роль. Будучи дипломатом, в первую очередь я посещал Пыльные Равнины и Совет. А там как поведётся. Связь осталась даже тогда, когда меня выгнали сюда. Когда Колизей начал расти и обретать всё большую власть над сердцами и душами людей, они сами позвали меня к себе. Подозреваю, чтобы держать своего конкурента в ежовых рукавицах. А видишь, как всё обернулось? Связь с Поверхностью нарушилась, Совет со временем захирел, не мог решить ни одной проблемы без моей помощи, вот и пришлось им волей-неволей передать бразды правления мне.

Сильвестр вгрызался в сочный стейк и думал, стоит ли ему сказать Кронну о своих подозрениях или лучше всё же промолчать. Вильма и Кассия внимательно прислушивались к их разговору и шёпотом обсуждали услышанное. Амадей пытался выловить половину яйца коррга, которое плавало в миске с похлёбкой. Кронн спрятал фотографию в карман, поднялся со стула, выпрямился, обошёл стол и приблизился к Сильвестру, похлопал его по плечу и пригласил в комнату на верхнем этаже поговорить без лишних свидетелей. Сильвестр попросил друзей подождать его здесь, а сам тем временем отправился следом за Кронном.

Коридор на верхнем этаже разветвлялся и уводил в освещённые залы с довольно приличной меблировкой, в одну из них и завернул Кронн. Здесь был небольшой дубовый стол, пара прочных стульев, несколько широких картин с изображениями незнакомых городов на стенах, прочных тумб с бумагами и высокий стеллаж, на котором хранились экземпляры раздобытой в Подземье руды различной формы и расцветки. Кронн заметил, что Сильвестр обратил на неё внимание:

- Ах, это? Моё хобби. Люблю особые камешки. Мне нравилось собирать их, когда ещё и дипломатом не был. Пронёс, так сказать, любимое занятие через всю жизнь. Это кусок железной руды из Соррога, это серебро из шахт Квирра, это алмаз из Лабиринта, а этому образцу уже... сколько ж прошло лет с тех пор, четырнадцать? Точно не помню. Помню лишь, что этот кусок породы с вкраплениями золота я раздобыл лично в шахтах Андгара. Драгоценные камни хранятся в другой комнате. Но что мы всё обо мне, да обо мне. Тебе-то, Сильвестр, как жизнь после Колизея?

Сильвестр коротко поведал о жизни рыбаков Ониксовых вод, проблемах Разлома и Кальдеры, заботах обители монахов на Шепчущем озере, диковинных изобретениях Гавани. А затем заявил, что то, что ему довелось пережить на арене Колизея, никак нельзя сравнить с тем, что было после. Кронн достал из кармана фотографию, ещё раз взглянул на её, спрятал обратно и сказал:

- Мои чемпионы и так для меня как родные дети, но если ты вправду мой сын... Нет, быть такого не может, я ведь собственными глазами видел бездыханное тело моего сына на помойке у Соррога. В любом случае, ты можешь рассчитывать на мою поддержку. И я надеюсь, что и я на твою тоже.

Кронн подошёл к стеллажу, держа руки в замке за спиной, смотрел на собранную коллекцию камней, уделяя внимание каждой выемке, некоторое время смотрел молча и только затем тихо промолвил:

- Только представь себе. Кусок породы из Андгара, фрагмент руды из серебряных шахт Квирра, уголь из Каменного Леса, алмаз из Клосса, аметист из Оазиса, золото из Дальних Границ, железо из Кальдеры. На этом стеллаже представлена значительная часть Подземья. А что, если нам удастся вправду объединить всё Подземье. Нет, не жестокостью, как Орден, и не хитростью, как Храм. Не золотом, как Торговая гильдия, и не запугиванием, как пираты Штормового озера. Не грубой силой, как варвары, и не технологической экспансией, как Гавань и Исград. Что, если мы и правда можем наконец избавиться от изгоев, мародёров, разбойников и контрабандистов, объединив их всех под одним крылом, общей целью?

Кронн взял со стеллажа кусок породы с вкраплениями меди, вращая его в руках, и продолжал:

- Этот я раздобыл на тракте у озера Пустоты. Те места давно облюбовали для себя контрабандисты. Но они даже не подозревают, на какой пороховой бочке сидят. Там есть тайный ход, о котором знаем только мы, люди с Поверхности. И наш аванпост в этих местах, из которого в любой момент могут хлынуть орды солдат снаружи. Даже странно, что они до сих пор этого не сделали.

Кронн положил медную руду на стеллаж, не говоря ни слова, вернулся за стол, долгое время осматривал одну из стен, словно пытался найти на ней что-то важное, затем сказал:

- Утром я отправил гонцов к Солу, лидеру пиратов Джейд и главе Торговой гильдии, Уоррену. И ещё нескольких в Предел и Колизей, к рыбакам на остров Скелл и к учёным в Квирр. Нам понадобятся и люди, и снаряжение, и припасы. У меня серьёзные подозрения, что те агенты, с которыми ты столкнулся по пути в Пыльные Равнины, служат кому-то с Поверхности. Если то, что рассказала Аделаида, - правда. Я уже видел похожие маски раньше. Белая глянцевая поверхность и тонкая алая полоса сбоку. Если это так, они скоро узнают, что те документы с планами Совета подставные. А когда они узнают это, нам не поздоровиться. Они и раньше планировали карательные экспедиции, а чего ожидать сейчас, мне и подумать страшно.

Кронн громко ударил рукой по столу. Стол задрожал, а стаканы на нём перевернулись на бок и покатились к краю. Сильвестр едва смог спасти один из них от падения. Остальные разбились об пол. Кронн не обратил внимания и продолжил:

- Ты же знаешь, что лучшая оборона – это наступление. Так вот. Все гонцы получили одно и то же сообщение. В скором времени мы собираемся в лагере Мисти и планируем наступление. Да, той самой Мисти, о которой я рассказывал тебе в Колизее. Она и её банда грачей работает на меня, чтобы компенсировать растущую власть Храма. Я доверяю ей, как самому себе. Как тебе. Я буду ждать тебя там, Сильвестр. Как одному из чемпионов Колизея, доверю командование отрядом. Не подведёшь?

Сильвестр не знал, что ему ответить Кронну. Он никак не мог собрать воедино все кусочки рассыпанной мозаики. Но отвечать пришлось прямо здесь и сейчас. А Кронн умел убеждать людей. Поэтому он согласился и пообещал, что будет там, когда придёт время. Кронн посоветовал ему отправиться на север Пыльных Равнин и найти караван, следующий через Замёршие Ручьи в Тронт, а затем либо спуститься по Призрачной реке, либо через Клосс по Торговому тракту.

Попрощавшись с Кронном, Сильвестр спустился в общий зал. Вильма и Кассия уже уснули от скуки. Амадей ел сразу из трёх тарелок перед ним. Сильвестр громким криком разбудил девушек и сказал, что им пора уходить. На этот раз друзья выбрали дорогу через коридор. Минуя очередной тоннель, в тупике которого, вероятнее всего, держали ещё одного вора в кандалах, путешественники остановились. Спутникам хотелось узнать то, что Кронн рассказал Сильвестру во время личного разговора. Тот ограничился лишь коротким предложением, что им предстоит путешествие в Клосс. Амадей не поверил, что это единственная проблема, которую они решали, и продолжил допрашивать его, задавая всё более цепкие вопросы. Не выдержав допроса, Сильвестр сказал, что рядом с Клоссом есть логово банды грачей и там что-то намечается. Все замолчали, и остаток пути из глубинных троп провели, не разговаривая.

Дверь была заперта снаружи. Сильвестр постучал в дверь, но её никто не открыл. То же самое повторили Вильма с Кассией. А затем очередь дошла и до Амадея. Он вкладывал всю душу в удары кулаком по двери и поминал стражников всеми словами, которые только знал. Наконец дверь отворилась, и сквозь щель показалось уставшее лицо стражника:

- А, это вы. А я уж было подумал, что кто-то из тех воров. Знаете, иногда они умудряются сбегать из заключения. К примеру, тот же Риккард. Каким-то мудрёным образом снял кандалы, погнул их и самовольно разгуливал по глубинным тропам. Хорошо, что стражники Кронна оказались поблизости. Поймали и посадили, ещё и срок прибавили, чтобы неповадно было сбегать. Выходите, я узнал вас, вы же те, по заданию Совета. Нашли то, что искали? Ну, вот и хорошо. Совет будет рад, а это значит что? Что будем рады и мы. Прибавка к заработной плате никогда не помешает. Эй, ты, в капюшоне, чего стоишь, выходи быстрее, мне запирать пора.

Друзья выбрались из темницы, попрощались со стражником, и медленным шагом отправились по тропе. У кузницы Сильвестр попросил Амадея передать Грому, что они таки завершили свои дела у Кронна. Тот согласился и ушёл по извивающейся тропе на знакомый холм, а остальные миновали шахтёрский посёлок и шли мимо кладбища к ферме Нирры. У фермы Амадей их настиг. Сама Нирра как раз осматривала глубокую рану одному из своих питомцев.

Сильвестр спросил её, что случилось с бронном. Покачав головой, та промолвила:

- Беда, ой беда! Двое моих любимых броннов что-то не поделили. Подрались, а один из них всадил рог другому в бок. Хорошо, что я успела их разборонить, пока он не завершил начатое. Развела их в разные стороны, а затем и в разные загоны. Выживут, к счастью. Но лечить придётся долго.

Вильма предложила свою помощь, но та отказалась и убедила, что и сама справится. Кассия спросила, как быстрее всего добраться до посёлка северян. Нирра указала рукой в сторону замёрзшего озера, и заявила, что эта тропа рано или поздно приведёт их куда нужно. Сильвестр поблагодарил Нирру, и друзья продолжили путь.

По берегу, как, собственно, и по самому озеру туда-сюда сновали люди в меховых куртках, перчатках и тёплых штанах. Странными острыми инструментами чертили линии на поверхности Ледяного озера, с помощью стальных ломов и больших молотов создавали глубокие дыры в толстом льду, проникающие к жидкой воде, затем вырубали и откалывали кусок льда, цепляли его тросом и тащили по специальным металлическим трапам. Готовые куски льда грузили на повозки и везли к ледяным хранилищам, удобно расположенным вдоль берега. Несколько человек поодаль грузили повозку, запряжённую броннами. Одна из снующих фигур показалась Кассии довольно знакомой. Ей вспомнился разговор с пожилой северянкой. Это был её сын, Марвин, если она не ошибается.

Кассия подошла поближе и окликнула его по имени. Закрепив кое-как очередной кусок льда, Марвин повернул голову на крик, потёр ладонью об ладонь, чтобы согреть руки, и спросил, что ей от него нужно. Кассия сказала, что они с друзьями просто хотят поговорить с ним. Двое северян притянули к ним ещё один кусок льда. Марвин с напарником с трудом подняли его на повозку и закрепили, а затем направились к Кассии, у которой уже собирались все остальные.

Амадей поинтересовался у Марвина, где можно найти караван, который отправляется на север. Тот указал рукой в сторону лагеря, практически скрытого за обломком свода и ледяным хранилищем, и сказал, что северяне как раз снаряжают несколько повозок, которые прибыли из Тронта. Напарник Марвина ухмыльнулся, представился Далгрином, и посоветовал помочь им погрузить повозки, если они хотят быстрее отправиться с караваном. Шутка северянина не задела Сильвестра, а скорее даже наоборот. Засучив рукава, он спросил, с чего ему начать. Удивлённые ледорубы переглянулись между собой, многозначительно посмотрели на него, попросили не глупить и выдали ему и Амадею тёплую одежду и рукавицы, девушек попросили подождать на берегу, а парней повели за собой к озеру. Северяне как раз заканчивали вытаскивать очередной кусок льда.

Работа выдалась особо тяжёлой и изнурительной. Сначала Сильвестра и Амадея направили к группам северян, которые вырубывали лёд. Те выдали им молоты, а сами с удовольствием смотрели на них со стороны и посмеивались. Оба замахивались большими молотами и, вкладывая всю силу, ударяли по металлическим ломам, которые держали северяне, понемногу пробивая толстый слой льда. С непривычки мышцы рук, а затем и ног начали побаливать. Боль постепенно усилилась до состояния, которое, казалось бы, невозможно было выдержать. Но затем Марвин дал им распоряжение тащить лёд к повозкам. Ноги подкашивались, болели, но Сильвестру и Амадею таки удалось выполнить задание. Затем Марвин позвал Далгрина и ещё одного незнакомца, которого назвал Эйтром и все пятеро с трудом таки погрузили блоки льда на повозки. Когда работа была закончена, Марвин пригласил их к себе домой, отдохнуть перед отправкой на север.

Дорога в лагерь вела к ледяному хранилищу, а затем по замёршему ручью, который пробивался сквозь невысокую каменную ограду. Марвин был прав, здесь и правда стояли гружёные повозки, а рядом из корыт ели и пили бронны. Немного поодаль среди ледяных хранилищ расположилось несколько низких домов из грубого камня. Среди домов бегали дети, прыгали друг на друга, качались по земле и бросали камни, целясь в крыши хранилищ. На лавке рядом с одним из домов сидел незнакомый мужчина и покуривал трубку. Марвин привёл друзей к мосту, возведённому над северным замёрзшим ручьём, на котором несколько повозок тоже ожидало своего часа, и пересёк его. За мостом тропа уводила вправо. Марвин остановился у ближайшего дома, обыскал карманы куртки, вытащил ключи и отпер дверь, а затем пригласил гостей внутрь.

Обстановка в доме была чуть ли не спартанская. Небольшой деревянный стол, несколько простых стульев, набитый вещами стеллаж, настенные полки, две кровати и пара тумб. На стене висела небольшая картина с изображением неизвестного города. Сбоку расположилась низкая каменная печь. В буфете завалялось несколько приличных кусков бронньего мяса, которые утром он заработал за помощь в погрузке каравана. Там же стояла и бутылка с пивом. Пока Марвин растапливал печь, Амадей разливал пиво в кружки и рассказывал про Скалу, один из посёлков над Внутренним морем. Вильма говорила о своей напарнице, с которой охотилась на зазевавшихся путешественников на тропах Торгового тракта. Кассия вспомнила о тех днях, которые провела с Имиром.

Тем временем Марвин поджарил мясо и предложил попробовать стряпню гостям. Еда оказалась хоть и простая, но довольно вкусная. Сделав глоток пива, Марвин подключился к разговору:

- Так вы ещё и путешественники, оказывается. А я вот практически всю сознательную жизнь провёл здесь. Помню детство в Тронте, но ведь это было давно, очень давно. Если честно, больше помню со слов своей матери, чем из собственного опыта. Бегал за другими ребятами по узким улицам и меня больше ничего не интересовало. Сейчас оказался в Пыльных Равнинах и вряд ли смогу уйти отсюда в ближайшее время. Правда, в последнее время добывать лёд становится всё опаснее из-за этих трещин на своде, так что кто знает, может быть, придётся искать новые источники льда.

Марвин откусил кусок поджаренного мяса, пережевал, опустошил одним залпом кружку с пивом и заявил:

- Мы с Далгрином планируем отправиться на далёкий север. Говорят, в ближайшее время в Аттресе откроется Колизей, хотим попробовать свои силы. А не получится – так пристанем к охотникам, уж кого-кого, а их в северных землях всегда не хватает. Дикие звери плодятся быстрее, чем их убивают, а они скоры на то, чтобы зайти в посёлок или город и стащить то, что плохо лежит. Надоело уже колоть, таскать и грузить лёд целыми днями. - Марвин бросил взгляд на Амадея и Сильвестра. - Готов поспорить, вы сами поняли, что это нелёгкий труд. Правда, мать будет нелегко убедить, но мы что-то придумаем. Отправимся, а там будь что будет. Но что мы всё обо мне. Лучше уж вы расскажите что-нибудь о своих приключениях.

Амадей говорил о Гавани и Коллегии актёров, Сильвестр о родном Андгаре и любимом наставнике Оррике. Кассия затеяла разговор о Ларге и радиоактивном всплеске. Вильма рассказала о том, как жила в Квирре среди фанатичных учёных. Усталые, гости доели оставшееся мясо, допили пиво, поблагодарили хозяина за гостеприимство, узнали, к кому из каравана обратиться и вышли из дома.

Погонщик ходил среди броннов и осматривал их. Недовольно покачивая головой, он делал какие-то заметки на бумагах. Сильвестр подошёл к нему и спросил, в чём дело. Поставив ещё одну метку, тот пробормотал:

- Так-с... Это тоже есть. И это. А вот здесь не складывается. Что? Сильвестр, говоришь? Я Флетч, погонщик северного каравана, будем знакомы. Не те нынче бронны, что в прежние времена, совсем не те. Исхудали, стали слабые и неповоротливые. Ещё несколько таких поездок и они будут годиться разве что на мясо. Но ждать мы, конечно, не можем и не будем. Вода всегда быстро расходуется. Тронт ожидает поставки блоков льда в ближайшее время, да и Пыльные Равнины уже получили свой груз волчьих шкур и меховых курток в оплату. Так что караван должен отправиться сегодня вечером. Но сначала нужно снарядить ещё две повозки. Марвин и Эйтр задерживаются. Наверное, с ледорубами снова что-то случилось. Ничего, как раз успею к тому времени найти вооружённых людей для сопровождения.

Рады счастливо сложившимся обстоятельствам, друзья предложили свои крайне полезные услуги погонщику. Флетч оценивающе осмотрел их с головы до ног, но не нашёл причины отказать, согласился принять их в караван, выдал экипировку и посоветовал готовиться к долгому пути по замёрзшему ручью. Чтобы не задерживать отправку, друзья решили помочь подготовить караван. В работе и время шло быстрее. Когда он был, наконец, готов к отправке, они были тут как тут.

**В сказке ложь...**

Переднюю повозку, запряжённую худощавыми броннами, Флетч выделил для наёмников. Перед ними на крепком животном восседал он сам, за ними две гружёные льдом повозки под управлением погонщиков в меховых куртках тянули бронны слабее. Сидеть на необработанных досках повозки было крайне неудобно. И бронны брели медленно. Очень медленно. Помирая от невыносимой скуки, Амадей вытащил из наплечной сумки игральные кости, бросил их перед собой и предложил остальным отвлечь своё внимание от скучной дороги, пока караван сунет черепашьими темпами по скользкому мёрзлому дну неглубокого ручья. Кассия и Вильма согласились убить время, Сильвестр же отказался, отметив, что пока ему надо кое о чём подумать.

Здесь было очень холодно. Узкая тропа упиралась в возвышающиеся над ними каменные берега, заполненные подтаивающими блоками льда, железной рудой и всевозможных форм ящиками с припасами и ремесленными изделиями, ожидающими своего часа для погрузки. Среди них сновали люди, переставляли гружёные ящики с места на место, готовились заполнить очередную повозку, которая только приблизится к ним. Неподалёку такие же рабочие в тёплых меховых одеждах сидели вокруг полыхающего костра и шумели, рассказывали шутки и взрывались бурным смехом, грызли сочные куски поджаренного мяса и пили пиво прямиком из бутылок.

Караван двигался настолько медленно, что Амадей успел расслышать каждое слово, сказанное этой компанией, и даже поучаствовать в разговоре, предложив на очередную шутку свой вариант финала. Подогретые алкоголем работники рассмеялись, а когда заметили девушек, бросили едкую фразу и на их счёт, на что те отреагировали ещё более едкой фразой. Амадею понравилась шутка рабочих, и он даже успел улыбнуться, но улыбка спала с лица сразу же, как только он увидел крайне недовольные лица Вильмы и Кассии. Сильвестру было явно не до того, он погрузился с головой в свои собственные мысли и сидел неподвижно, устремив взгляд куда-то вдаль.

Вдали происходили крайне странные события. Двое рабочих на берегу безуспешно пытались затащить блок льда на вершину пирамиды, но та, как назло, попросту развалилась у них под ногами. Причём, дальше несколько таких же груд тоже лежали вдоль русла ручья, а не там, где им положено. Судя по состоянию рабочих, им вообще не стоило этим заниматься. Флетч остановил караван и с недовольным выражением лица произнёс:

- Готов поспорить, это устроила та пьянь. Как их зовут? Одного вроде Броксом кличут, а второго не помню. Говорил же Цеху, не принимайте вы их, они только бед натворят, а они такие, мы не можем оставить их без дел. Натворили уже дел. Хватит с меня их дел!

Флетч окликнул Брокса и спросил, когда они разберут образовавшийся завал. Те непонимающим взглядом смотрели на рассыпанные всюду блоки льда, махнули рукой, и плавающей походкой отправились к костру. Флетч покраснел и разозлился, потребовал от наёмников поговорить с ними, раз уж им платят за сопровождение. Сильвестр недовольно покачал головой, но таки соскочил на берег и последовал за нетрезвыми работниками.

У костра сидели несколько человек и, обжаривая куски мяса, громко обсуждали между собой каких-то «лапочек», которые недавно проезжали мимо. Пьяные рабочие присели рядом, вытащили из нагрудных сумок небольшие чашки и потребовали добавки за успешно выполненное задание. Кто-то даже налил им пива, но попросил уже остепениться. Брокс взмахнул рукой:

- Вы же сами просили преградить караванам дорогу. Просили ведь? Мы не спрашивали, зачем оно вам, почему вы сами не сделаете. Вот так взяли с Калебом и сделали. Так что будьте добры, по краешек.

Калеб подтолкнул кружку поближе:

- Больше, больше наливай. А не то расскажем Совету, кто диверсии устраивает. Думаете, вы первые с такой просьбой приходите к нам? Нет, до вас была женщина в маске и какой-то мужик из Клосса. Ах да, ещё монах из Храма приходил. Чем им эта тропа не угодила, никак не пойму. Тоже просили нас перекрыть её, даже взятки большие предлагали, но мы им всем отказали. Подозрительные какие-то типы. А у вас лицо вроде как дружелюбное, не то, что ихние. Наливай, говорю!

Незнакомец сидел молча и всё так же продолжал наливать кружки нетрезвым работникам. Сильвестр занял последнее свободное место у костра, вытащил из сумки кусок мяса и принялся его обжаривать. Брокс повернулся к нему и спросил:

- Это ещё кто такой? Точно не здешний, я твою рожу здесь раньше не видел. С ними что ли? – Указывая рукой на собеседника, продолжал говорить Брокс. - Это ж как вы боитесь северян, что ходите такой толпой?

Незнакомцы тоже посмотрели на Сильвестра непонимающим взглядом. Тот не ответил ни слова, приготовил мясо и вгрызся в сочные жилы. Остальным ребятам тоже надоело сидеть на повозке. Калеб продолжил:

- А ты думал, Брокс! Эти южане всегда были хлюпиками. Они ни на что не способны, мало-мальски тяжёлая работа, и они уже прячутся, кто куда, нанимают крепких парней, таких, как мы. Что с них взять, кожа да кости. – Калеб сделал глоток пива. - Разве что выпивка отменная. К сожалению, наши мастера не умеют такое варить. Вот и приходится вкалывать здесь, а не в родном Тронте.

Брокс опустошил кружку и потребовал наполнить ещё, до краешков. Затем уставился пустым взглядом на пламя костра и произнёс:

- Всё бы отдал, чтобы вернуться в Тронт. Помнишь Цех охотников? А наше тайное убежище под мостом? А Сильвию? Помнишь, как мы охотились на диких варгов и медведей, побеждали в соревнованиях и добывали трофеи? А теперь мы где? Таскаем ящики с одного берега на другой, грузим повозки ради жалких остатков еды и этого чёртового пива. Изо дня в день, без отдыха, без перерыва. А потом удивляются, почему мы устраиваем обвалы. И из-за чего? Ты как хочешь, Калеб, а я ухожу в Пыльные Равнины. Пристану к шахтёрам, а там чем чёрт не шутит.

Наёмники подошли поближе к костру, но поскольку мест не было, они оперлись спинами о стену и просто наблюдали за происходящим. Сильвестр, ощутив за собой поддержку, вступил в разговор:

- Так вы говорите, те обвалы,- именно ваших рук дело? И по вашему указанию? – Повернулся лицом к незнакомцам. – Зачем вам это? Это чей-то приказ? Чей?

Незнакомец, который наливал пиво, покраснел, разозлился и спросил, какое ему дело до того, чем они занимаются. Мол, его это совсем не должно заботить. Сильвестр подмигнул Амадею, тот вытащил из-за пояса любимый револьвер и прицелился в незнакомца. Сильвестр повторил:

- Повторюсь, чей приказ вы выполняли? И, прошу, даже не пробуйте лгать. Ложь обычно вредит здоровью.

Незнакомец попытался перевести разговор в шутку, но когда Амадей сделал выстрел в воздух, понял, что сейчас не до шуток:

- Торговая гильдия. Уоррен. Нас отправил сюда Уоррен. Отношения с северянами сильно бьют по репутации Торговой гильдии. Несколько городов за последнее время порвали связи с гильдией. Уоррен терпит убытки. Вы же знаете, как это бывает. Вот и приходится предпринимать действия, чтобы хоть как-нибудь ослабить новых конкурентов.

Сильвестр внимательно выслушал незнакомца, а затем повернулся к пьяным грузчикам и спросил их:

- А вы, значит, рады стараться? Устраиваете диверсии, да ещё и сами себе? А ну быстро вернулись к работе, и чтобы, когда я приду, тех завалов уже не было!

Грузчики хотели было возразить, но Амадей снова выстрелил в воздух. Вздохнув, они поднялись и, едва передвигая ногами, отправились к повозке. Сильвестр снова погрузился в свои мысли, вспомнил Уоррена, который сжёг друга на костре ради своих амбиций, который угрожал ему, и думал, как ему поступить с этими незнакомцами. Вильма толкнула его в плечи и предложила вернуться к повозке, помочь тем двум несчастным. Вряд ли они сами справятся с таким объёмом работы. Сильвестр подумал ещё немного и решил всё-таки отпустить незнакомцев, но предупредил их, чтобы больше не потыкали сюда своего носа. Те испуганно согласились и ушли прочь, к Пыльным Равнинам, а Сильвестр с друзьями вернулись к повозке.

Работники старались, как могли, но их состояние вряд ли позволяло заниматься такими делами. Флетч, как обычно, возился со своими бумагами, и требовал от рабочих быстрее разобрать завал. Заметив наёмников, которые возвращались от костра, потребовал помощи и от них. Он ведь, как-никак, платит им за сопровождение. Кассия тоже попросила их помочь, хотя бы затем, чтобы быстрее отправиться дальше. С ноткой недовольства на лице, Сильвестр и Амадей таки взялись помогать Калебу и Броксу. Спустя некоторое время дорога была расчищена, в стельку пьяные грузчики завалились спать прямо на рабочем месте, а довольный Флетч был рад тому, что его караван, наконец, смог продолжить путь.

Усталые бронны шли медленнее, чем обычно. Флетч пытался подгонять их, но те лишь непонимающе смотрели на него, словно видели перед собой безумца, и продолжали с черепашьим темпом переставлять копыта. Шаг за шагом, шаг за шагом, шаг за шагом... Вильма и Амадей давно как уснули, Кассия едва держалась, чтобы не уснуть. Сильвестр со странным выражением лица продолжал о чём-то думать.

Караван остановился у перекрёстка. Тропа перед ними спускалась всё ниже, вдалеке виднелась ещё одна такая же повозка, которую старательно нагружали несколько человек. Каменная порода наверху образовывала подобие арочного моста. Даже отсюда было заметно, как по нему движется какая-то повозка, а затем скрывается в тоннеле, оставляя за собой лишь торохтящие звуки колёс. На берегу с правой стороны виднелась вырубленная в каменной породе лестница, которая поднималась куда-то наверх.

Флетч решил задержаться здесь, разбудил наёмников и заявил, что голодные звери до добра не доведут и поэтому он пока покормит броннов, а наёмники тем временем могут заняться своими делами. Амадей прожогом бросился к лестнице, забежал наверх, а спустя несколько минут вернулся обратно. Разочарованно взглянув на остальных, заявил:

- Эти замёрзшие ручьи мне уже порядком поднадоели. Как погонщики выносят проводить здесь всю жизнь, ума не приложу. Ящики, лёд и караваны, ах, да, ещё костры с рабочими, здесь больше ничего нет. Наверху - то же самое. Сидит какой-то мужчина возле костра, еду готовит. И всё! Не за что глазу зацепиться. Разве что этот зверь рядом с ним. Но прирученных варгов я уже видел, тоже мне, чудеса.

Вильма заявила, что с удовольствием посмотрела бы на варга, Кассия поддержала её, а Сильвестру и Амадею не осталось ничего другого, кроме как следовать за ними. У костра и правда сидел мужчина, с обвязанными тканевой лентой светлыми волосами по плечи, в кожаном нагруднике и чёрных брюках. У костра лежал композитный лук и кинжал, которым он только что потрошил рыбу. По всей видимости, это был охотник, но сейчас он готовил какую-то похлёбку с рыбой. Вокруг него клубком свернулся огромный белый зверь и тихонько посапывал.

Вильма представила себя и друзей, затем Кассия подошла к зверю и начала гладить его против шерсти. Варг зарычал во сне. Мужчина попросил не трогать его, добавил в почти доваренную похлёбку яйцо коррга и промолвил:

- Вы, я так понимаю, следуете на север? Я как раз оттуда. Меня зовут Ларс. Я охотник из Цеха Хиссбурна. А это, знакомьтесь, мой верный друг и соратник, Клык. Вот, пришлось остановиться здесь. Долгой же была дорога из Тронта. Мне казалось, что путешествие в Пыльные Равнины займет меньше времени. Но в жизни всегда выходит не так, как хочется. Верно?

Ларс достал из наплечной сумки столовые приборы и насыпал в простую миску приготовленный суп. Затем предложил новым знакомым попробовать свою стряпню. Крепко изголодавшись от скуки, те с жадностью принялись за еду. Клык открыл один глаз и осмотрелся. Увидев котёл, с которого валил пар, он облизнулся и уставил взгляд на Ларса. Тот достал кусок мяса и покормил его с рук, затем похвалил своего питомца. Варг снова уснул и продолжил громко сопеть. Ларс тем временем взялся за еду. Оставив половину миски недоеденной, поставил её рядом с собой, и продолжил:

- Готов чем угодно поклясться, вы никогда не бывали в Хиссбурне. Отличный город, не чета захудалому Тронту. - Ларс закрыл глаза и принялся вспоминать. – Как только закрываю глаза, так и вижу эти высокие каменные здания, узкие улочки и мощёные дороги. Поворачиваю за угол и захожу в Цех звероловов. Двое пытаются успокоить разозлившегося варга. Захожу в лавку, покупаю дикого кабана. Выхожу, следую мимо лавок с горячей едой, Цеха металлургов и захожу к охотникам. Вот они, обсуждают снаряжение, спорят, кто поймал дичь крупнее, сдают раздобытые трофеи и уходят праздновать в таверну, а вот и музей с особыми трофеями.

Клык зарычал и оскалил зубы. Видимо, ему что-то приснилось. Ларс почесал варга за ухом и тот успокоился. Охотник доел оставшуюся похлебку, затем взял в руки лук и принялся его осматривать. Кассия спросила, почему за ним следует этот варг, если он, по его же собственным словам, покупал кабана. Управляясь с тетивой, Ларс покачал головой и только потом произнёс:

- Моего кабана загрызла его мать во время охоты для звероловов. Мы с напарником поспорили, кто из нас принесёт больше волчат. Он отправился с медведем, а я с кабаном. Охотились в пещере совсем рядом с Аттресом. Отличные охотничьи угодья, скажу. – Ларс проверил тетиву на прочность. – Там-то мы и встретили стаю спящих варгов. Не помню уже, сколько их было. Пятеро? Шестеро? Вытащив стрелы из колчана, мы натянули тетиву, прицелились и спустили. Обе стрелы попали в цель. Другие варги начали просыпаться, но мы успели сразить ещё одного. Остальные запаниковали и бросились на нас. Тогда в бой вступили звери. Медведь защитил нас и атаковал тех двоих, которые пытались перегрызть нам глотку. Кабан выманил на себя ещё одного. А мы занялись четвёртым. Пришлось вступать в ближний бой, но мы справились. Напарник потерял ногу, кабан и медведь были ранены, но в живых осталось только двое варгов. Я воспользовался моментом, пока медведь отвлекал варга, и всадил тому кинжал прямиком в сердце. Когда развернулся, кабан был уже мёртв, а нам ним нависала она. Напарник нашёл в себе силы последний раз выстрелить, и потерял сознание.

Ларс вытащил из-за пояса кинжал и задумчиво осмотрел его, затем вернул обратно и заявил:

- Пока я занимался ногой друга, в глубине пещеры послышалось какое-то тявканье. Дождался, пока он очнётся, а затем последовал на звук. И знаете, что я там нашёл? Ни за что не догадаетесь. Среди камней в кучку сбились четверо волчат. Жалобно тявкали и просили еды. Я дал им рыбину, которую припас для себя, и они жадно её потрошили, а затем попросили добавки. Забрал их в наплечную сумку, и мы с напарником решили вернуться в Хиссбурн, чтобы продать волчат звероловам. Но путь был долгим, и за это время я успел сдружиться с этим, - Ларс погладил Клыка по щеке, - малышом. Не смог его продать. А теперь даже не представляю жизни без него. Он уже столько раз спасал меня. И я хочу отплатить ему той же монетой.

Клык открыл глаза, повернул голову и принюхался, словно учуял кого-то. Ларс положил варгу руку на шею и, поглаживая, попытался успокоить зверя. Затем повернулся к остальным:

- Снова кого-то учуял. До сих пор не может привыкнуть к незнакомым людям. В Хиссбурне куда ещё не шло, ведь он рос среди этих людей, а здесь в каждом видит опасность. Приходится успокаивать. Зато я всегда знаю, откуда ждать гостей.

И правда, сначала послышался чей-то разговор, а затем на мосту над аркой появились некие фигуры. Спереди шла женщина в тёплой меховой одежде северян, сквозь линзу изучала какие-то бумаги, которые несла в руках. За ней следовали двое мужчин с доверху нагруженными наплечными сумками. Клык зарычал, но заметив недовольное выражение хозяина, заскулил и успокоился, положил голову ему на колени и продолжил дремать.

Гости приближались всё ближе. Амадей представился и пригласил их к костру. Женщина, погружённая в изучение бумаг, не отреагировала, а её сопровождающие сняли сумки, бросили на землю и сели, подальше от охотника со зверем. Один из них окликнул её, назвав Озрой. Закончив просматривать бумаги, она повернулась... и закричала, увидев огромного белого зверя, который лежал у костра. Клык поднял голову, оскалил зубы и тоже зарычал в ответ. Ларс попытался перекричать Озру, чтобы она не боялась зверя, но поняв, что у него ничего не выйдет, сосредоточился на варге. Насыпал в миску похлёбки и предложил ему. К женщине подошла Вильма и принялась её успокаивать. Клык взялся за еду, а закончив, опустил голову на колени охотника и продолжил мирно спать. Увидев, что варг не опасен, по крайней мере для тех, кто не угрожает этому человеку, Озра испуганно приблизилась к костру и присела. Ларс угостил гостей похлёбкой и спросил:

- Держите путь из Пыльных Равнин? Да, далёкая дорога вам предстоит. Стоило бы поймать какой-нибудь караван и отправиться на нём. Тем более, у вас такие тяжёлые сумки.

Испуганная Озра дрожащими руками пыталась удержать ту злополучную миску и посматривала на спящего зверя. Услышав обращение к себе, она, так и не отвернув взгляда от Клыка, ответила:

- Из Пыльных Равнин? Нет, нас отправили из Академии. Это ваш зверь?

Ларс утвердительно кивнул и спросил, что за Академия. Озра пыталась донести ложку до рта, но безуспешно. Затем бросила эту затею, и заявила:

- Вы не знаете про Академию? Странно. Может, вы ещё и про Гавань не знаете? Академия – это организация, в которой работают такие учёные, как я. Мы изучаем всякие вещи, проводим исследования, проверяем находки. То есть, двигаем прогресс.

Кто-то из сопровождающих хмуро добавил: «Пока местные дикари прокалывают друг друга заточенными кусками острого металла». Сильвестр спросил, направляются ли они в Тронт. Озра удивлённо нахмурила брови и ответила:

- Тронт? Этот пустой пограничный город? Зачем нам идти туда? Там нет ничего, что могло бы нас заинтересовать. – Учёная указала рукой перед собой, в направлении дальних тоннелей, которые, извиваясь, скрывались за очередным поворотом. – А вот там, говорят, есть что-то интересное. Судя по старым картам, высоко над нами находится огромный водоём, озеро, или, может быть, даже море. Так вот, там находится одно достаточно занятное местечко, которое я хотела бы исследовать. Несколько сотен лет капли со свода падали то ли на скалистое образование, то ли на сталагмит, то ли на обломок свода. Не важно. Важно то, что под действием низкой температуры они замерзали, не успевая растекаться или испариться. И образовали глыбу льда причудливой формы. Она-то меня и интересует.

Со стороны лестницы на нижний ярус послышался крик погонщика Флетча. Он призывал наёмников вернуться к каравану и продолжить путь на север. Друзьям надоела черепашья скорость и адская скука, и вместо этого они уговорились отправиться с Озрой, посмотреть на это чудо, которое так заинтересовало учёных из Гавани. Предупредить погонщика отправили Амадея.

Учёная смогла таки перебороть себя, успокоиться и доесть этот злосчастный суп. Клык не обращал внимания ни на кого, спал и тихонько посапывал, а Ларс собирал разбросанные повсюду припасы в сумку. Снизу послышались какие-то недовольные крики и оскорбления, а спустя несколько минут к ним вернулся Амадей и отметил, что Флетч ими очень недоволен, не заплатил ни копейки и послал всех туда, где не было ноги ещё ни одного человека. Сильвестр одобрительно кивнул, бросив едкое «Ну и пусть», а затем спросил у Озры, когда они выдвигаются.

Ларс разбудил Клыка, попрощался с остальными, надеясь, что когда-нибудь они ещё встретятся, и вдвоём, бок-о-бок с огромным белым зверем, ушли по тоннелю, откуда ещё совсем недавно прибыла Озра. Друзья ещё долго провожали их взглядом, пока те не скрылись за мостом. Учёная тоже не планировала долго сидеть на одном месте, выпрямилась и со словами «Работа ждёт!» быстрым шагом отправилась по тоннелю в противоположную сторону от Ларса. Глубоко вздохнув, сопровождающие с трудом надели тяжёлые наплечные сумки и пошагали вслед за ней. А уже за ними шли друзья.

Миновав несколько груд льда и руды, ящиков с товарами, потушенных костров и проезжающую мимо повозку, гружённую крепкими ящиками, группа путешественников заметила вдалеке огонь костра, у которого две тёмные фигуры что-то обсуждали. Один погонщик, судя по всему, в тёплой меховой куртке и штанах, пожилой, если принять во внимание седые волосы. Второй моложе, в кожаных доспехах и тёплых брюках, энергично иллюстрируя свои слова жестами, пытался доказать что-то пожилому мужчине. Чем ближе спутники приближались к костру, тем яснее они слышали их разговор.

- Нуррг, я же тебя знаю уже лет двадцать, не меньше. Помнишь, как мы ходили по этим тропам в Тронт, как отбивались от бандитов и пили пиво в Клоссе? Я же твой друг, Нуррг. А ты отказываешь мне!

Пожилой погонщик почесал голову и ответил:

- Что я могу сделать, Клауд? Я всего лишь простой погонщик. Кто меня послушает? К тому же, Цех торговцев находится далеко, в Хиссбурне. Вряд ли я выдержу такой долгий путь. У меня нет, чем заплатить наёмникам, а ты ведь и сам знаешь, насколько опасны нынче Тропы. Нет, Клауд, боюсь, я вынужден отказать тебе.

Клауд стал на колени и продолжил:

- Ты просто не понимаешь, насколько сложная ситуация в Клоссе. Думаешь, я сам пришёл к тебе просить о помощи? Если бы! В хранилищах еды осталось совсем мало запасов. Фермеры грызутся между собой, не обращая внимания на то, что происходит вокруг, и отказываются отдавать броннов на убой. Мол, личной собственностью они имеют право распоряжаться сами, как их душе угодно. Так ещё и эта болезнь, которая начала распространяться совсем недавно. Мне кажется, это из-за тех странных грибов, о которых я тебе говорил в прошлый раз. Люди на пределе, Нуррг. Вождь, конечно, ограничил выдачу еды, да и Гирион привёз кое-что из Соррога, но вряд ли её хватит надолго. А голодные люди не к добру. Прошлый раз кто-то уже связал Лобарта и украл мешок с припасами. Вора поймали и выгнали из города. Кто знает, может ему будет даже лучше на Торговом тракте.

Путешественники уже проходили мимо собеседников, на противоположном берегу от них. Погонщик нахмурил брови и развёл руки в стороны:

- Поднимайся, Клауд, всё равно этим горю не поможешь. Не знаю, чем тебе помочь, честное слово, не знаю. В моей повозке есть какой-то мешок с провизией, но меня уволят, если я не привезу его в Тронт. Хочешь, забирай его. Хотя знаешь, что я предложил бы? Раз в Клоссе настолько тяжёлая обстановка, пусть вождь отправит в Хиссбурн экспедицию. С торговцами, наёмниками, дипломатами. Всё как полагается. А я оставлю весточку кому надо в Тронте. Люди будут знать, что скоро к ним прибудут гости. Могу предложить только это, Клауд, только это.

Раздосадованный Клауд подошёл к стене и со всей силы ударил кулаком по камню. Затем вскрикнул от резкой боли и обхватил другой рукой ушиб:

- Как будто у меня есть выход. Вождя не могу подставить, тебя не могу лишить работы. Да и что даст мне один мешок с провизией? Если голодающих людей мало ли не полгорода. Может, ты прав, Нуррг. Может, и правда нужно ехать в Хиссбурн. Поговорю с Холксом, а там будь что будет. Как жаль, что рядом нет моего брата. Если бы только Гирион был здесь, он бы знал, что предпринять.

Не желая видеть страдания собеседника, Нуррг открыл один из ящиков на повозке и достал изнутри емкость с мазью, отрезал кусок ткани, которой были накрыты товары, вернулся к Клауду и занялся его раной. Затем сели у костра и принялись обсуждать бытовые вопросы.

Друзья успели отойти на приличное расстояние от них, и сейчас практически не слышали их разговор. Издалека доносились отдельные обрывистые фразы, которые невозможно было разобрать. Тоннель перед ними становился всё шире, тропа по замёршему ручью уже, а своды поднимались всё выше.

Озра ускорила шаг, спеша приступить к изучению нового интересующего её объекта. За ней устало ковыляли двое сопровождающих, нагруженные, как вьючные ослы. Амадей рассказывал какую-то шутку о стражах, но никто его не слушал. Вильма и Кассия обсуждали Ларса, а Сильвестр думал о том, что только что услышал о Клоссе. Озра исчезла за очередным холмом, а через минуту выскользнула с той стороны с улыбкой на лице:

- Это она. Не верю своим глазам, это и вправду она. Генри, Вильям, ущипните меня. – Те лишь буркнули что-то в ответ. - Вы не представляете, какая она потрясающая. Изящная, шикарная, удивительная. Сколько я мечтала побывать здесь? Два года, кажется? Наконец мечта сбылась. Я смогу изучать эту глыбу, сколько хочу и как хочу. Теперь-то она никуда от меня не денется.

В глазах Озры сверкнул какой-то дикий огонёк. Так и не отдышавшись, как следует, она продолжила нахваливать находку:

- Только меня смущает одна вещь. Даже две, скажем так. Я, конечно, читала, что отсюда берёт исток Призрачная река, но не знала, что кто-то проживает здесь. Да и кому может прийти в голову жить в таком далёком и холодном месте? Это странно, но я точно видела чей-то лагерь у реки. А пока шла к вам, глаз зацепился за ещё одну деталь. Может, мне показалось. Когда начну изучать объект, проверю повнимательнее. – Озра задумалась, может ей и правда показалось. – Показалось, что во льду я видела что-то, что-то чужое. Ну да ладно, пойдём знакомиться с тем безумцем, который надумался устроить здесь лагерь.

Путешественники оказались в огромном зале. Вдали послышались звуки бурной реки. У её истока и правда был лагерь, в центре зала и правда была огромная глыба льда. Обыкновенная, пусть и с уймой зубчатых образований различной формы. Как бы это сказать, ничем не примечательная глыба. По пути сюда друзья насмотрелись на такие картины, от которых в учёной из Гавани могло от изумления стать сердце, но, видимо, такие картины её не интересовали. А вот какая-то непонятная ледяная глыба – это пожалуйста. Она бегала вокруг неё, ощупывала руками в рукавицах, измеряла нитью и линейкой, стучала небольшим молоточком. А затем изумлённо крикнула:

- Вот! Я же говорила, что видела. Вот он! Какой красивый. Как он здесь оказался? Я хочу его, я хочу достать его! Генри, Вильям, сюда! Видите тот драгоценный камень, во льду, видите? Аметист что ли? Или сапфир. Может, всё-таки топаз? Как жаль, что я не разбираюсь в этих камнях, никогда не разбиралась. Генри, помоги мне достать его!

И продолжила стучать молоточком по глыбе, пытаясь отколоть от неё хотя бы небольшой кусочек. Плохо у неё это получалось. Генри и Вильям избавились от тяжёлой ноши и, уставшие, отправились к ней на помощь. Со стороны лагеря к ним кто-то приближался. Лохматый мужчина в грязноватой тёплой одежде. В руках он держал сложенную удочку. Подойдя поближе, он обратился к Амадею:

- Не надеялся встретить здесь живого человека. Я ведь и выбрал это место, чтобы отдохнуть от суеты дорог и городов, а вы пришли и нарушили мой покой. И куда ведёт прогресс? Нигде нельзя побыть наедине со своими мыслями. Кстати, меня Вальтером зовут. Я поэт. Этим, конечно золота не заработаешь, но душе ведь не прикажешь. Какая-никакая одежда есть, чтобы раздобыть еду, этого достаточно. – Вальтер поднял вверх руку с удочкой. – Вдруг что, у меня ещё пара кинжалов есть, в лагере, на диких зверей. Вы не поверите, какое вкусное мясо диких кабанов. Пальчики оближешь. Но ещё больше я люблю северян за то, что они умеют слушать. Так что такие вот дела. Кстати говоря, а почему эта безумная возится с глыбой?

Сильвестр пробормотал, что она пытается раздобыть изнутри какой-то камень. Вальтер удивлённо посмотрел на неё, хмыкнул и тихо произнёс:

- Тот сапфир? Так она не достанет его. Скажу по правде, крепче этой ледяной глыбы я ещё ничего не встречал. Когда попал сюда впервые, меня тоже привлёк этот камень, тоже хотел его раздобыть. Потратил три дня, можете себе представить? Три дня возился вокруг глыбы, орудовал кинжалом, выменял у рабочих лом на мясо, пробовал ломом, придумал такие способы, о которых даже сейчас не вспомню. И что? Да ничего! Лёд так и не поддался, камень так и остался внутри. И пусть, зато здесь есть хорошее местечко для лагеря и бурная подземная река.

Учёные всё так же возились с молотками, Амадей и Вильма с Кассией не смогли остаться в стороне и отправились к ним на помощь. Вальтер ушёл к лагерю, положил удочку и взял в руки какую-то книгу. Затем вернулся и показал её Сильвестру:

- Вот, это всё самое ценное, что у меня есть. Я уже говорил, что я поэт? Нет? Так вот, в этой книге я храню свои воспоминания. Обычно как бывает, люди увидят что-то, в лучшем случае, поделятся с кем-то и забудут то, что пережили. Я так не могу. Всё, что вижу, отражаю на страницах этой книги, скрываю под полупрозрачной тканью искусства и приправляю изящной ноткой загадочности. Хочешь послушать одну из моих последних поэм? – и взялся перебирать страницы в поисках той, которая зацепила его мысли. – Нет, не эта. Эта про Аттрея. Вы слышали про Аттрея? Хороший был охотник. И это тоже не то. Этот про незыблемость жителей Скалы, этот про храбрость южных наёмников, этот про доблесть стражей Гавани, этот про раздор между братьями в разделённом городе Предел, этот про любовь и ненависть. Вот, нашёл. Про храбрых матросов, которые бороздят просторы Штормового озера. Я там, правда, никогда не был, но ещё ведь не поздно. Планирую побывать там в этом году.

И начал декламировать свою поэму, в которой говорилось о храбрых пиратах, которые рассекали гладь Штормового озера и совершали набеги на соседние поселения. Сильвестр хотел добавить несколько слов про драккары, которые те погубили на водопаде у Врат или про птичку, улетевшую прочь от скорострельной баллисты, но решил промолчать. Когда Вальтер закончил читать поэму, он снова взялся перелистывать страницу за страницей в поисках очередной. В этот раз рассказал о стойких северянах, которые отражали набеги беспощадных всадников Ордена. Когда взялся перелистывать страницы ещё раз, Сильвестр понял, что добром это уж точно не кончится, бросил это дело и ушёл помогать добывать злосчастный камень. Вальтер не прекращал бродить за ним и искать всё новые поэмы, которыми ему хотелось бы сейчас же поделиться с ним.

Путешественники несколько часов провозились у глыбы, но им так и не удалось с ней справиться. На поверхности льда осталось только несколько едва заметных трещин. Сильвестру основательно поднадоела эта бесполезная и бессмысленная затея. Кронн ждал их в логове Мисти, а по пути туда ещё хотелось бы заглянуть в Клосс, разобраться в той проблеме, о которой они услышали от Клауда. Он спросил у остальных, как им лучше всего поступить. Амадею не терпелось добыть камень. Вильма и Кассия устали и были согласны на что угодно. Поковырявшись кинжалом во льду ещё немного, устал даже Амадей. Вальтер тоже вызвался присоединиться к группе, хотел пересечь Клосс и отправиться по Торговому тракту на юг. Сильвестр понимал, что спокойствия рядом с ним уж точно не ждать, но таки решился принять его в команду. Только на время.

Попрощавшись с Озрой, Генри и Вильямом, которые и дальше «изучали» важный объект, путешественники отправились по той дороге, откуда пришли. У костра уже никого не было. Повозка Нуррга мчалась по замёрзшему ручью где-то вдалеке, Клауд, если это был он, сидел на ящиках у входа в шахты и, схватившись за голову, о чём-то размышлял. Приблизившись, Сильвестр представился, обратился к нему по имени, которое услышал с их разговора с погонщиком, и спросил, почему он такой недовольный. Клауд вновь разъяснил о проблемах в Клоссе и своей неудачной попытке договориться с погонщиком с севера, и о том, что ему предстоит пережить по возвращению в город. Вряд ли вождь благосклонно воспримет его не особо удачную попытку договориться с погонщиком. Амадей искренне пообещал, что они заступятся за него перед вождём и пригласил присоединиться к группе. Уставшие путники спустились в шахты.

**Процветание и забвение**

-Когда-то Клосс был крупным шахтёрским комплексом. Вы слышали о золотой лихорадке? Так вот, что-то подобное случалось и здесь. Не при моей памяти, но всё же. Не могу поверить, что всё так обернулось. Представляете, раньше в этих тоннелях нельзя было протолкнуться, не встретив кого-нибудь. Столько месторождений не было ни в одном другом поселении. А сейчас от тех времён остались лишь воспоминания.

Клауд, наклонив голову, нехотя шёл за группой. Амадей пытался его подбадривать. Вальтер перелистывал книгу в попытках найти какую-нибудь подходящую поэму. Начал рассказывать про оборону Воющего прохода во время осады замка Ордена. Сильвестр заткнул уши, чем смог. Клауд продолжил:

- Что мне говорить Холксу, ума не приложу. Гириону всегда удаётся что-то раздобыть. Даже в последний раз. Вернулся с несколькими гружёными повозками с провизией. Заключил удачную сделку в Сорроге. А затем снова куда-то отправился. Вроде, во Врата, торговать с рыбаками. А я торчу здесь сутками напролёт, останавливаю погонщиков, пытаюсь убедить их торговать с нами, и всё время безуспешно. Да и что, в конце концов, мы можем им предложить? Разве что грибы, из которых их охотники производят яд для стрел? Фермеры отказываются отдавать броннов, которые остались у них. Да ещё и грызутся между собой, пытаясь воспользоваться ситуацией и отхватить лишний клочок земли. Не к добру это, ох, не к добру.

Коридор шахты изгибался, под ногами, то и дело, попадались куски пустой породы, со сводов стекали капли воды. Тоннели то сужались, то расширялись, иногда и вовсе приходилось пригибаться, чтобы не задеть головой опоры. В такие времена замолкал даже Вальтер, которого обычно нельзя было успокоить. Амадей вырвался вперёд. Остальные шли медленно, обсуждая разговор Клауда с северянином.

Следующий отрез тоннеля пришлось пересекать по колена в воде, здесь была неглубокая впадина, а затем своды становились ниже, и приходилось всё чаще наклоняться к земле. Опоры хрустели, едва сдерживая породу, нависавшую над ними. Сзади донёсся отчётливый звук знакомой чёрной птицы, которой таки удалось найти своего хозяина. Сильвестр был даже рад столь неожиданной встрече. Всё так же вцепилась в плечо и посмотрела ему в глаза своим фирменным наглым взглядом слегка наклонённой головы. Друзья уже давно не обращали внимания на такие моменты, просто хотели быстрее выбраться из этого опасного места. Вдалеке из-за угла выскользнул Амадей и, показывая какой-то яркий гриб, с ухмылкой на лице произнёс:

- Вот про эти грибы ты рассказывал, Клауд? Красивые. Я видел такие, когда патрулировал дикарские земли к северу от Твердыни. Помню ещё, как мой напарник пытался приготовить из них похлёбку. Я никогда ещё не видел, чтобы человеку было так плохо. Хвала богам, у нас был при себе лекарь. Его лихорадило всю ночь, но к утру стало лучше. С тех пор он больше ни разу не прикасался к грибам. Кстати, там их ещё много. На всех хватит!

Амадей выбросил гриб и снова скрылся за поворотом. Путешественники, наконец, выбрались из тоннеля. Тропа вела по почве, густо усеянной такими же грибами, мимо нескольких домов, разделялась и уходила вдаль. По округе с опущенной головой бродил старик и собирал грибы в котомку. Увидев его, Клауд окликнул старика:

- Эй, Грим, первый раз вижу, чтобы вы собирали грибы. Неужели вам кузницы мало? К тому же, они ядовитые. Зачем они вам?

Старик бросил своё занятие, повернулся к ним и ответил:

- А, сынок, это ты. Ой, не до кузницы мне сейчас, Клауд. Конечно, я люблю следить, чтобы подмастерья кузнеца не занимались всякими глупостями и делали всё правильно, но сейчас мне совсем не до того. Разве не слышал? За Скалистым каньоном вновь появилась какая-то ужасная хворь. Вчера я разговаривал с Марой, так она говорит, что давно не было столько больных. Всё приходят и приходят, а лекарств нет. Травы я достать не могу, не тот уже возраст, чтобы ехать в Торговую гильдию или ещё куда-нибудь. Да и не за что их купить. Так что чем могу, тем и помогаю. Эти грибы понадобятся ей для каких-то мазей.

Сильвестр вопросительно посмотрел на друзей, словно бы спрашивая, задержаться ли они здесь или нет. Вильма и Кассия кивнули, Клауд уже направлялся на помощь к Гриму. В остальных не осталось выбора, пришлось помогать. Работа пошла быстрее. Клауд спросил у Грима, как там поживает Мара. Грим покачал головой и промолвил:

- Не любит она задерживаться на одном месте. Помнишь, сынок, раньше она жила в юго-западной ветке шахт? Рядом с фермами Освальда и Гуннара. Видимо, совсем уж допекли её. Съехала в каньон, в шахту у Призрачной реки. Устроила себе лагерь, принимает больных, лечит, кого может.

Грим нашёл очередной гриб, срезал, осмотрел внимательно и аккуратно поместил к остальным. Затем произнёс:

- Не знаю, годится ли, но если так... Дело то полезное, почему бы и не помочь Маре. Помню, когда я был ещё молодым, а в шахтах оставались ещё невыработанные рудники, на южном берегу завелась какая-то лютая болезнь. Как сейчас. Сначала покосила корргов и броннов, потом взялась за людей. Мы ещё, как дураки, употребляли в пищу заражённое мясо. Меня лихорадило несколько дней. Спасибо лекарям с Оазиса, выручили. И всё бы хорошо, если бы не одна деталь. Вскоре после эпидемии к нам прибыл гонец из Аграмонта, большого города в Оазисе. И знаешь, сынок, что предложил его король? Арендовать шахты на десять лет взамен на поставки провизии и лекарств! У нашего вождя не было выбора, пришлось согласиться. Иначе пришлось бы ждать новые вспышки болезни, а затем и бунты. Как бы я хотел, чтобы всё закончилось на этом. Но, как оказалось, всё только начиналось. Десять лет остались позади, но южане и не думали уходить. Наёмники всё так же стояли у входа шахт, не позволяя нашим людям заходить внутрь, караваны всё так же продолжали приезжать пустыми и уезжать наполненными нашей рудой и драгоценными камнями. У местных жителей не осталось другого выбора, кроме как прислуживать хозяевам из Оазиса ради еды. Только спустя несколько лет чужаки ушли с нашей земли, но Клосс уже не был тем городом, что раньше, оставшись лишь тенью былой славы.

Амадей сорвал гриб, передал Гриму и поинтересовался, каким город был раньше. Грим выпрямился, задумался, словно вспоминал что-то, затем сказал:

- Давно это было, сынок. Ещё до людей с Оазиса. Я уже и не помню, сколько мне тогда лет было. Был молодым юнцом, бегали с друзьями вдоль реки, на плоту плавали, с рогаток стреляли. Этих грибных полей тогда не было. Зато домов – чуть ли не вдвое больше. Всех тянуло сюда, словно бы им здесь было мёдом помазано. Я тогда ещё не понимал почему, а сейчас понимаю. Серебро, золото, драгоценные камни – эти шахты могли предложить что угодно даже обладателям изысканных вкусов. Приезжали сюда целыми семьями с других поселений, жили в палатках, строили дома и фермы, возводили кузницы, дубильни, мастерские. Рыбачили, выращивали корргов и броннов, охотились, шили одежду и торговали. На улицах было не протолкнуться. В шахтах всегда было полно люду. Видите то высокое здание за оградой? Таверна Эбигейл. Даже название с тех времён сохранилось.

Сумка Грима была битком набита грибами. Он попросил Вальтера помочь ему нести её, медленным шагом вышел на тропу и отправился по ней. Клауд не решался поговорить с Холксом и всячески пытался оттянуть время встречи с ним, поэтому тоже пошёл вслед за Гримом. Остальным не осталось ничего другого, кроме как проводить его. Старик продолжал свой рассказ:

- И эта кузница, что перед нами, тоже была построена в те времена. Сколько себя не помню, я всю жизнь провёл в ней, ковал инструменты для шахтёров, детали для повозок, бытовые изделия, оружие и доспехи. Обожаю, когда из простого куска железа в твоих руках возникает что-то особенное. И сейчас частенько наведываюсь, проверить, чтобы всё было в порядке. А то этот юнец, Кевин, бывает, таких деталей наделает, что повозки рассыпаются прямо на ходу. А мне потом стыдно становиться, ведь его учитель когда-то и сам был моим подмастерьем. Вот и приходится.

Дорога разделилась. Одна тропа вела мимо жилых домов и крупных скальных образований к строению у обрыва, вторая следовала к мосту и скрывалась за ним. У моста Грим остановился, но говорить не прекращал:

- Это Скалистый каньон. Этот мост ведёт на южный берег города, но сейчас там опасно. Мне не страшно, ведь я уже стар, а вам бы посоветовал поберечься, пока не будет найдено решение этой проблемы с болезнью. Под нами течёт бурная Призрачная река, видите, как изгибается? Где-то там живёт и Мара. Туда-то мне и нужно. Жаль только, что сил совсем нету, ноги уже не те, что были раньше. Чувствую, долго придётся мне спускаться к ней.

Вальтер вызвался сопроводить Грима. Друзья ещё долго смотрели им вслед, пока те не скрылись за мостом. Уже и сами собирались идти к вождю, но увидели, как со стороны южного берега кто-то приближался. Недовольное лицо Клауда засияло, он был рад видеть этого человека. А вот Сильвестр не очень. Это был Гирион, с которым они расстались после случая в Сорроге. Торговец приближался к ним с улыбкой на лице:

- Клауд? Как я рад тебя видеть! Сколько лет, сколько зим? А вы... Кажется, я тебя знаю. Сильвестр? А ты то какими судьбами здесь? Никогда бы не подумал, что снова тебя увижу. У меня будет к тебе один вопрос, но сначала нужно кое-что уладит. Знаю, что ты спросишь, Клауд. Где ты был и чем занимался. Так вот, был я у Уоррена, ты его должен знать. Продал ему экипировку из Соррога и привёз немного еды. Уже связался с Лобартом, на первое время должно хватить. Закончу дела здесь и отправлюсь в Гавань. А ты где пропадал, братец?

Клауд приобнял брата, а затем рассказал ему о попытках договориться с погонщиками караванов. Гирион внимательно выслушал и произнёс:

- То есть Хиссбурн не желает с нами торговать? Или у погонщиков нет права говорить за Цех торговцев? Может, Нуррг прав, и нам действительно стоит снарядить караван? Я бы не отказался осмотреть те места, хотя, по правде говоря, Гавань привлекает меня куда сильнее. Но, зная Холкса, я бы на него не надеялся. Видимо, придётся мне проводить тебя к нему, братец, и попытаться убедить его отправить дальнюю экспедицию. Кто знает, может, удастся заключить торговый договор, и это спасёт Клосс от забвения.

Сильвестр хотел бросить язвительную шутку про то, что им не нужен договор. Когда захотят, могут поступить, как в Сорроге, просто обокрасть мертвецов. Но решил промолчать, чтобы не создавать лишние неприятности. Уже с Гирионом группа вернулась к кузнице, у которой всё так же несколько человек возились возле мехов, наковальни и точильного камня.

У ворот пустого ограждённого участка двое плотных с виду мужчин громко ссорились, едва ли не доходя до драки. Они обвиняли друг друга в зловредности и воровстве, в попытках занять чужую землю, в промышленном шпионаже и саботаже. Когда стало совсем горячо, Клауд попытался успокоить их и предложил отправиться к вождю, чтобы тот сказал последнее слово. Его попытки оказалось недостаточно. Фермеры сцепились между собой, и едва ли не подрались, но на помощь пришёл Амадей. Как и привык обычно поступать, даже не подумал, выстрелил из любимого револьвера в воздух, чем обратил на себя внимание не только самих фермеров, но и многих жителей окрестных домов и даже рабочих кузницы. Отовсюду к ним начали собираться люди, кто с чем. В их руках были вилы, кирки, мотыги, у некоторых кинжалы и топоры. Недовольные люди окружили их и потребовали отпустить Освальда и Гуннара, назваться и сказать, зачем они прибыли сюда.

Люди перекрикивали друг друга, обвиняли путешественников в попытке ограбить фермеров или даже убить их. В панике, Клауд попытался объяснить Освальду и Гуннару, что они не собирались им угрожать, а просто решили проследить, чтобы ссора не дошла до драки. Но вышло, как вышло. Подмигнув Вильме и Кассии, Сильвестр говорил людям, что они прибыли сюда из Пыльных Равнин, чтобы помочь вождю Холксу решить проблемы местных. Амадей спрятал револьвер и подтвердил версию Сильвестра. Из толпы вышел какой-то мужчина и посоветовал остальным отвести их к вождю, пусть он решает, кто прав, а кто виноват. Другие шумели, спорили, но всё-таки согласились.

Окружённые кольцом вооружённых жителей, путешественники следовали по тропе мимо скальных образований и жилых домов, фермы и хранилища руды. У большого каменного здания дорога заворачивала в сторону, изгибалась и уходила вдаль. Входная дверь находилась очень высоко, к ней поднималась высеченная в камне изящно выглядящая лестница. Пятеро жителей вытолкали пленников к ней и, угрожая оружием, заставили подняться и войти внутрь.

Комната внутри явно не соответствовала тому виду, какой попытались представить снаружи. Старый потёртый стол и несколько стульев, небольшое кресло, несколько стеллажей, заставленных диковинными вещицами, запертые сундуки и пара тумб с документами,- вот и вся меблировка вождя некогда богатого города. За столом стоял пожилой мужчина в грубо сшитой одежде, с кинжалом на поясе, бормотал себе что-то невнятное под нос и просматривал бумаги, разбросанные по всей поверхности стола. Кто-то из надзирателей обратил внимание Холкса на себя, сообщил ему, что они поймали разбойников, и рассказал всё, что видел. Вождь посмотрел на них, заметил Клауда, Гириона и фермеров, и ответил:

- Разбойников? Какие ж это разбойники? Своему помощнику Клауду я верю, он меня никогда не подводил. Правда, Клауд? Кстати, расскажешь, как там твоё задание. К тому же, здесь и его брат, Гирион. - Ради такого случая Холкс бросил бумаги, подошёл к торговцу и пожал руки. - Вы разве Гириона не узнали? А вот Освальд и Гуннар... Каждая их встреча не обходится без спора и драки. Не сомневаюсь, что этот мужчина... Как его зовут? Ама-дей, верно? Не сомневаюсь, что он говорит правду на их счёт. И всё же я бы попросил не применять ваше оружие в Клоссе. Чтобы мы все могли спать спокойно. И, будьте добры, больше не связывайтесь с теми фермерами. Я, конечно, не могу без них, ведь они поставляют львиную долю провизии в хранилища, но разговор с ними обычно до добра не доводит. Так что вы свободны, можете уходить. Кроме вас, Клауд и Гирион. Вы мне нужны.

Ушли только местные жители, которые привели их сюда под конвоем. В остальных имелись дела к вождю. Первым в разговор вступил Гирион:

- Мой брат рассказал мне о разговоре с погонщиком. На торговом пути в Тронт, так? Так вот, Нуррг всего лишь простой рабочий, он не имеет связей с начальством Цеха торговцев, и не отвечает за торговые отношения Севера. Задание изначально имело неправильные цели, Холкс. Но у меня есть к тебе другое предложение. Назначь Клауда представителем Клосса и выдели средства на подготовку каравана. Если всё удастся и Цех Хиссбурна примет его, у нас появится новый торговый союзник, а значит, и больше шансов на выживание. Я тем временем отправлюсь на юг, в Оазис, поищу варианты там.

Холкс задумался. Он не знал, стоит ли ему терять двух подопечных ради призрачных шансов на успех. А если начнется бунт и некому будет его спасать? Еды становится всё меньше, а горожане всё злее. Он давно отдал приказ Лобарту сократить расходы на жителей. Это позволило сохранить запасы для него самого и приближённых людей, но привело к недовольству остальных. А терять приближённых в таком случае – смерти подобно. Подумав немного, вождь ответил:

- Так и быть, Клауд отправится в Хиссбурн. Выделю четырёх наёмников и двух сопровождающих. Освальд, подготовишь бронна к отъезду. Гуннар, ты тоже. Повозку возьмём у Эбигейл, там есть какая-то, я видел. Провизию возьмёшь у Лобарта, отправлю гонца предупредить его. А ты, Гирион, не спеши. Останешься со мной. Ещё понадобишься.

Освальд и Гуннар начали возмущаться, почему это они должны отдавать своих кормильцев. Каждый из них в мельчайших подробностях описывал своих питомцев и говорил, что таких броннов нет на всём белом свете, и не положено отдавать их просто так. Затем они снова начали ссориться и спорить, у кого бронны сильнее, крепче и выносливее. И снова дошло до драки. И снова Амадею пришлось спасать обстановку, благо на этот раз без применения оружия. Когда фермеры наконец перестали грызться между собой, Холкс продолжил:

- Хватит, хватит уже этих бессмысленных драк. У тебя очень крепкие бронны, Освальд. Даже Гирион это подтвердит. Он ведь у тебя покупал их для своих торговых повозок? - Холкс внимательно посмотрел на торговца. - Как я помню, да. И у тебя тоже хорошие бронны, Гуннар. Я лично покупал двоих для себя. Моя жена до сих пор за ними ухаживает. Даже не жалуется, а ты ведь знаешь, что она на всё жалуется. Я вот что подумал, дорогие мои фермеры. В казне нет ни грамма золота, чтобы заплатить за ваших зверей, но я слышал, что вы спорите за землю для будущих ферм. В городе есть несколько пустых участков, готов отдать вам. Но не просто так. Если вы выделите двух броннов для повозки и ещё двух для моего хозяйства. И... останетесь ко мне благосклонными на случай чего.

Освальд и Гуннар задумались о предложении Холкса. Четыре бронна за несколько участков, не многовато ли хочет вождь. Кое-как обсудив, фермеры предложили отдать трёх, двух для повозки, ведь бунт в городе никому не нужен, и ещё одного ему лично. Условились на том, что им понадобится лояльность вождя на сложный случай. Холкс согласился, хотя и был удивлён их выбором. Он спросил, кто из них передаст третьего бронна. На этом терпение фермеров закончилось, они снова завели спор, который незаметно перетёк в драку, но даже в драке не смогли найти решение. Гириону такое поведение фермеров вконец надоело, и он потребовал от них остановиться, но только с помощью Амадея и Сильвестра обстановка была спасена.

Решение пришло со стороны. Гирион предложил отдать одного из своих зверей ради такого случая. К тому же, одной повозки он лишился в Сорроге, и теперь ему нечего было тащить. Холксу эта идея не понравилась, уж кого-кого, а Гириона он уважал, но ему совсем не хотелось показывать слабость и отказываться от своих слов. Слово вождя должно быть твёрдым как камень. И вместе с тем, ему надоело слышать не прекращающиеся споры и крики двух фермеров, поэтому он согласился с выбором торговца. Освальд и Гуннар тоже были согласны. А почему бы и нет, ведь в таком случае они останутся при своих кормильцах, да ещё и получат лишнюю землю, которая в любом случае им пригодится. На том и условились.

Довольные фермеры ушли, не забывая бросить друг другу едкое словцо, уходить собирались также Гирион с Клаудом, но вождь не намеревался их так рано отпускать. Перебирая бумаги на столе, Холкс натолкнулся на кое-что, что его заинтересовало. Внимательно просмотрев их, он задумчиво произнёс:

- Практически пустое хранилище еды на более чем сотню жителей, не считая постояльцев таверны и отшельников. Не хотел бы я быть на месте Лобарта. Если бы не Гирион, не знаю, что бы мы делали. Жители и так на нервах, так ещё эта болезнь, о которой говорят люди. Если так продолжится и дальше, от броннов фермеров живого места не останется. А затем они примутся и за мои запасы. А я ведь тоже не могу оставить семью и вас в беде. Мне что, отдать им всё? Я же вождь, в конце концов!

Холкс ударил кулаком по столу, затем замолк, выдохнул и продолжил:

- Как жаль, что тебе не удалось договориться с погонщиками. Но ты мог вернуться хоть с чем-то. К тому же, как я помню из твоего разговора, тот погонщик предлагал тебе взять еду. А ты отказался. Скажи мне, Клауд, тебе северяне важнее родного Клосса? Не могу поверить, что это человек, которому я когда-то доверился. – Вождь Клосса замолк и выждал несколько секунд. – Пусть так. У тебя будет шанс исправиться. Поедешь в Хиссбурн. Договоришься о поставках. А мы уж постараемся как-нибудь выдержать, пока тебя не будет.

Очередной листок совсем уж не понравился вождю, он порвал его и бросил ошмётки на пол. Затем громко заявил:

- Фермеры с удовольствием забудут о своём долге, если им постоянно не напоминать о нём. Так что не будем терять время. Клауд, вот тебе моё распоряжение. Поговори с Эбигейл насчёт той повозки, что стоит во дворе её таверны, а затем потребуй от Освальда и Гуннара броннов. И вызови ко мне Лобарта, есть о чём поговорить. Наёмников, экипировку и провизию я беру на себя. – Клауд кивнул головой и вышел из зала. Холкс бросил острый взгляд на Гириона. – Теперь ты. Слышал о вчерашней осаде хранилища еды? Недовольные жители, которые не попали в белый список, умудрились сплотить группу, выследили Лобарта и попытались выманить у него запасы. Хорошо, что рядом оказались наёмники. Так вот, Гирион, ты знаешь, где находится наш личный склад. Возьми пару мешков оттуда и доставь в хранилище. Только незаметно, прошу. Или скажи, что где-то выторговал. А затем спустись в каньон к Маре. Я хочу знать о ситуации с болезнью. В прошлый раз похожая хворь унесла жизни многих наших людей, и я не могу позволить, чтобы это повторилось вновь. Ты слышал, Гирион? Я на тебя рассчитываю!

Гирион попытался напомнить о бронне, которого согласился отдать ему, но вождь лишь покачал головой, приговаривая «Потом, всё потом! Сначала самое важное». Торговец кивнул головой и ушёл, громко хлопнув за собой дверью. Холкс внимательно осмотрел оставшихся молчаливых пленников и путешественников. Некоторое время молчал, затем произнёс:

- Извините, что так вышло. Сами видите, настолько сложная ситуация в городе. Вы гости, к тому же прибыли издалека. Знаете, что? А приходите-ка вечером в таверну Эбигейл. Выпьем за встречу, поговорим, расслабимся. Забудете, наконец, этот неприятный случай. – Вождь о чём-то задумался. – Я, конечно, не могу ничего от вас требовать, но если бы вы побывали в Клоссе хотя бы денёк, я был бы вам очень признателен. После нападения на Лобарта мне становится не по себе, а помощь такого парня, как ты, Амадей, не помешала бы. И я бы со своей стороны поделился припасами. С пустыми руками не оставлю. Ну, так как, согласны?

Путешественники согласились. Они устали от безумно скучных поездок на повозках северных погонщиков, от долгого блуждания в холодных залах замёрзших ручьёв, от бесконечных поэм неумолимого поэта, от мрака пустых шахт Клосса и бессмысленных ссор фермеров. Им хотелось просто отдохнуть. Устроить привал, обсудить личные вопросы, выспаться, наконец. Сильвестр решил, что денёк в городе ничего не изменит, а Кронн никуда не денется, и уверил вождя в том, что они останутся в Клоссе до утра, осмотрят южный берег и каньон, а вечером посетят таверну. Будут рядом, если что-нибудь понадобится. Холкс заранее поблагодарил их, затем, не говоря ни слова, провёл к основанию лестницы и попрощался.

Снаружи было пусто. Недовольных жителей, которые ещё совсем недавно были готовы разорвать их, не было. Ни единого. Друзья собрались в тесный круг, обсудили планы. Сначала решили отправиться к Маре, узнать о проблемах на южном берегу, а заодно и осмотреть округу. Как решили, так и поступили.

Дорога вела мимо одиноких домов, участка, на котором копошился Гуннар с каким-то помощником, и кузницы. На мосту они встретили Клауда, который возвращался с бронном. Как оказалось, он уже договорился насчёт повозки и забрал зверя у Освальда, а вот Гуннара не оказалось на ферме. Сильвестр указал рукой на участок за собой и коротко ответил, что он сейчас там. Клауд поблагодарил и продолжил путь.

Мост возвышался над глубоким обрывом, на дне которого текла бурная река. Сильвестр остановился, опёрся локтями о каменный бордюр, и устремил взгляд вдаль, задумавшись:

- Призрачная... Вроде так её называл Грим. Кажется, я слышал это слово раньше. Интересно, почему эта бурная река получила такое название? А если так посудить, у каждого водоёма, тоннеля, камня, даже крошечной песчинки есть своя, богатая история. Как много удивительных вещей мы видим ежедневно и как мало задумываемся над их настоящим значением. – Сильвестр глубоко вздохнул. - Где-то внизу живёт Мара, а ведь она знает об обстановке в городе куда больше, чем все остальные. Навестим её, а там будь что будет.

На южном берегу, и правда, была бедственная обстановка. К хранилищу еды собиралось несколько десятков человек. Перекрикивая друг друга, они требовали от некоего мужчины в простой одежде, видимо Лобарта, выдать им пайки за прошлую неделю, угрожали бунтом и расправой. В толпе слышался кашель и стоны, многие люди были бледны, от них веяло слабостью. Лобарт пытался их как-нибудь успокоить, но увидев, что слова никак не помогают, достал из сумки какие-то бумаги. Дождавшись, пока толпа не станет хоть немного спокойнее, Лобарт заявил:

- Видите эти бумаги? Это решение, которое позволит нам продержаться ещё некоторое время, пока мы не найдём способ раздобыть еду. В списке указаны те из вас, которые заслужили свой паёк целиком и полностью. Остальным мы выдаём минимум, которого достаточно для выживания. – Женщина в запыленной грубо сшитой одежде вывела худощавого ребёнка вперёд и, обратив на него внимание остальных, недовольно спросила, это ли он называет достаточным. Лобарт не прекратил говорить. - Другие тоже могут попасть в этот список, для этого нужно только выполнить работу для вождя. На доске объявлений есть несколько заданий. Хотите увеличить порцию – перестаньте лениться и беритесь за работу.

Толпа загудела ещё сильнее. В Лобарта полетели камни и проклятия, но тот успел спрятаться и запереться внутри здания. Друзья решили не усложнять ситуацию и не вмешиваться. На улицах города было полно народу, какая-то женщина вела двух бледных детей, мужчина присел на обочине и закашлялся, ещё трое о чём-то разговаривали. Мимо двигалась повозка, на которой вокруг ящиков сидело четверо наёмников. К повозке сбежались люди и начали умолять дать им немного еды. Наёмники лишь вытащили из ножен оружие и потребовали освободить дорогу. Испуганные и ослабевшие люди послушались приказа, и повозка проехала дальше. По тропе от каньона возвращался Грим. При нём уже не было той сумки, в которую он собирал раньше грибы. Увидев знакомые лица, Грим приблизился к ним и заявил:

- Сомневаюсь, что моя помощь изменит хоть что-нибудь. Я уже видел такое раньше. Ещё день-другой, и всеобщего бунта не избежать. А там где бунт, там кровь и страдания. И лучше бы вам быть подальше в это время. Как поступил тот ваш друг, Вальтер. Провёл меня к Маре и ушёл на южные тропы Торгового тракта. Мой дом находится на самом краю и то, я подумываю пересидеть в шахтах. Так что послушайте моего совета, не лезьте на рожон.

Он не ждал ответ, просто миновал их и направился к мосту. Спутники последовали по тропе мимо грибного поля, спустились к реке и отправились вдоль берега в направлении, которое указал им Грим. Призрачная река дико шумела и пенилась, бурная прозрачная вода разбивалась о многочисленные пороги и исчезала под скалистой стеной, видимо уходила куда-то на нижние ярусы. У края реки виднелся вход в комплекс шахт.

Внутри было светло. Недалеко от входа стояла невысокая палатка. Рядом стоял стол, на нём лежали лекарства и всяческая утварь. Вдоль стены разместились примитивные кровати, изготовленные из старых повозок. На них лежали больные жители, стонали и кашляли, некоторых лихорадило, некоторые уже выздоравливали. Невысокая сгорбленная женщина сидела у одного из них и следила, чтобы тот выпил настойку. Лихорадочно дрожа, и с недовольным выражением лица, он глоток за глотком пил приготовленное лекарство. Ему это давалось с трудом, видимо на вкус настойка была такая себе.

Увидев гостей, женщина подозвала их к себе и отметила:

- Кажется, вы не здешние. Сначала этот несносный поэт, а теперь вы. Что бы это значило? Скажете, что привело вас в эти богом проклятые земли или поступите как тот болтун?

Вильме и Кассии хотелось поскорее убраться из этих мест. Сильвестр всё ещё размышлял о словах Кронна. Ситуацию в свои руки взял Амадей:

- Мы по просьбе Холкса. Он попросил проверить обстановку на южном берегу. Ужасное положение, это мы уже собственными глазами увидели. Люди начинают бунтовать, да ещё и эти заболевшие на улицах. О вас нам говорил Грим. Вы же Мара, здешний лекарь? Я Амадей, страж из Гавани. Узнали что-нибудь об этой болезни?

Женщина поднялась и приблизилась к столу, подняла несколько баночек с лекарствами и внимательно их осмотрела. Найдя нужную ёмкость, подошла к костру, набрала горячей воды и разбавила в ней несколько ложек лекарства. Затем последовала к спящей больной, разбудила её и предложила выпить настойку. Пока та пила, Мара говорила:

- Это непростая болезнь. Она быстро распространяется. Несколько недель назад появился первый больной. Говорил, что отравился мясом коррга. Его лихорадило всю ночь, а мои настойки едва ли помогали. Я смешивала все лекарства, которые у меня были. А затем в руки попали эти грибы. – Мара указала рукой на сумку, которую принёс Грим. – Подмешала немного трав, которые купила в торговцев из гильдии, экстракт из Оазиса и через день он смог встать на ноги. Я подумала, что уже справилась с болезнью и могу спать спокойно. Ах, если бы. Спустя несколько дней ко мне пришли двое заболевших, потом ещё четверо, а следом за ними и вовсе две семьи в полном составе. Я вылечила их, но ситуация не улучшилась. Видимо, что-то опасное проникло в воду Призрачной реки, а в таком случае мои лекарства не помогут, а лишь отдалят неизбежное. К тому же, они уже заканчиваются. А где я в такое время достану экстракты из Оазиса? Разве случится чудо и к нам нагрянет караван из Торговой гильдии. Или хотя бы травы из Гавани. Вы же из Гавани, Амадей? Хотя даже если бы вы и вернулись в родной город и договорились о помощи, по возвращению уже застали бы немногих.

Женщина допила настойку до конца и отдала чашку Маре. Та вернулась к костру, прокипятила чашку, вытащила из кармана баночку с экстрактом, вылила остаток и снова набрала воды. Затем отправилась помогать ещё одному больному.

- Если мое предположение верно, - тихо произнесла она, - и проблема действительно кроется в воде Призрачной реки, отсюда стоит немедленно уходить. Всем. Иначе через несколько недель здесь не останется ни одной живой души. Передайте вождю, что я вылечу тех больных, которые сейчас находятся здесь, и отправлюсь на север, в Тронт. Здесь мне уже нечего делать. И вам я бы советовала уходить куда подальше. Вы ничем не можете помочь им. Я ничем не могу помочь им.

Сильвестр сообщил, что Клауд собирается с торговой экспедицией в Хиссбурн, и пообещал, что попросит его поговорить с северянами о травах, лекарствах или экстрактах, но Мара лишь покачала головой и сказала, что он не успеет, ведь Хиссбурн находится далеко, а положение становится всё хуже день ото дня. Тем не менее, сказала она, пусть попробует, любая помощь не будет лишней. Путешественники попрощались с Марой, а затем выбрались и из шахты.

Вильма внимательно посмотрела на бушующую воду Призрачной реки. Она была чистой и прозрачной. На дне виднелись гладкие камешки. Неужели она и вправду может быть ядовитой? Вильме не верилось. Уставшие друзья медленно поднялись по тропе, миновали поле ядовитых грибов, которые выросли совсем недавно и, словно по чудесному стечению обстоятельств, пригодились для приготовления лекарства, прошли к перекрёстку у хранилища. Толпа людей всё так же продолжала осаждать запертую башню, внутри которой прятался Лобарт. Наёмники уже куда-то исчезли.

Амадей окликнул людей и предложил накормить всех за их счёт в таверне. Сильвестр бросил на него едкий взгляд, но Вильма положила на его плечо руку и тихо сказала «Пусть». Пусть так пусть. Несколько голодных и тощих людей вышли из толпы и двинулись им навстречу. За ними отправилось ещё несколько, и ещё. Остальные притихли. Амадей попросил их проследовать за ними.

На мосту группа встретила Клауда, который вот уже собирался уезжать в Хиссбурн. Путь преграждали две широкие повозки, запряжённые худощавыми броннами. На повозках сидели четверо знакомых наёмников. Ещё двое меняли сломанное колесо. Клауд в это время попрощался с окружившими его людьми, пообещал не медлить и собирался уже было уезжать, как вдруг услышал крик Мары, которая просила его подождать. Приблизившись и протолкнувшись кое-как сквозь толпу, она заявила, что тоже планирует уехать в Хиссбурн по запасы лекарств, и попросила подвезти, раз уж им по пути. Клауд посмотрел на неё удивлённым взглядом и спросил о больных, которых она оставляет без лекаря, на что Мара ответила, что вместо неё им поможет помощница, одна из женщин, которую она недавно вылечила. Клауд непонимающе пожал плечами, но согласился принять Мару в свою команду, раз уж ей нужны эти лекарства.

Новое колесо, наконец, было установлено, и повозки могли свободно отправляться в путь. С громким шумом и грохотом повозка ехала по улочкам города, пока не скрылась в пепельной дымке, понемногу заполняющей Клосс. Друзья следили за ней до последнего, и только затем продолжили путь к таверне.

В кузнице уже не было никого. Видимо вечерело, и рабочие разошлись по домам. Грим наполнял небольшую сумку грибами. Дорога завернула к озеру и вела вдоль него к большому ограждённому зданию, о котором рассказывал старик. Несколько пьяниц сидели, опершись спиной о забор, и горланили какие-то песни. Эмблема на вывеске изображала рог некоего зверя, целиком покрытый тонким золотым слоем. Сильвестр спросил у пьяниц, как называют эту таверну. Те ответили, что раньше её называли «Златрог», но тогда-то Клосс был богат, а в шахтах действительно водилось золото, а сейчас всё по-другому, поэтому и название изменилось на более приземлённое – таверна Эбигейл. Она её нынешняя хозяйка. Амадей попросил подождать остальных здесь, а сам зашёл внутрь.

Спустя несколько минут страж вернулся с мешочком в руках и доложил:

- Они все с ума сходят что ли? Этот город нравится мне всё меньше и меньше. Только представьте, эта хозяйка таверны, Эбигейл, заявила, что готова принять всего двадцать человек. Говорит, ровно на стольких хватит её ограниченных запасов еды. А я-то вижу, что в таверне хватит места и для других. А она говорит, что если я хочу накормить весь город, могу спросить еды у Лобарта или сам где-нибудь раздобыть. Её даже золото не интересует! – Амадей прицепил мешочек обратно на пояс. - Но есть и вполне хороший момент. Ну как хороший, тебе, Сильвестр, не понравится. Знаешь, кого я видел внутри? Угадай! Наш любимый поэт остался здесь. Всё так же листает свою книгу. А с ним певец и танцовщица, готовят номер. Эбигейл сказала, что таким образом она пытается внести свой вклад в поддержку стабильности города.

Мимо кузницы к шахтам двигалась запряжённая повозка, на ней лежали груды запертых ящиков. Бронном управлял Гирион, рядом с ним сидел Холкс. Заметив жителей у таверны, они замедлились, попытались развернуться и уехать прочь, но было уже поздно. Толпа людей окружила повозку и, угрожая оружием, велела показать содержимое ящиков. Побледневший Гирион солгал, ответив, что везёт новую партию провизии для Эбигейл. Испуганный Холкс подтвердил и велел всем расходиться. Люди непонимающе пересматривались между собой и вполголоса размышляли о происходящем.

Потушить горячий котёл вызвался Амадей. Он успокоил людей, солгав, что Эбигейл действительно ждала новых поставок с минуты на минуту, и первым принялся выгружать ящики и тащить их в таверну. Гирион поступил также. Некоторые из жителей, немного поразмыслив, тоже начали помогать Амадею и Гириону. Сильвестр подошёл к Холксу и шепнул ему на ухо, что он у них в долгу. А чтобы погасить его, пусть сначала хотя бы расплатится в таверне за еду для горожан. Холксу не оставалось иного выбора, кроме как пристать на предложение Сильвестра. Решив, что так он восстановит доверие новых знакомых и немного успокоит горожан, он последовал за Сильвестром, Вильмой и Кассией в таверну.

Внутри двухэтажного здания было очень просторно. Старые, но крепкие дубовые столы располагались у ряда окон, которые выходили на внутреннюю площадку. Рядом стояли такие же крепкие лавки. В углу у входа уже стояла высокая куча ящиков, которые ребята выгрузили из повозки. Сбоку, рядом с кухней, на которой управлялись несколько поварих, расположился прилавок, за которой стояла молодая женщина с короткими рыжими волосами в простом, но элегантном платье. Она была шокирована количеством ящиков, которые увидела, ей никогда не привозили столько еды. Но Холкс бросил ей мешочек с золотом и велел молчать. А заодно попросил приготовить ужин для горожан и устроить какое-то выступление из тех, что она любит.

Сильвестр заметил сидящего в углу Вальтера и подошёл к нему. Поэт был рад встрече, предложил полкружки пива, которые не допил, и немедленно принялся искать новую поэму в своей книге. Сильвестр отказался и попросил его остановиться, а затем спросил, почему он остался здесь, а не ушёл на южные тропы, как и говорил им. Тот лишь пожал плечами и ответил, что эта Эбигейл хорошо платит за выступления, а лишние деньги ему не помешают.

Люди всё так же продолжали таскать ящики и складывать их в кучи по всему помещению. Местные жители никогда в глаза не видели столько еды. Яркая картина начинала их раздражать. Они, больные и голодные, несколько недель умоляют Лобарта выделить им минимальные пайки, чтобы выжить, а вождь в это время торгует ими. Ведь все знают, что Эбигейл отдаёт половину дохода таверны лично в карман Холкса. И пусть часть из этих денег уходит на покупку товаров в других поселениях, это всё равно несправедливо. Шум в таверне начал потихоньку возрастать.

Пока повара готовили еду, Эбигейл предложила остальным вино и пиво. Уж чего-чего, а алкоголя в Клоссе было предостаточно. Гирион привёз из недавней экспедиции в Торговую гильдию десяток полных ящиков. Планировал перепродать стражам, но тщетно. Пока все пили пиво и обсуждали последние события, Вальтер прочитал поэму о бравых защитниках Скалы, а затем очень специфичное выступление показала нанятая актриса из Коллегии. Под аккомпанемент музыки барда.

Помощницы Эбигейл выносили горячие, вкусные блюда из мяса броннов и варгов, похлёбку с мясом корргов, различные закуски и десерты, горячие напитки и алкоголь. Голодные жители набрасывались на еду с жадностью, не наслаждаясь, а просто набивая желудки. Их не волновали ни вождь Холкс, ни устроенный им пир, ни актёры, ни путешественники. Они обезумели.

Когда готовых блюд не осталось, некоторые принялись открывать ящики и бросать другим мясо броннов, тушки корргов, зерно из Оазиса и южную выпечку, бутылки с пивом, ромом и вином. Некоторые куски падали на пол и смешивались с грязью и пылью, бутылки разбивались вдребезги, но им было всё равно. Гирион и Холкс пытались перекричать и остановить их, говоря, что это не их имущество и так нельзя, но безуспешно. Обезумевшие жители уже не слушали ничего и никого. Амадей попытался напугать их, выстрелив из револьвера в потолок. Это лишь сильнее разъярило жителей. Они начали крушить ящики и столы, кричать и шуметь, всё громче и громче. Сильвестр схватил Амадея за руку и утащил под стол в дальний угол, где уже прятались Вильма, Кассия и Вальтер.

Выстрел и крики горожан привлекли внимание нескольких вооруженных наёмников, которые патрулировали округу. Ворвавшись внутрь, они оказались шокированы увиденным зрелищем. Разбросанная еда, люди, которые вырывали друг у друга куски мяса прямо из рук, сломанные столы и лавки, горы из жителей, которые не могли поделить мешок редкого зерна. И безумные крики, призывы схватить Холкса и проверить, что он ещё припрятал. Наёмники вытащили оружие и приказали разъярённым жителям остановиться, но этим только усугубили положение.

Заросший мужчина бросил кастрюлю с кипящей похлёбкой на одного из наёмников, выхватил нож из-за пояса и наскочил на другого. Толпа людей одобрительно завыла и бросилась на остальных. В суматохе нож в спину получил Гирион, который всё ещё пытался остановить их. Наёмники пытались защититься, как могли, сразили нескольких, но это им не помогло. Безумцев было слишком много. Холкса схватили и вывели из таверны, приказав вести к своему тайнику. Путешественники решили отсидеться, пока бушующее пламя не успокоиться.

Когда разъярённые жители ушли, друзья выбрались из укрытия. Их руки и ноги затекли, голова болела, но жаловаться было некогда, нужно было скорее убегать прочь из этого проклятого города. Вальтер прижимал книгу к груди и что-то бормотал. У прилавка послышался какой-то плач и стоны. Амадей осмотрел кухню. В одной из тумб пряталась Эбигейл. Она обхватила руками колени и дрожала, устремив пустой взгляд в одну точку. Амадей попытался её успокоить, но не смог, и позвал на помощь Вильму и Кассию. Кое-как, общими усилиями им удалось с ней справиться, и, держа Эбигейл с обеих сторон, они медленно вывели её к входу в таверну, где их уже ждали остальные.

Глубоко вдохнув и выдохнув свежий воздух несколько раз, Эбигейл, наконец, успокоилась. Её руки перестали дрожать, а голос заикаться. Где-то вдали виднелись мерцающие огни факелов, и слышался шум сражения. У компании не было желания проверять, что там происходит. Наоборот, они хотели как можно быстрее найти путь к Торговому тракту. Сильвестр спросил хозяйку таверны, как им быстрее всего пробраться отсюда к логову Мисти, и та ответила, что на противоположном берегу от таверны есть шахты, которые именно туда и ведут.

Погасив огни, в кромешной темноте они пробирались по грибному полю к кузнице. На перекрёстке им повстречались Освальд и Гуннар с несколькими помощниками, которым тоже не терпелось поскорее уйти из города, к ручьям, а там уже встретят караван и уедут куда придётся. Долго не разговаривали, лишь пожелали удачи, попрощались и пошли своей дорогой.

У кузницы пришлось скрыться, вооружённая толпа с факелами вела по тропе Холкса и нескольких его помощников. Кое-кто из жителей тащил ящики с припасами, раздобытые в тайнике вождя. Приблизившись к мосту, безумная толпа завыла десятками голосов, обвиняла Холкса в голодоморе, судила его без суда и следствия, приговаривала к немедленной смерти. Холкс умолял и клялся отдать всё, что у него было. Толпа не слышала его, лишь требовала крови и мести. А затем его сбросили с моста в Призрачную реку. Некоторое время толпа смотрела, как бурные воды уносят тело к порогам и скалам у пещеры Мары. Со стороны хранилища еды послышались какие-то крики и звуки схлёстывающихся клинков. Толпа тотчас же отправилась туда.

Воспользовавшись ситуацией, путешественники прокрались к мосту и спрятались за обломком обрушенного свода. Шум сражения прекратился, но вместо него послышался хруст сломанных дверей и крик Лобарта. Несколько человек схватили его за руки и ноги, подняли и тащили к каньону. Десятки разъярённых людей в толпе взмахивали оружием, требовали справедливости и мести. Друзьям не оставалось иного выхода, кроме как спасать свои шкуры. Лобарт кричал и просил пощады, но безумцы были глухи к его просьбам. Пока он отвлекал толпу, под покровом тьмы друзья прокрались к ещё одному рухнувшему обломку и спрятались за ним.

Одичавшая толпа сбросила Лобарта с обрыва, одобрительно завыла, синхронно ударяя оружием о землю, а затем кто-то велел всем направиться к тайнику вождя, в котором тот запасал еду и золото для себя. Вскоре толпа людей исчезла за мостом и всё вокруг затихло. Минутой затишья друзья воспользовались сполна, отправились по опустевшим улицам южного Клосса вдоль каньона. Дорогу показывала Эбигейл.

Вскоре они приблизились к ограждённому участку, который ещё совсем недавно должен был стать фермой Освальда. Не сложилось. Фермер уже успел выровнять участок и избавиться от тропы, которая раньше вела сквозь эти места в шахту. От неё остался лишь след, но и его хватило, чтобы команда без лишних трудностей нашла дорогу. Слова Эбигейл оказались правдой, по ту сторону действительно находился спуск в выработанные шахты.

**Право на место под солнцем**

В этих шахтах уже давно никого не бывало. В воздухе веяло сыростью. На опорах виднелись крупные трещины, своды вот-вот могли осыпаться. Тропа уводила то вверх, то снова спускалась. Иногда приходилось идти по пояс в воде, она стекала сквозь едва заметные щели в потолке. Шли тихо, чтобы не привлечь к себе внимание. Даже Вальтер не листал свою книгу. Все хотели поскорее уйти подальше от города.

На перекрёстке друзья остановились. Эбигейл не знала, какая именно дорога ведёт на тракт, потому что никогда не бывала здесь, поэтому друзья решили просто разделиться. Трое остались ждать на месте, остальные ушли проверять тоннели по левую сторону. Коридор становился всё ниже, друзьям приходилось идти пригибаясь, а кое-где даже пробираться ползком. Впрочем, долго осматривать не пришлось, своды за поворотом оказались обрушенными, а разбирать завал и проверять, что находится за ним, особого желания, да и времени, не было.

Вернувшись к перекрёстку, Амадей, Кассия и Эбигейл не застали там никого. Остальные участники группы попросту исчезли, словно их там и не было никогда. Амадей прожогом бросился в ту единственную ветку, которую они ещё не успели осмотреть, и скрылся в облаке пыли. Девушки не успевали следовать за плавно затухающим слабым мерцанием факела вдали.

Послышался громкий выстрел. Затем громкий крик. Звонкий удар клинка о каменную поверхность. Звук сталкивающихся лезвий. Ещё удар. И выстрел. Эбигейл испуганно прижалась к стене и дрожала. Кассия вооружилась луком, вытащила из колчана стрелу и легкой походкой шла вдоль стены. В тени на другой стороне коридора сидел Вальтер, держа в руках книгу и прижимаясь к земле. Рядом с ним Амадей заряжал револьвер. Вдали тоннель шахты врезался в Торговый тракт, затанцевали огни факелов и блеск клинков, послышались незнакомые крики, звуки какого-то сражения. Среди незнакомых лиц Кассия увидела Вильму, которая уклонилась от топора незнакомца и, развернувшись, подрезала ему ногу. Тот со зла ударил её ногой и опрокинул на землю.

Кассия поняла, что на отряд Сильвестра напали разбойники. Недолго думая, выстрелила. Стрела со свистом врезалась в плечо бандита, занёсшего острый топор над испуганной Вильмой. Амадей выстрелил в мужчину, который планировал довершить то, что начал бандит. Снаряды летели без остановки, но разбойники всё прибывали. Когда снаряды закончились, Кассия шёпотом попросила Вальтера присмотреть за луком, сама же тем временем вытащила из пояса пару кинжалов и без единого звука отправилась помогать друзьям. Амадей заткнул револьвер за пояс и бросился в бой с мечом. В команде им удалось сразить ещё нескольких разбойников. Стоя спиной к спине, они не позволяли им приблизиться ближе, чем на расстояние вытянутого клинка. Тем не менее, их окружили.

Из огромной толпы разбойников вышла рыжеволосая женщина в легких кожаных доспехах и с чёрной банданой. Её правая рука была обмотана куском серой ткани. Плавно кружа вокруг пленников, она приказала рою бандитов замолчать, а затем обратилась к ним сама:

- Так-так, кто это у нас здесь? Какие храбрые беглецы. Вы откуда? Из Клосса? Никогда не любила этот город. Грязный, душный, слабый, бедный. Ни тебе веселья, ни добычи. Хорошо, что хоть торговцы из гильдии не забывают угощать нас своими караванами, иначе было бы невероятно скучно. А когда мы скучаем, от нас можно ждать чего угодно. Так, ребята? – Толпа бандитов одобрительно завыла. Женщина приблизилась к окружённым пленникам и всмотрелась в их лица. – Что ни говорите, я ни за что не поверю, что вы из Клосса. Тебя я никогда раньше здесь не видела, да и тебя тоже. – Затем подошла к Амадею. Её внимание зацепила побрякушка на шее. – Хм... Какой интересный талисман. Я видела похожий недавно. Готова поспорить, ты из Гавани. А люди из Гавани обычно богатые. Хороший улов. – Женщина подошла к Вильме и долго изучала её с ног до головы. - А вот твоё личико кажется мне довольно знакомым. Кажется, я видела тебя раньше. Вот только не помню где. Ты случаем никогда не бывала в моей банде?

Вильма вспомнила, что когда-то её подруга из Квирра рассказывала о том, как жила среди разбойников северной банды, вместе с ними грабила путешественников и караваны, переворачивала с ног на голову лагеря изгоев и тащила контрабанду. О ней, рыжеволосой Бестии, которая при ней же и возглавила банду. Но те времена давно прошли, да и она не та Вильма, а всего лишь на неё похожа. Она ответила женщине, что та ошиблась, а они никогда не встречались. Бестия продолжила:

- Да? Странно. А у меня такое устойчивое чувство, что мы когда-то встречались. – Она внимательно посмотрела в глаза Вильме, словно пыталась узнать, врёт ли она. Затем резко развернулась и отошла на пару метров. –Ну, нет - так нет. Пусть так. Перейдём к делу. Серебро, золото, украшения и драгоценности. Выбрасывайте на землю перед собой. А вот ты, красавчик, брось эту игрушку. Всегда любила огнестрельное оружие. Хотя так ни разу его и не видела.

За ними послышался громкий неясный шум, который постепенно стало возможным различить. Неизвестные голоса что-то обсуждали между собой. Много неясных голосов. Спереди тоже кто-то приближался. Разбойники начали непонимающе пересматриваться между собой. Бестия приказала сжаться в кольцо вокруг пленников, те так и сделали.

Голоса становились всё громче. Сильвестр уже мог разобрать слова и по обрывкам фраз понял, что говорили монахи. Они обсуждали приказ Сола, который требовал направляться в логово Мисти. С другой стороны, судя по разговору, шла группа наёмников, которые сопровождали караван из северных земель. Вдруг голоса замолкли. Некоторое время не было слышно ничего, но затем послышались слова незнакомца. Он требовал пропустить их и убираться восвояси. С другой стороны наёмники бросали язвительные фразы и угрозы в сторону разбойников. Те, в свою очередь, говорили проклятия в ответ.

Про друзей, окружённых разбойниками, все забыли. Незнакомец, видимо командир боевой группы одного из Храмов, продолжил разговор:

- Именем Сола, заклинаю вас сложить оружие и сдаться. Я не хочу кровопролития. Напротив, Храму сейчас понадобится любая помощь. Даже таких тёмных душ, как вы. Даю последний шанс. Присоединяйтесь к нам либо убирайтесь прочь.

Бестия не знала, как ей реагировать. Крики с другой стороны становились всё громче, наёмники с оружием наготове подходили всё ближе к окружённым бандитам. Командир всё пытался их убедить:

- У тебя есть выбор, разбойница. Спаси свою душу и присоединись к нам, либо умри. Я жду твоего решения. И, судя по всему, времени у тебя не так уж много.

Разбойница запаниковала, нескольким приближённым едва удалось её успокоить, затем они вполголоса обсуждали что-то. С той стороны наёмники уже сужали кольцо. Спустя несколько минут Бестия вышла из толпы бандитов и, бросив оружие на землю, согласилась с предложением незнакомца. Тот не стал тянуть время, приказал отрядам перегруппироваться, выделить место в центре для разбойников и собрать их оружие. Заметив мечущихся бандитов, которые бросали оружие, наёмники Торговой гильдии отступили и вернулись к каравану, но продолжали оставаться настороже. Кольцо монахов замкнулось вокруг безоружных разбойников, послушники собирали сложенное оружие, а друзья так и продолжали стоять спиной к спине. Незнакомец нахмурил брови, удивлённо посмотрел на них и заявил:

- А вы ещё кто такие? Какие смелые разбойники попались! Все ваши бросили оружие, а вы продолжаете стоять, как ни в чём не бывало. Не хотите присоединиться к нам? Так уходите прочь, путь в Клосс свободен.

Сильвестр вспомнил, что у него есть кольцо от Сола, которое он должен был показать его связному в Пыльных Равнинах. Сейчас только оно могло помочь им избежать проблем. Сильвестр заявил, что они выполняют важный приказ Сола. Командир боевой группы, естественно, не поверил его словам. Тогда Сильвестр вытащил из кармана наплечной сумки кольцо и бросил его командиру. Тот поймал его, внимательно осмотрел, задумался, медленно подошёл и вернул, а затем вполголоса произнёс:

- Кто бы мог подумать! Это и вправду кольцо Сола. Так вы с заданием от него? Монахи? А по вам ведь и не скажешь. Мы из ближайшего Храма. К нам недавно прибыл гонец из Шепчущего озера с приказом снарядить боевую группу и отправить в логово Мисти. Вот мы и идём. Тяжёлая дорога. Никогда в жизни не видел столько людей, которым негде приткнуться. Разбойники, изгои, контрабандисты, безумцы, переселенцы. А они ещё смеют обвинять Храм в похищении детей. Значит, вас четверо, и вы идёте в логово Мисти? То есть, с нами?

Амадей указал рукой на спуск в шахты Клосса, из которых они только что выбрались, и сказал, что там их ждут ещё двое спутников, тавернщица и поэт. Командир боевой группы удивился, позвал жестом руки одного из своих помощников и велел привести тех к ним. Сам же удивлённо подметил:

- То есть, вас шестеро? Серьёзный отряд. И чем же такой серьёзный отряд поможет Солу? У меня человек сорок, не меньше, столько же людей отправляет мало ли не каждый Храм. Мисти собирает свою банду грачей. Говорят, и пиратов Джейд видели недалеко от Предела. Караваны гильдии торговцев тоже везут припасы и возвращаются пустыми обратно. Ума не приложу, при каких делах здесь оказалась ваша группа. Разве что...

Командир задумался, но его сбили с мысли в тот же миг. Со стороны каравана к ним приблизился мужчина в тёплой меховой одежде. Северянин представился Гракксом и показал торговый знак Цеха Хиссбурна, заявил, что направляет караван в гильдию, к Уоррену, чтобы заключить некую сделку и закрепить договор. Командира совсем не интересовали дела северян, ведь они не угрожали ни ему, ни его планам. К тому же, улучшение торговых отношений могло благотворно повлиять на эту часть Подземья. Приказав своим отрядам расступиться, он пропустил караван и смотрел ему вслед, пока последние факелы не скрылись в облаках сгущающегося тумана. В это же время из шахт Клосса вернулся его помощник. За ним едва переставляли ноги испуганные Эбигейл и Вальтер, которые ещё ни разу не участвовали в чём-то подобном. Командир указал рукой их позицию в отряде, справа от кольца окружённых разбойников, и приказал выдвигаться дальше.

Тоннели Торгового тракта опустели. Кроме камней и обломков каменной породы, густого мха на стенах, крохотных групп ярких грибов и время от времени встречающихся деталей сломанных вещей здесь не было абсолютно ничего. Тропа плавно заворачивала влево. У развилки отряд остановился, командир достал из котомки карту и сверился с ней, а затем указал рукой на коридор, который, по его мнению, вёл туда, куда им и требовалось. Пока монахи собирались в группу, командир удивлённо осматривался вокруг:

- Знаю этот северный тоннель. Когда-то здесь был лагерь изгоев. Пока Сол не приказал нам зачистить его. Мы пришли, готовые к сражению, а их уже и след простыл. Тёмные души. Что ещё от них ожидать? – Командир смотрел на развилку, ведущую направо. – А где-то здесь зарождалась секта Лже-Сола. Выстроили целый город в тоннелях, охотились на зазевавшихся людей и приносили их в кровавую жертву. Так им помогали и контрабандисты из Соррога. Храм не потерпит такого отношения к себе. Сол отправил гонца к Храму озера Пустоты и приказал покончить с поставками и ослабить секту. Так и сделали. Обрушили свод коридора, который вёл к контрабандистам, и внедрили агентов в секту. Половину людей мы переманили на свою сторону, а остальные разбежались сами. – Тоннель становился всё уже, да и своды уже не были такими высокими. Видимо, отряд приближался к логову Мисти. – Как Солу удалось договориться с Мисти, ума не приложу. У неё очень скверный характер. Я бы к ней на расстояние пушечного выстрела не подошёл бы. Знаешь, чемпионы Колизея ведь не из тех, с кем можно спокойно поговорить.

Коридор продолжал сужаться. Боевой группе пришлось перестроиться. Разбойникам дали немного больше свободы. Теперь они шли впереди, но всё так же безоружны и под суровым наблюдением остальных. Усталость монахов брала своё. Коридоры путали, затуманивали разум, людям казалось, что они ходят кругами. Усугубляло положение и то, что тропа то резко поднималась вверх, то так же резко стремилась обратно, извивалась, исчезала в плотных облаках тумана, заполняющих всё пространство вокруг. Из-за тумана тяжело было даже дышать. Сделав глубокий вдох, командир произнёс:

- Эта ведьма всегда выбирала труднодоступные места для своего лагеря. Да и людей принимает далеко не просто так. Всегда устраивала смертельно опасные испытания. В каждом из лагерей своей банды приказывала построить полосу препятствий. Даже называла её как-то странно. Путь или что-то в этом роде. И заставляла всех претендентов без исключения проходить его, если те проявляли желание вступить в банду грачей. Я слышал, многие люди погибли на тех бесконечных ловушках, но её это не волнует, она всё равно продолжает свою старую традицию.

Спустившись с возвышения, Сильвестр заметил отблески света факелов за очередным изгибом тоннеля. Командир приказал остановиться, вытащил и изучил карту. Затем вытер со лба пот и сказал одно-единственное слово, но это слово обрадовало всех: «пришли». И правда, пришли. Дорога завернула в сторону и вывела из узких мрачных тоннелей на освещённое пространство.

Послышался шум разговоров, лай варгов и рычание медведей, женские и мужские голоса, звук сталкивающихся лезвий, свист болтов и стрел, крики и шёпот. Людей здесь было на порядки больше, чем в поселениях, которые он видел раньше. Они сновали повсюду. Вооружённые до зубов и безоружные, в доспехах и простой одежде. Солдаты, торговцы, шахтёры, кузнецы, лекари, актёры, барды. Изгои, разбойники, бандиты, контрабандисты и пираты тоже были здесь. На улицах было не протолкнуться, а новые люди всё прибывали и прибывали.

Отряд Храма ушёл по тропе вдаль, голодные Вальтер и Эбигейл шли за ними, по приглашению командира. Остальные отказались, решили осмотреться вокруг и понять, что здесь происходит. Среди толп людей Сильвестр заметил знакомую фигуру Ларса и его питомца, белого варга, от которого остальные старались держаться как можно дальше. Ларс тоже увидел их, приподнял правую руку и улыбнулся, спешным шагом приблизился и произнёс:

- О, и вы тут? Не удивительно. Кажется, сейчас сюда сходятся все с окрестных земель. В Пыльных Равнинах пусто. Даже Совет, и тот куда-то исчез. Только северяне всё так же продолжают добывать и возить лёд. У них-то я и поинтересовался, куда все пропали. Говорят, ночью со сводов обвалился ещё один обломок породы, и куча песка обрушилась на лагерь шахтёров. Те не стали рисковать и ушли в южные земли, к Пределу. О Совете северяне и сами не знают.

Ларс жестом руки пригласил их проследовать за собой. Шли медленным шагом. Клык ступал по правую сторону от Ларса. Охотник не прекращал докладывать об обстановке:

- А я вот решил вернуться в Тронт. В Замёрзших ручьях всё так же и осталось, только какая-то группа вооружённых северян двигалась к Пыльным Равнинам. Проскочил мимо них и вернулся к костру, у которого мы общались. Поговорили с той дамой, которая боялась Клыка. Умная оказалась барышня, говорила о Гавани, науках, показала раздобытый сапфир. Заявила, что таки справилась с глыбой. Решил и я проверить, что это за глыба такая. Захожу в зал, смотрю. Глыба как глыба, ничего примечательного. Я за неё. А там сидит какой-то мужчина. Солидный такой, в крепких кожаных доспехах, с заточенным топором. Спрашиваю, кто такой. Тот отвечает, Фланн, из банды грачей. Разговорились, рассказали о себе, подружились. А он показал тайный лаз. Пытался заставить Клыка спуститься в него. Выл, рычал, даже укусил меня за ногу. Видите? – На левой ноге и правда была свежая рана. – Кое-как его успокоил. Долго бродили по узким коридорам. А затем очутились здесь, в одном из домов недалеко от лекарей.

Ларс привёл их к костру посреди кольца домов. Сильвестр раньше уже видел подобные строения, в лагере беженцев рядом с Бездной. И задумался. Вспомнил Фланна. Он ведь уже разговаривал с ним. В лагере грачей у Врат. Значит, он был прав, и они действительно разведывали обстановку в южных землях. Или контролировали ситуацию, как привык делать Храм? Кто знает. Сильвестр спросил у Ларса, почему он присоединился к грачам. Охотник глубоко вздохнул и подметил:

- Знаете, здесь только крепкие и надёжные ребята. Ты видел Путь? О, тебе стоит увидеть это замечательное местечко. Фланн привёл меня к Мисти, а она направила к Джеффри. Столько ловушек я даже на арене Хиссбурна не видел. Сложно мне пришлось. Но, как видишь, справился. Теперь я грач! Я ещё, правда, не знаю, каковы их намерения и планы, но всё же.

С ближайших зданий к костру подходили другие мужчины и женщины в похожих нарядах. Среди них оказалось ещё одно знакомое лицо. Видимо, Грому снова надоело сидеть на одном месте, и он снова ушёл искать свою судьбу. Увидев знакомых у костра, Гром не мог скрыть улыбки. Он знал, что рано или поздно повстречает их, и припас для этого дня кое-что особенное. Гром вытащил из наплечной сумки несколько бутылок рома и, разливая его по кружкам, завёл разговор:

- Как же я рад вас видеть! Долго вы бродили. Задержались в Клоссе? Ну, ничего. Главное, что вы здесь, целы и невредимы. За ваше здоровье! – Гром одним махом опустошил кружку рома. – Хороший ром! Я уже говорил вам, что Совет распался? Как только вы ушли, пропал Дарий и Бруно. А затем их нашли стражники на глубинных тропах. Мёртвыми. Остальные собрали вещи и куда-то уехали. Без меня, мне даже слова не сказали. Я хотел узнать, что происходит, у Кронна, но не нашёл и его. Даже в поместье за глубинными тропами. Зато нашёл это. Превосходный образец рома!

Кассия спросила, как он здесь оказался и почему присоединился к грачам. И вообще, как ему удалось справиться с испытанием Мисти. Гром нахмурил брови и молча уставился на неё суровым взглядом. Лишь спустя несколько безмолвных секунд промолвил:

- Уж что-что, а я точно не намеревался посещать эти места. Не люблю такие толпы. Но судьба такая хитрая и коварная штука, что волей-неволей приходиться сталкиваться с тем, с чем сталкиваться не хочется. Шахтёры как раз снаряжали караван, чтобы уехать в Предел. Я присоединился к ним. Недалеко уехал. На нас напали разбойники. Мы с ними справились, но и они ранили нескольких наших. Хуже всего то, что они ранили броннов. А без них повозки ни на что не годятся. Не буду долго говорить, пришлось нам идти пешком. На перекрёстке у Храма расстались, шахтёры пошли своей дорогой, я своей. Там же встретил и Талиесина с какой-то девушкой, вроде Кассандрой из Скелла, если не ошибаюсь. Вот вместе с ними сюда и прибыли.

Вильма отказалась от рома и подтолкнула свою кружку Амадею. Тот, рад стараться, пил сразу из двух, по очереди. Гром рассказывал дальше:

- А здесь мы познакомились с этим замечательным парнем, Фланном. Он встретил нас, как старый знакомый, показал всё, объяснил, провёл к Мисти. Бардов она подселила к лекарям у какого-то хранилища еды, и они ушли. А затем говорили мы. Об этих людях, о ней, обо мне, о грачах. Кстати, ты знал, что лагеря грачей есть не только в центральном Подземье? Когда я уходил к Джеффри, к ней пришёл кто-то ещё. Докладывал о ситуации в Оазисе. Я вот подумал, а если её сеть распространяется гораздо шире, чем нам кажется? Знать бы её планы и намерения. Но, увы, это не наша забота. Нам остаётся лишь сидеть здесь и довольствоваться этим чудесным ромом.

К костру подошли ещё несколько человек. Теперь здесь была огромная толпа народа. Кто-то сидел поодаль и бросал кости, кто-то изучал карты, кто-то покуривал трубку и рассказывал о своих приключениях. Пили пиво и обсуждали будущий поход. Гром осмотрелся вокруг, остановил взгляд на ком-то знакомом и едва слышно пробормотал: «поминай чёрта». Сильвестр тоже узнал одного из них. По тропе, со стороны клетей, из которых то и дело было слышно лай варгов, к ним приближались двое. Фланн показывал второму свой любимый топор и что-то объяснял. Второй, в свою очередь, время от времени кивал головой и показывал приёмы обращения с кинжалом. Гром крикнул:

- Эй, вы! Фланн! Капкан! Что вы, как не свои, в самом-то деле? Подходите ближе, угощайтесь, рассказывайте, что нового узнали. У меня как раз остались кое-какие запасы. Эй, хватит оружием бряцать. Успеете ещё!

Фланн присел рядом с Амадеем, вытащил из сумки кусок бронньего мяса и начал его обжаривать. Кто-то из тех, что бросали рядом кости, взорвался смехом. Видимо, услышал хорошую шутку. Капкан сел рядом с ними и закурил трубку. Увидев Сильвестра, Вильму и Кассию, Фланн удивлённо произнёс:

- Никогда бы не подумал, что вы тоже окажетесь здесь. Неужели тоже хотите присоединиться к грачам? Ох, много времени прошло с нашей встречи. Это ж где мы в последний раз виделись, в южном лагере у Врат? Да, время летит незаметно. Вроде бы только недавно оборонялись от безумного медведя в Мрачных Глубинах, а теперь сидим здесь, наслаждаемся едой и вспоминаем те славные деньки. Зато и беженцы сыты, и мы целы. Знаю, первая встреча с грачами у тебя вышла не очень удачной, но знай, Сильв, я благодарен тебе за помощь. Если хочешь, могу замолвить словечко перед Мисти. Хочешь?

Сильвестр согласился, не думая, ведь понимал, что ему понадобится благосклонность хозяйки этого места. Тем не менее, он хотел закрыть ещё один важный для себя вопрос. И спросил Фланна, чем его группа занималась в лагере беженцев и у Врат. Фланн откусил приличный кусок мяса и заявил:

- Какой любопытный. Я тебе вот что скажу. Уверен, ты сам понимаешь, что банда грачей не такая простая, как кажется. Я не приближённый Мисти и не знаю всех тонкостей, но кое в чём ориентируюсь. Но мне нельзя говорить об этом посторонним, так что извини. Хоть я тебя и уважаю. Единственное, что могу сказать, мы были там по приказу Мисти. В подробности не вдаюсь, уж извини. Присоединяйся к нам, тогда и поговорим.

Капкану надоело следить за игрой в кости, и он вернулся к костру, взял в руки кружку с ромом и вцепился взглядом в полыхающий огонь. Фланн положил топор на колени и провёл пальцами по кромке лезвия:

- Этот новый кузнец превосходно затачивает оружие. Как его зовут? Не помню. Капкан, ты же говорил с ним. Раствик? Никогда не подумал бы, что какой-то забулдыга из деревни может настолько хорошо управляться с кузнечными инструментами. Про твои кинжалы я вообще молчу. Такие древние артефакты только чудо могло вернуть к жизни. И ничего, вроде острые. – Фланн одним махом опустошил кружку. – У меня есть предложение. А давай-ка проверим их, заодно и покажешь мне, как ты охотишься на зверей. К тому же, Ольгерду и Молнии всегда нужны новые питомцы. Ну, так как, Капкан, согласен? А ты, Сильвестр, пойдёшь с нами? Здесь недалеко есть хорошие охотничьи угодья. Пограничная Пустошь. Идёшь?

Капкан согласился. Ему не терпелось испытать ловушку, своё новое изобретение. Сильвестр тоже не отказался размять ноги. Его утомлял шум города. С непривычки, наверное. Гром отказался, поскольку должен был следить, чтобы новички не наворотили дел, другие были не в состоянии, как Амадей, которому хватило трёх кружек рома, либо усталые после длительного перехода. Попрощавшись с друзьями, группа отправилась на охоту.

Шли по восточному тоннелю. Людей здесь почти не было, в отличие от пространства за ними, где то и дело вспыхивали огни факелов. Впрочем, не удивительно, ведь дорога совершенно не подходила для обычных людей. Шли по одному, иногда перепрыгивая обломки породы, иногда прижимаясь к стене и двигаясь вдоль неё, иногда даже приходилось перемещаться ползком. За поворотом на них набросился дикий кабан, который считал это место своим домом. Капкан хотел было поймать его силком, но пока он готовился, Фланн просто метнул в кабана один из топориков, которые носил на поясе. Кабан осёкся и упал. Капкан с упрёком взглянул на Фланна и попросил следующий раз дать ему поймать зверя живьём, ведь он не хочет возвращаться к Молнии с пустыми руками. Фланн только улыбнулся в ответ. Капкан не успокоился и продолжал причитать:

- Никогда не понимал таких кровожадных охотников, как вы. Даже в те времена, когда я служил в Цехе звероловов Хиссбурна. Вам бы лишь убить зверя, распотрошить и на мясо пустить. А они ведь тоже жить хотят! К тому же, большинство из них умные, и если направить их энергию в нужное русло, из них получится хороший защитник, друг и товарищ. Видел медведей Молнии? А варга Ларса? Эх, вам, южанам, не понять нашей связи с животными.

Капкан вытащил из сумки какие-то бумаги и внимательно их осмотрел. Затем присел у стены, достал несколько металлических штырей, крепления, верёвки и ещё какие-то детали, и взялся творить из них новое изобретение:

- Так. Это сюда, так ничего не выйдет, придётся приспособить эту штуку вот здесь. Нет, убежит ведь. Лучше поставлю это тут... А вот это место приберегу для приманки. Вот! Так-то лучше. Я к чему, Фланн. Иногда лучше поймать зверя и приручить его. Правда, не всегда выходит. Помнишь, я рассказывал об охоте на медведя, нет? Так вот, очень непростой оказался медведь. – Капкан задумался о чём-то. Несколько минут так, не говоря ни слова, и просидел. Затем пробормотал. – В самом деле, непростой. До сих пор не могу понять, что такого натворил Орден, что в Подземье объявились такие искалеченные звери? – Капкан повернулся к Сильвестру и продолжил. – Сначала я планировал поймать медведя, но когда увидел его воочию, сразу отказался от этой затеи. Огромный. Разъярённый словно бронн. Таких зубов я и у варгов не видел. А лапищи какие, я никогда не видел таких лапищ! И что, что он был слеп? Пришёл к нему я как охотник, но когда зверь учуял меня, ощутил себя жертвой. Видимо, верно ощутил. Медведь с рёвом бросился на меня и пытался придавить лапой к земле, но я успел быстро среагировать и бросил перед собой ловушку, а сам отскочил в сторону. Медведь попал в неё лапой и заревел ещё громче. Не мешкая ни секунды, я бросился бежать прочь. Не тот это был зверь, которого можно легко поймать и приручить.

Фланн ухмыльнулся и заявил, что жалеет о том, что его тогда не было рядом. Капкан наконец закончил возиться с ловушкой, предложил продолжить путь и поискать ещё какого-нибудь варга.

Тоннели постепенно становились всё шире, своды выше, а породы на земле всё меньше. Сильвестр был рад тому, что, наконец-то, можно дышать свободнее. Но здесь всё равно что-то было не так. Мох на коридорах был значительно темнее, чем обычно, на тропе лежали груды оставленного кем-то мусора, в воздухе чувствовались неприятные нотки тяжести. Вдали несколько бродяг копошились среди груд мусора и обломков сломанных повозок. На этот раз говорил Фланн:

- Пограничная Пустошь. Жуткое место, но выгодное для лагеря Мисти. Вряд ли отсюда придут какие-нибудь разбойники. Здесь вообще практически никого не бывает, те изгои не в счёт. Подумать только, а ведь когда-то давно здесь жили люди. Строили дома, возводили деревни и города, вели дела. А затем пришёл Орден. Им, видите ли, не понравилось свободолюбие северян. Отряды рыцарей на броннах занимали город за городом, но не могли удержать их из-за подпольных поставок Цеха торговцев и партизанского движения. Орден терял своих людей сотнями, а когда его терпению пришёл конец, случилось это.

Вдали показались руины нескольких домов, за ними заваленная грудами мусора кузница, рядом стойла и другие заброшенные дома. Дальше начиналась целая улица, чем-то похожая на ту, где жил Сильвестр. По обе стороны от тропы находились заброшенные дома, сокрытые под поросшим повсюду мхом и оплетённые паутиной, и руины зданий. Фланн продолжал говорить:

- С юга прибывали всё новые караваны, гружённые металлическими бочками. Солдаты дни и ночи напролёт таскали их и выливали содержимое в ближайшие реки и озёра. Знали бы они, к чему это приведёт. – Фланн замолк и осмотрелся вокруг. Некоторое время он просто изучал окружающие руины. – Домашние животные и люди начали болеть. Многие убежали прочь или погибли в сражениях с надзирателями. Скарр. Я не помню этот город, но когда-то давно здесь жила моя семья. А сейчас это лишь пристанище для безумных изгоев и диких зверей.

В руинах рядом с ними послышался шум, а затем едва слышное рычание. Капкан понял, что в этих стенах скрывается варг. А там, где есть один из них, могут быть и другие. В том числе и волчата, которые ему так нужны. Он шёпотом попросил остальных быть тише, а сам тем временем приблизился к стене и посмотрел через неё. Внутри в клубок свернулись двое варгов. Вокруг них ходило четверо волчат. Воспользовавшись ситуацией, Капкан установил у выходов из здания несколько ловушек и, отскочив на довольно приличное расстояние, окликнул зверей.

Сонный варг угодил в ловушку, ранил ногу и завыл. Вторая поступила немного умнее и просто перескочила стену. Рыча, она прыгнула на Капкана и придавила его лапами к земле. Фланн бросил в неё метательный топорик, но промахнулся. Помог Сильвестр. Он уклонился от раненного варга и атаковал ту, которая собиралась перегрызть глотку Капкану. Вовремя. Фланн бросил ещё один топорик в раненного варга, подскочил и ударил топором. Капкан освободился от хватки, вытащил из-за пояса кинжал и подрезал зверю лапы. Фланн вооружился топором и нанёс смертельный удар раненному варгу, а в это же время Сильвестр справился и со второй.

Отдышавшись, Фланн отправился к тушам вернуть метательные топорики, а Капкан в это время собрал ловушки и спрятал их в сумку, а затем, не говоря ни слова, перескочил через стену. Спустя минуту вернулся назад, уже через дверь, с волчатами в руках. С улыбкой на лице отметил, что это будет хорошее пополнение для питомника Молнии.

Продолжать осматривать пустой и опасный город не хотел никто. Назад возвращались без лишних слов, лишь Сильвестр рассказывал о своих недавних приключениях в Клоссе. Изредка его рассказ перебивало бормотание изгоев, пытающихся найти что-то полезное в кучах мусора, и очень резкое тявканье голодных волчат. Так и добрались до узких запутанных тоннелей. А здесь их уже высматривали друзья.

Было уже поздно, к тому же они до сих пор не спали после перехода из Клосса. Поэтому эту ночь было решено провести в гостях у грачей. Фланн пригласил их к себе домой. Выспаться по-человечески так и не удалось. Как оказалось, Мисти назначила Фланна лидером этой банды грачей, по этой же причине в гостях собрались не только они, но и Гром, Ларс, ещё человек пять из банды, Молния, которая нашла своего возлюбленного и не отходила от него ни на шаг, и ещё несколько незнакомцев. Было шумно. Очень шумно. Уставший вкрай Сильвестр ушёл в дальнюю комнату и завалился спать. Капкан передал волчат дрессировщице, а затем принялся рассказывать всем историю о недавней охоте в Пограничной Пустоши, приукрашивая её, как только мог. В запасах Грома нашлось ещё несколько бутылок с хорошим вином, и он нашёл для них применение. Двое грачей о чём-то поспорили и затеяли драку. Фланн и Гром едва их успокоили. Затем внимание остальных привлёк Амадей. Всех вокруг интересовал его револьвер. Они только и делали, что спрашивали, где он его раздобыл. Он ушёл от ответа и перевёл внимание на Ларса, рассказав, как тот приручил Клыка. Сильвестр в это время мирно и спокойно спал.

Утром весь дом стоял вверх дном. Повсюду валялись горы разбросанных вещей, бутылок, мусора, оружия и экипировки. На полу, кроватях и столах лежали спящие и не до конца проснувшиеся люди, а рядом бегали тявкающие волчата. Сильвестру едва удалось растормошить Вильму, а затем, общими усилиями, они разбудили остальных. Не попрощавшись, друзья вышли из дома.

У костра было пусто. Все ещё спали. Но со стороны дороги слышался звук шагов и приглушённых разговоров. Прибыла очередная боевая группа монахов. Сильвестр услышал знакомые голоса, но не мог разобрать, о чём именно они говорят. Ульберт и Рамона. Его друг здесь, жив и здоров. Это уже хорошо. Сол тоже прибыл в лагерь. Он бы никогда не отпустил Ульберта одного. И эта ведьма из Врат. Раз уж она здесь, может и пираты Джейд уже тут? Он ведь слышал от командира боевой группы о том, что те собирались в логово Мисти.

Строй монахов миновал лагерь грачей и исчез вдали, в клубах тумана.

Сонные друзья выждали, пока те освободят дорогу, и последовали следом за ними. У клетей с варгами, которые громко выли и рычали, их остановила Молния. Она уже занималась утренней кормёжкой, готовила еду в большом чане. Заметив друзей, спросила:

- Ну, и как вам вечеринка у грачей? Не очень люблю я такие громкие встречи. Зато провожу время с Громом, рада, хотя бы за это. Но гулянки гулянками, а животных кормить нужно регулярно. Варги ещё кое-как могут пережить без еды и заботы несколько дней, а вот медведи совсем обезумеют. Нам ведь не нужны бешеные звери, так ведь? Так что пришлось проснуться чуть пораньше. Теперь вот готовлю для них еду. Хвала богам, у меня есть помощник. Что бы я делала без Ольгерда, понятия не имею. Помнишь моих питомцев в Каменном лесу? Здесь самих клетей в несколько раз больше. Не говорю уже о ферме варгов к северу отсюда. И всё это в руках четверых дрессировщиков. Постоянно не хватает рабочих рук. Был бы здесь Дэррил. Как жаль, что он решил остаться. Раз уж вы здесь, не поможете мне? Пока я занята, не могли бы вы подать мне вон те миски из клетей?

Кассия подошла к одной из клетей и попыталась вытянуть миску, но варг наступил на неё лапой и зарычал. Раздосадованная случившимся, Кассия сложила руки в замок, хмыкнула и вернулась к чану. В отличие от Кассии, Амадея варги приняли и позволили ему собрать ёмкости для еды. Но ему тоже не удалось вернуть их Молнии. Просто потому, что со стороны огороженного двора к ним бежал испуганный незнакомец с криками:

- Мед... Медведь!!! Бегите, глупцы! Спасайте свои жизни! Из клети вырвался медведь. Сломал решётку и забрался на клетку. Спасайтесь, бегите прочь! – Молния назвала его Ольгердом, попросила успокоиться и подробно объяснить, что произошло. Времени на разговор не осталось.

Ограда не смогла сдержать ярость обезумевшего медведя. Он проломал забор и выскочил прямо на них. Увидев толпу людей, медведь на мгновение замешкался, но потом увидел свою цель и бросился на неё. Ольгерд с испуга взобрался на клеть с варгами. Медведь наскочил на клеть и заревел. Амадей вытащил из-за пояса револьвер и пытался прицелиться, но Молния не дала ему застрелить животное, выбила оружие из рук. Она посмотрела на него с огоньком недовольства в глазах, а затем наполнила миску приготовленной едой, поставила рядом с клетью, отошла на несколько метров и свистнула в свисток, который всегда носила с собой на шее. Медведь лишь повернул голову на звук, а затем продолжил реветь и безуспешно пытаться забраться на клеть. Молния вытащила из кармана несколько других таких же свистков и бросила их друзьям, попросила их разойтись друг от друга и свистеть по очереди. Зачем, объяснит потом.

Недолго думая, так они и сделали. Сначала свистнул Амадей, зверь обратил на него внимание и бросился к нему. Но когда свистнула Вильма, медведь позабыл о своей первоначальной цели и побежал за ней. Но не тут то было. Послышался звук свистка Молнии, медведь бежал уже к ней. Свистел Сильвестр, и разъяренный зверь изменил направление и бросился к нему. Не упустила момент и Кассия. Медведь спешно бросился на звук её свистка. Так по очереди и свистели, а медведь бегал то в одну сторону, то в другую, пока вконец не устал и не свалился на землю. Молния не теряла времени зря, спешно поставила перед ним миску. Зверь устало посмотрел ей в глаза, слабым голосом взревел, а затем принялся за еду. Молния приговаривала и гладила его за ухом. Медведь постепенно успокаивался.

- Вот так, вот так. Не реви, тише-тише. Не спеши, Бурый, медленнее. Ольгерд, ты чего там застрял? Слезай уже, он тебя не тронет! Я тебя ж уже учила усмирять медведей, а ты снова пропустил всё мимо ушей. Ну, может хотя бы этот урок научит тебя чему-нибудь. Запомни раз и навсегда: таких зверей с юного возраста приучивают реагировать на резкие сигналы. Я для этого использую этот свисток. Ольгерд, ты меня слышишь или нет? Слезай, кому говорю! Почему ты не свистел? Я же вроде и тебе один дала.

Испуганный Ольгерд таки слез с клетки и, дрожа и поглядывая на медведя, медленно возвращался ко двору. Друзья предложили помощь Молнии, но та отказалась и посоветовала проверить её помощниц на ферме, которым тоже недоставало опыта обращения с животными. Ей не хотелось, чтобы и там произошла такая же беда.

Попрощавшись с ней, друзья миновали медвежью ферму и лагерь грачей, и собирались заворачивать по тропе на север, как вдруг у головы Вильмы просвистела стрела и с хрустом отскочила от каменистой поверхности за ней. Вторая просвистела недалеко от Амадея и застряла в стене одного из домов банды. От костра бежал недовольный грач. Одна из стрел пролетела у его руки и с треском сломалась за ним. Незнакомец требовал от Ангрес и Вильи прекратить это безобразие и перестать бессмысленно тратить снаряды, которых и так мало. Отвечала Ангрес:

- Та вы не переживайте, мы просто тренируемся. А то вдруг придут эти, как их, разбойники, кто ж вас защищать то будет? – Вытащила из колчана стрелу, приноровилась и прицелилась. Стрела в очередной раз пролетела у ног, теперь уже Сильвестра. - И придумают же такое! Смотри, Вилья, композитный лук! В жизни такого не видела. А стрелы, посмотри, какие! Какое красивое оперение. Вы там это, проходите быстрее, а то нам ещё тренироваться и тренироваться. Слышите? Да, мы к вам обращаемся! Вот глухомань, а ещё на нас обижаются.

К недовольному грачу присоединилось ещё несколько. Тоже не особо довольных. Ещё одна стрела сломалась у ног Кассии, а обломки рикошетом летели в разные стороны. Видимо, Вилья пыталась прицелиться... только боги знают, куда именно. Она и продолжила разговор:

- Вы же сами отправили нас сюда, а теперь ещё и кричите. Странные вы. Если не хотите, чтобы мы патрулировали, так и скажите. Спокойно, мы же не глухие, в конце концов. И вообще, Ангрес права. Хотите, чтобы из нас вышли лучницы, будьте добры, позвольте тренироваться. А то выдали луки в руки, а что с ними делать, не объяснили. Ну как так можно?

Очередная стрела просвистела у плеча Амадея и сломалась неподалёку от недовольного грача. Обломок оставил на ноге глубокий порез. Тот вконец разозлился и бросился к башне. Сильвестр схватил его за руку и попытался успокоить. Ещё один бандит потребовал от лучниц спуститься вниз, говоря, что от них в любом случае больше проблем, чем пользы. Но те пропустили его слова мимо ушей и продолжили разбираться в новой профессии. Ещё одна стрела улетела чёрт знает куда. Хрустнуло стекло, и из дальнего здания выскочил очередной незнакомец. Крайне недовольный. Он был явно не в себе, кричал и возмущался, требовал позвать к себе лучниц на разговор. Видимо, Вилье не повезло отправить снаряд прямиком в дом лидера их лагеря.

Сильвестр решил не вмешиваться. Их люди – их забота. А они просто пройдут мимо, пока ещё какая-нибудь стрела не прошила ему колено. Другие, видимо, были целиком и полностью согласны с мыслью Сильвестра, ведь шли за ним без единого слова.

Со стороны медвежьей фермы раздался громкий смех, шум разговоров и шагов. На этот раз они не были синхронными. Шли неорганизованно, видимо, это были либо бандиты, либо пираты. Сильвестр оказался прав. К ближайшему лагерю грачей подходили десятки людей, экипированных в лёгкие доспехи и вооружённые кто чем. За ними катили пушки Гутторн и Ферронд, сбоку какие-то бумаги изучала Рамона, а в конце Патрик показывал Джейд и Луне карты и что-то объяснял. Они обратили внимание на знакомых, но не остановились, пригласив встретиться с ними позже. Лишь Ферронд похлопал Сильвестра по плечу и отметил, что если ему что-нибудь понадобится, они будут ждать у кузницы. Джейд отдала приказ пошевеливаться, пираты отправились дальше и скрылись за аркой, вырубанной в скалистой породе.

Ангрес и Вилья спустились со сторожевых башен. Несколько грачей подбежали к девушкам и отняли луки, от горя подальше. Те, сложив руки в замок и задрав головы, шли за ними. Впереди дорога наконец опустела. За аркой тоже оказалось довольно шумно. На сторожевых башнях наставники обучали лучников управляться с оружием, у дальнего дома тренировались десятки солдат, слышался лай варгов, звук схлёстнувшихся лезвий, удары молота о наковальню. Сильвестр напомнил остальным о просьбе Молнии.

На ферме было относительно спокойно. Среди варгов, свернувшихся в клубок и тихонько посапывающих, ходили две девушки. Время от времени они останавливались у очередного зверя и осматривали его с головы до лап, ухаживали за ранами, меняли воду и добавляли еду. Раздобытые грачами волчата тоже бегали рядом, узнали в одной из волчиц свою мать, пытались прибиться к ней, но та лишь смотрела недовольным взглядом и пыталась оттолкнуть их лапой. Волчата скулили, но продолжали упрямо возвращаться к варгу. Видимо, сделали свой выбор.

Скучающий Амадей ушёл подальше от группы и с любопытством смотрел, как монахи синхронно управляются с оружием ближнего боя. Недолго думая, он подскочил, и начал повторять за ними. Наставник удивился, посмотрел на него недовольным взглядом, но увидев, что тот знает толк в обращении с мечом, не произнёс ни слова, просто ходил среди учеников и следил, чтобы те делали всё, как следует. Вильма смотрела на лучников, которые тренировали выносливость, удерживая тетиву натянутой, а Сильвестр сидел у ограды и думал о словах Кронна.

Кассия поприветствовала дрессировщиц, рассказала, от кого и с какой целью они прибыли, а затем спросила, нужна ли им помощь. Те махнули рукой и отказались, уверив, что и сами отлично справляются. Кассия напомнила, что Молния беспокоится за своих волчат и хочет знать всё о состоянии на ферме. Девушки в ответ попросили не переживать об этом и убедили, что знают все свои обязанности.

Вдоволь помахав оружием, Амадей вернулся к ферме и присел отдохнуть рядом с Сильвестром, опершись спиной об ограду. Некоторое время он просто сидел, не говоря ни слова и всматриваясь в грубо обработанную каменную породу тоннеля, которым они прибыли сюда. Затем отметил:

- Хорошие ребята, эти монахи. Крепкие, выносливые, с оружием хорошо управляются. Не хуже стражей. Помню, как ми в Гавани тренировались. Вот было времечко. Мы тогда частенько подшучивали над нашими наставниками. То с швабрами вместо оружия на плац выходили, то лица их обмазывали грязью, то одежду подменяли. Одной ночью придумали даже привязать к кровати, пока те спали. Вот смеху то было. Потом, конечно, было не до смеха, но зато вспомнить есть что. Кстати, один из монахов, Зигфрид вроде, - из бывших гладиаторов. Приглашал сразиться на арене неподалёку. Так что, Сильвестр, вспомним старое?

Где-то вдали послышался шорох, а затем в воздух взлетели струи дикого огня, с громким звуком взорвались и рассыпались мириадом звёздных осколков. Все заворожено уставились на странное явление, которого они уж никак не ожидали здесь увидеть. Сильвестр кивнул головой и согласился с Амадеем. Отточить навыки владения оружием никогда не помешает, тем более, если в дальнейшем им предстоит сражение. Кто знает, что задумал Кронн.

Растворившись среди боевой группы монахов и проскользнув сквозь арку, друзья оказались в толпе наёмников, солдат, разбойников, монахов и пиратов, окруживших огромное каменное сооружение. Протолкнуться мимо десятков вооружённых людей было нелегко, но оно того стоило. На арене несколько пар противников проводили дружеские поединки. Зрители кричали, взмахивали кулаками, бряцали оружием, кто-то передавал кому-то плотно набитые мешочки, видимо, без ставок на победителя не обошлось. У стены трое бойцов в разнообразной экипировке спорили между собой.

Амадей спешно приблизился к одному из них, в монашеской экипировке, и толкнул в плечо, затем направил рукой в сторону друзей и неразборчиво что-то пробормотал. Не прекращая смотреть на друзей, монах обратился к своим знакомым. Те понимающе покивали головой, медленно приблизились к группе, пожали им руки и назвались Браном и Ульриком, наставниками арены.

В воздух взлетел очередной столп огня и с громким звуком рассыпался в прах. Бран раздражённо пробормотал про себя:

- И снова этот Квентин. Да когда же он успокоится то?! – Обратил внимание на гостей. Теперь говорил куда громче. - Так это вы друзья Амадея? Зигфрид рассказывал нам о вас. Не могу поверить, что ты здесь, Сильвестр. Если, конечно, ты именно тот человек, о котором я думаю. Ульрик, посмотри внимательно на его лицо. Это он? Ты же был в Колизее. – Тот подтвердил предположение. Бран с любопытством перебирал пальцами. – Поделишься парой особых трюков, а? Кстати, я раньше тоже участвовал в сражениях, но мне никогда не удавалось выйти в финал. К счастью, наверное. А теперь вот здесь, тренируем новичков. Говорят, скоро нам предстоит важный поход, а поэтому люди должны быть в форме.

Вильма и Кассия скучающе зевнули, отошли в сторону и принялись обсуждать личные вопросы. Зигфрид, который до этого опирался спиной о стену и присматривал за своими учениками, недовольно покачал головой, заметив, как один из них неправильно орудует мечом. Он отобрал оружие и показал, как именно проводить контратаку. Ульрик жестом руки позвал его к себе и произнёс:

- У этих новичков хотя бы какая-никакая дисциплина присутствует. А вот пираты – ещё те занозы в заднице. Или вот эта северная банда, которую привели монахи. Что с ними делать, ума не приложу. Нет, вы не подумайте. Техника боя у них на неплохом уровне. Но они не слушают ни единого моего приказа! А если подобная ситуация возникнет на поле боя?

Ульрик сплюнул на каменную поверхность под ногами. Зигфрид подошёл к ним и предложил Амадею поучаствовать в дружеском поединке. Отступив на несколько шагов в сторону, тот вытащил из ножен клинок и принял защитную стойку. Сильвестр согласился показать пару трюков Брану и вызвал его на поединок.

Какой-то взрыв послышался со скалы над ними. Спустя минуту воздух заполнил густой чёрный дым. Зигфрид попытался воспользоваться ситуацией, резким шагом ушёл в сторону и нанёс удар по диагонали, но Амадей успел отскочить, а затем перекатиться в правую сторону от него. Зигфрид сделал очередной замах, но промахнулся, Амадей уже был сбоку от него. Он нанёс удар, но Зигфрид успел защититься и контратаковать, а затем пнул Амадея ногой. Тот не ожидал такого трюка и рухнул на землю. Зигфрид подошёл к нему, улыбнулся и вытянул руку. Амадей принял помощь, поблагодарил за поединок и ушёл к друзьям.

Сильвестр в это время объяснял Брану, как правильно затачивать кромки лезвия, чтобы они дольше служили, а затем показал пару трюков из тех, о которых сам узнал во время приключений. Предложил сразиться с Ульриком, но тот отказался, намекнув на то, что его ждут ученики.

Так и стояли у стены, наблюдая за тренировками учеников. Над ними поднялось ещё одно облако густого дыма. Столп огня полетел по совершенно дикой траектории, влетел прямиком в толпу зрителей, сидевших на скамьях, и взорвался у их ног. Особой опасности не было, тем не менее, люди начали паниковать и разбегаться вокруг. На край холма выбежал незнакомый мужчина с запачканным лицом и в простой одежде. Он глубоко вздохнул, внимательно посмотрел на разбегающихся людей и вытер пот со лба. Ульрик поднял камень и бросил в него, но промахнулся. Затем раздражённо произнёс:

- Кому-то рано или поздно придётся усмирить этого Квентина. Он него всегда только одни беды. Вот недавно. Испытывал этот свой фейерверк или как его там, а он влетел в клеть с варгами. Не поверишь, варг с перепугу сломал клеть и сбежал! Ему потеха, а мы битый час не могли догнать бедного зверя. Всё время возится с этим порохом. Смешивает, сжигает, снова смешивает и наполняет ёмкости, взрывает, снова смешивает. Днём и ночью, днём и ночью. А мы ведь даже выспаться спокойно не можем!

Сильвестру не терпелось познакомиться с Мисти. Хотя он понимал, что пробраться к ней сквозь эти толпы знакомых людей будет нелегко. Каждому хотелось рассказать о себе, обсудить планы и отпраздновать встречу. Назад возвращались тем же путём. Протолкнувшись сквозь толпы вооружённых людей и проскользнув под сводами арки, друзья миновали ферму варгов и завернули на север. Дорога поднималась на холм, где рядом с несколькими торговыми повозками расположились знакомые палатки Храма.

У одной из повозок, опершись на колесо, сидел Квентин и возился с незнакомой вещицей. Бросил её под ноги и отбежал на несколько шагов. Та зашипела, закружилась и начала подскакивать, взорвалась и рассыпалась множеством струй огня. В одной из повозок что-то затлело, в воздух поднимался лёгкий дым, который постепенно стал всё гуще и темнее, затем вспыхнул огонь. Повозка горела, а вместе с ней и все припасы внутри. Из кузницы к ним бежал незнакомец, громко выкрикивая проклятия в сторону Квентина. К повозке сбежалось несколько человек с вёдрами воды. Вскоре пожар был потушен, но товары спасти так и не удалось.

Сильвестр с друзьями присоединились к толпе людей, которая окружила Квентина. Торговец потребовал от него возместить убытки, а остальные под угрозами вынудили отдать все припасы, из которых Квентин производит свои опасные изделия. Находясь в замкнутом кольце людей, он испугался и начал выворачивать все карманы и вытрушивать сумку прямо на почву перед ним. Но некоторым жителям даже этого было мало. Увидев, что добром эта непростая ситуация может не кончиться, друзья подскочили к Квентину и окружили его, защищая от остальных. Сильвестр попытался успокоить местных жителей, предложил частично покрыть стоимость сгоревших товаров и бросил торговцу мешочек с золотыми. Рад хотя бы такому исходу, торговец успокоил толпу и предупредил Квентина, чтобы тот больше не подходил к его повозкам.

Квентин поблагодарил друзей за помощь, а затем добавил, что ему, к большому сожалению, совершенно нечего предложить взамен. Амадей попросил горсть пороха, для патронов револьвера, и показал свою любимую игрушку. Квентин заинтересовался оружием стража, попросил внимательно осмотреть и изучить его, чтобы применить полученные знания в будущих экспериментах. Сильвестр сделал глубокий выдох, взмахнул рукой и медленным шагом ушёл к палатке неподалёку. Вильма и Кассия отправились за ним, а Амадей ещё некоторое время объяснял Квентину и другим зевакам, каким образом устроен револьвер. Он настиг друзей только тогда, когда те уже входили в палатку.

Внутри палатки оказалось светло и просторно. По периметру стояли стеллажи, на которых хранились баночки с настойками, мазями, реагенты и травы. Направленные к центру, рядом стояли кровати, на нескольких из них лежали раненные и больные. Несколько столов посреди палатки расположились в виде круга, на них лежали, среди таких же сосудов, разбросанные повсюду бумаги. За отдельно стоящим столом какие-то баночки рассматривала Рамона. Ульберт возился с бумагами, видимо, изучал рецепт какой-то настойки.

Увидев знакомых, Ульберт обрадовался, похромал к ним, обнял Вильму, Кассию и Сильвестра, пожал руку Амадею и отметил:

- Как же я рад вас видеть! Сильвестр, Вильма, Кассия. Вы как всегда приходите с опозданием. Уже несколько дней, как мы прибыли с отрядами Сола. Прибыли, а тут уже было не протолкнуться. Несколько банд грачей, боевая группа монахов и отряд разбойников. Кстати, спешу вас обрадовать, наш безумец тоже здесь. Ходит неподалёку с той актрисой из Ониксовых Вод. В жизни бы не подумал, что они помирятся. Так вот, о чём я. Говорят, наши лидеры затевают что-то грандиозное. Что именно, не знаю, но такое острое ощущение, что скоро всё станет ясно. С каждым днём здесь становится всё больше людей. – Ульберт грустно вздохнул. - А вот здесь начинаются и наши заботы.

Рамона наконец подобрала правильные пропорции реагентов. Вполголоса порадовавшись своему успеху, она стукнула баночкой о стол, приблизилась к друзьям и продолжила разговор, начатый Ульбертом:

- Да-а-а, забот здесь невпроворот. Ещё даже поход не начался, а к нам уже привели нескольких раненных и заболевших. Хотя мне и удивляться не приходится. Если бы эти грачи реже ходили на Пограничные Пустоши, то и толку было бы больше, здоровье поберегли бы. Но нет, без охоты они и жить не могут. Спасибо, хоть Торговая гильдия направляет караваны с припасами, а так бы не знали, чем лечить этих солдат. Но даже так нам не хватает кое-чего. – Рамона взяла со стеллажа баночку с настойкой и показала её Сильвестру. – Это действенное средство от лихорадки. Ты даже представить не можешь, сколько людей столкнётся с болезнями после долгого перехода по Торговому тракту. Среди товаров бродячих торговцев снаружи я видела такие же бутылочки, но мне нечем заплатить. Может быть, с этим поможете? А я замолвлю словечко перед Мисти. Ведь это она меня сюда назначила.

Вильма согласилась помочь, и вместе с Кассией они вышли из палатки. Теперь говорил Ульберт:

- Вскоре после вашего отъезда из обители Сол сказал мне готовиться к поездке. Куда, не сказал. Мы ехали караваном из нескольких повозок без военного сопровождения. Миновали аванпост в Дальних Границах и затем продолжили путь на север, к Торговому тракту. Видимо, рабочим Сола таки удалось разобрать завал. – Ульберт задумался. - Удивительно, эта дорога не применялась по назначению многие годы, а когда возникла необходимость, её освободили за несколько дней. Даёт повод задуматься... Собрали мы по пути сюда две боевые группы монахов и уже такой, усиленной командой, отправились дальше. Рамона пришла позже, вместе с пиратами. Может, ты знаешь. Солдатам всегда нужны лекари, а мы вызвались им помочь, вот нас сюда и назначили.

Ульберт взялся пересчитывать количество мазей, припарок, настоек и записывать сведения на бумаге. Рамона осматривала приготовленные колбы с реагентами, которые собиралась смешивать, и бормотала про себя:

- Самое важное вроде бы есть. Слышишь, Ульберт?! Когда подсчитаешь баночки с мазями, скажи мне. Хочу знать, на что ориентироваться, когда придёт время. И не тяни. Когда отправимся в поход, заниматься этим будет слишком поздно. И ещё, Ульберт, хочу предупредить тебя, когда придёт время выбирать, кому спасти жизнь, а кого отдать в руки богов, думай головой, а не сердцем. На всех не хватит ни нас, ни лекарств.

В палатку лекарей вернулись Вильма и Кассия. Вильма вытащила из наплечной сумки купленные бутылочки с настойкой, которые просила Рамона. Рада помощи, она приняла их и аккуратно поместила на стеллаж:

- Двенадцать бутылочек с настойкой от лихорадки. Записал, Ульберт? Двенадцать! А если не хватит... Вдруг что, ещё есть травы. Среди этих бумаг есть рецепт настойки. Я точно его видела. Найди, пожалуйста, и прочти мне!

Ульберт отправился к столу и принялся перебирать бумаги. Здесь было что угодно, но только не тот злосчастный рецепт. Времени особо не было, поэтому Сильвестр попрощался с Ульбертом и собирался уже уходить, но тот окликнул его:

- Простите, что мы не можем поговорить ещё. Сами видите, что дел предостаточно. Знаете, что? А приходите-ка вечером на свадебную церемонию Кассандры и Талиесина. Что, вы не знали? Я и сам удивился, когда впервые услышал. В доме у кузницы, напротив хранилища еды. Буду ждать вас там.

Попрощавшись с Рамоной и Ульбертом, путешественники друг за другом вышли из палатки... И попали прямиком в толпу вооружённых людей. Видимо, ещё одна боевая группа монахов прибыла в лагерь. Кое-как выбравшись из толпы, они решили подождать у стены рядом с клетями, пока дорога станет хоть немного свободнее. Как оказалось, свободнее не было даже там.

Знакомые бородачи чистили пушки, которые настрадались за время длительного перехода. Рядом с пушками лежало несколько пустых бутылок из-под пива, в руках Ферронда была ещё одна. Увидев Сильвестра, Гутторн позвал его к себе:

- Вот, ещё одним пиратом в этом проклятом лагере стало больше! А то приходится бродить среди этих чёртовых монахов. Да ещё и проводить общие тренировки. Как здесь не запьёшь? Как же я скучаю по моим любимым гротам. Такими видами не каждый город может похвастать. Тихая гладь Штормового озера и руины Храма на другом берегу. Что может быть прекраснее?

Ферронд наконец справился с пушкой, допил пиво и выбросил пустую бутылку к другим. Несколько разбились, а пушкарь продолжил говорить:

- Последняя. Слушай, Сильвестр, а у тебя случайно нет каких-нибудь запасов? А то мы здесь со скуки помрём. Говорила нам Луна, оставайтесь в лагере и присматривайте за ним, пока они с Джейд не вернутся. А мы разве можем оставить их одних? Они для нас как родные дети, мы ещё с их отцом в походы ходили. Кто же знал, что тут столько этих. Из Храма. Мне казалось, они нам соперники, а теперь что? Объединяемся, вместе с ними в поход идём. При моей памяти такого не было. Всё было просто. Вот друг, вот враг. А сейчас и друг может предать, и враг может другом оказаться. Эх, вернуть бы старые времена!

Амадей вытащил из наплечной сумки бутылку вина. Как оказалось, припас её во время гулянки в лагере грачей. Передав её Ферронду, попросил рассказать об одном из своих набегов. Ферронд вытащил из котомки две кружки и наполнил их, одну протянул Гутторну и завёл рассказ:

- Вино? Из замка Ордена? Помню, ходили туда с ребятами после того, как Орден потерпел поражение и распался. Нашли подвал с запасами такого же вина, но тогда оно нас не интересовало, оставили всё на месте. Меня до сих пор больше к пиву тянет, но на безрыбье и рак рыба, как говорят. – Ферронд нахмурил брови и посмотрел Амадею в глаза. - Про набег хочешь услышать? Помнишь, Гутторн, как украли наши пушки? Наш драккар взял тогда курс на север. Плыли по Штормовому озеру, затем поднимались по бурным водам Дикого потока, пока не добрались до спокойной глади Змеистой реки. Пристали к берегу и решили организовать привал. Просыпаемся утром, а ни лодок наших, ни пушек нет. Словно и не было никогда! Спасибо, хоть топоры оставили. Идём мы вдоль берега и думаем, куда всё наше добро могло подеваться.

Ферронд попытался попробовать вино на вкус. Судя по тому, что кружка с остатками улетела к бутылкам, оно ему не понравилось. Гутторн тоже выбросил свою кружку:

- Какая гадость! Как будто знали, что не стоит забирать это вино из подвалов замка. Так вот, идём мы вдоль берега. Долго шли, пока, наконец, не оказались в пещере. Такой мы никогда не видели. Глухомань настоящая. Хотели было вернуться, но как мы вернёмся без самого ценного, что у нас есть? К тому же, услышали чей-то голос. Оставили остальных следить, чтобы никто не прокрался с тыла, а мы с Феррондом отправились на разведку. Нам казалось, что какие-то солдаты Ордена приготовили для нас ловушку. Но нет, вокруг наших пушек крутились всего лишь какие-то изгои. Ну, а мы им и поддали жарку. Нельзя трогать чужие вещи! Пугливые оказались ребята, быстро рассказали, куда запрятали лодки. Но хорошие. Присоединились к нам, сейчас вроде в отряде Луны, если не ошибаюсь, ходят в походы. Так у вас и вправду нет пива? Как жаль.

Шумные монахи, наконец, скрылись за поворотом и освободили дорогу. По крайней мере, в этом районе можно было перемещаться свободно. Ферронд схватился за пушку и покатил её. Он стонал и кряхтел, видно было, что это дело давалось ему с трудом. Так и не дотащив пушку даже до тропы, он остановился, вытер со лба пот и заявил:

- То ли пушки стали тяжелее, то ли мы слабеем. Раньше я мог сам прокатить её от логова пиратов до Торговой гильдии. А сейчас... Эх, старость не радость. Слышишь, Сильвестр, не поможешь дотащить их вон до той кузницы? Удружи, а?

Кузница располагалась всего лишь по ту сторону от дороги, к тому же была по пути, поэтому друзья согласились помочь. Пушки были действительно тяжёлые, но кое-как им удалось дотолкать их до пункта назначения. Гутторн поблагодарил за помощь и пригласил их на свадебную церемонию, которая должна была состояться вечером неподалёку. Как быстро расходятся слухи. Попрощавшись с бородачами, друзья отправились дальше по тропе, миновали обрыв и арку под тоннелем. Повсюду в небольших компаниях стояли и сидели люди, кто-то опирался на стены и покуривал трубку, кто-то хвастался новой находкой, кто-то показывал изученный приём. Кое-как протолкнувшись мимо толпы вооружённых солдат, путешественники выбрались на холм. Людей здесь было ещё больше. Вдали ровными рядами разместились жилые дома, сбоку возвышалась башня хранилища еды. Толпы наёмников, монахов, солдат и знакомых разбойников тренировались управляться с оружием ближнего боя. Среди небольших групп ходили наставники и отдавали приказы, иногда отбирали у некоторых из них клинки и показывали, как правильно выполнять трюки.

Послышался крик одного из наставников. Все замерли и выстроились в ровные шеренги. Из одного из дальних домов к ним приближались двое. Сол в тяжёлых стальных доспехах и с булавой на поясе, и какая-то женщина в лёгком чёрном одеянии с капюшоном и маской на лице. Многие говорили Сильвестру, что Мисти никогда не расставалась со своей любимой маской, даже когда участвовала в поединках на арене в Колизее, но не думал, что та окажется так похожей на маску Тени, которая держала их в плену в Пыльных Равнинах. Единственная разница заключалась в том, что эта маска была чёрной. Хотя алая полоса оставалась всё той же.

Сол промолвил первым:

- Четыре отряда грачей, четыре боевых группы монахов, ещё две в пути, две банды разбойников... странно, никогда бы не подумал, что они к нам присоединятся... две группы пиратов. Кстати, вполне приятные девушки, эти Луна и Джейд. Торговая гильдия выделила всего одну группу наёмников, но зато обеспечила провизией, лекарствами и повозками. Уоррен говорит, что у него и так в последнее время сложности из-за конкуренции с Торговым Цехом. Вроде бы ничего не забыл. Так, Мисти?

Мисти молчала и всматривалась в лица окружающих её людей. Вытащила из-за пояса кинжал и начала его изучать. Говорила вполголоса:

- Знаешь, раньше здесь было куда спокойнее. Не люблю такие толпы, не люблю шум. Я ведь и сбежала сюда ради тишины. А теперь всё начинается с самого начала. Люди доложили мне, что она была в Пыльных Равнинах. Моя сестра. Что это значит, ты и сам знаешь. Сомневаюсь, что это оружие хоть чем-нибудь нам поможет, но попробовать стоит. Забыл, Сол. Забыл о Кронне. Тот, который позвал нас всех сюда, сам ещё не прибыл. Но оно и к лучшему, есть время подготовиться.

Мисти завернула на боковую тропу и скрылась за башней. Сол жестом руки подозвал к себе одного из командиров и потребовал у него доложить об обстановке, а затем попросил найти и направить сюда остальных лидеров боевых групп. Заметил среди толпы Сильвестра и подошёл к нему:

- Вот и ты, наконец. Ну что, докладывать будешь? – И рассмеялся. – Не вышел из тебя агент. Как знал, что нужно отправить подкрепление. И не ошибся. Кольцо вернёшь?

Вильма хлопнула Сильвестра по плечу. Тот без слов вытащил из кармана кольцо и отдал. Сол продолжил:

- Хотя я рад, что ты здесь. Ульберт многое рассказал о том, что вам довелось пережить. Никогда бы не подумал, что простому подмастерью из захолустной деревни удастся пройти такой путь. Тяжёлое наступило время, ничего не скажешь. Никто не знает, что происходит на самом деле. Да нам самим Кронн толком ничего не сказал. Ещё вчера было спокойно, все жили своей жизнью, а сейчас приходится договариваться с теми, с кем совсем недавно враждовали. Многие сотни людей оставляют дома, возможно навсегда, бороздят мрачные тоннели Торгового тракта, объединяются, готовятся к обороне и наступлению. И никто не задумывается над тем, что может быть дальше. – Сол замолк и задумался. – Я слышал, ты говорил о чём-то с Кронном. Поделишься?

Сильвестр бы с удовольствием поделился с кем-нибудь, но не мог выдать тайну даже друзьям, поэтому перевёл разговор в другое русло:

- Как-нибудь в другой раз. Я хочу присоединиться к банде грачей. Не подскажешь, куда отправилась Мисти?

Сол приподнял бровь, затем пробормотал:

- Зачем тебе эта банда грачей, ума не приложу. Я бы с удовольствием принял тебя в Шепчущую обитель. Друзья моего друга – это мои друзья. Так ведь говорят? Жаль, конечно. Но если хочешь к Мисти, дорога тебе открыта. Она сейчас решает кое-какие вопросы с Джеффри. Ты ведь знаешь, кто такой Джеффри? Он как-то связан с Путём. Видишь ту башню? Мисти за ней.

Сильвестр поблагодарил его и, не прощаясь, последовал в указанном направлении. Амадей, Вильма и Кассия медленным шагом шли за ним, обсуждая вчерашнюю вечеринку у грачей. За башней и вправду была Мисти. Настойчиво пыталась объяснить что-то мужчине, который только и делал, что пожимал плечами и чесал голову.

Сильвестр приблизился к Мисти, представился и сразу же заявил о своём намерении вступить в банду. Хотя маска не давала возможности прочитать эмоции, в голосе Мисти чувствовалась нотка удивления:

- Я ведь тебя даже не знаю. С какой стати я должна принимать тебя в свою банду? Хотя... Сильвестр. Какое знакомое имя. Случайно, это не ты победил в недавних поединках в Колизее?

Сильвестр утвердительно кивнул и добавил, что его друзья, Ларс и Гром, уже прошли какое-то испытание по совету Фланна и присоединились к ним. Мисти хмыкнула, скрестила руки и ответила:

- Да, Фланн – мой верный соратник. Уже давно как один из грачей. А эти двое прибыли недавно. Такие же упрямцы, как ты. Обычно я не принимаю в команду людей, которые хотя бы несколько месяцев не проживут среди нас, пока не изучат повадки других и не раскроют себя. Но этот Гром поразил меня своей наглостью. Я уже хотела было выгнать его из лагеря, а потом услышала, что он был одним из советников в Пыльных Равнинах. Пришлось дать ему шанс. – Мисти повернулась лицом к мужчине. – Да, Джеффри? А он его использовал. Вернулся ко мне раненный, усталый, в ободранной одежде. Смотреть было противно. И говорит, мол, испытание прошёл и теперь я не имею права ему отказать. Правда, не имею. Если кто-то пройдёт Путь, этого человека я приму в лагерь без лишних разговоров. – Мисти молчала и думала о чём-то. - Ну а Ларс мне просто понравился. Ты же видел, какой у него чудесный варг? А я животных люблю. И испытание завершил без особого труда. Видимо, охотникам в Хиссбурне покоя не дают.

Джеффри спустился по извилистой тропе в обрыв и принялся с упрёком что-то говорить своим людям, которые проверяли внизу ловушки. Мисти трудно было остановить:

- Так ты, значит, говоришь, что хочешь присоединиться к нам. И не желаешь ждать несколько месяцев, чтобы понять, твоё это или не твоё. Я правильно тебя понимаю? Боюсь, другого выхода, кроме Пути, для тебя нет. А раз так, придётся тебе поговорить с Джеффри. Он в этом вопросе разбирается куда лучше меня, расскажет всё как надо. Кстати, он там, внизу. Когда закончишь, приходи к скале, в конце этой улицы. Буду тебя ждать там. Приходи утром, вечером я обычно занята.

Мисти не попрощалась, медленной походкой ушла по тропе и скрылась за башней. Сильвестр тем временем попросил друзей подождать здесь, пока он разбирается с Джеффри, и спустился вниз по змеистой тропе. Джеффри как раз давал нагоняй лежебокам, из-за которых сломалось несколько ловушек.

Сильвестр поприветствовал его и спросил, когда он сможет начать испытание. Джеффри нахмурил брови и отметил:

- После этого Ларса всё пошло наперекосяк. Мало того, что оставил своего жуткого варга присматривать за мной, так ещё и ловушки испортил. А я ведь говорил ему, будь аккуратнее, не спеши ты так. Видимо, в Хиссбурне такому не учат. Не та нынче молодёжь, ох, не та. Лишь бы сломать что-нибудь. – Джеффри бросил пронзительный взгляд на одного из работников. – Оррин, что ты так долго возишься с этой шестернёй, не помнишь чертежи что ли? Не там она должна быть! И даже не там! Рэй, помоги ему, а то ещё год будет с ней возиться. Даже рабочие нынче не те, что раньше. Приходится постоянно за ними присматривать, чтобы ничего не сломали.

Джеффри присел, опёрся спиной о стену, вытащил из кармана трубку и закурил, затем похлопал рукой по камню рядом:

- Кстати говоря, когда-то именно я предложил Мисти построить первую полосу препятствий для испытания будущих грачей. Она тогда ещё спорила со мной, отказывалась верить, что это даст какую-то пользу для её банды, тем не менее, сама дала ей название, Путь. И была удивлена, когда люди начали тренироваться и повышать свои навыки только ради того, чтобы пройти его с гордо поднятой головой. Конечно, без раненных не обошлось, но зато теперь банда гораздо крепче, чем была раньше. С тех пор мы ещё не раз вносили правки и изменения, чтобы соблюдать требованиям времени, пока не получили то, что имеем. То, что проверишь ты, Сильвестр. Ремонтные работы скоро закончатся, а ты пока подожди, отдохни, настройся. Будет нелегко, в этом можешь не сомневаться. Кстати, я слышал, ты победил в турнире Колизея. Расскажешь как-нибудь?

Сильвестру хотелось просто помолчать, он уже устал от бесконечных разговоров. Ответив одним словом «как-нибудь», он устремил взор вдаль, в густые облака пыли и тумана, что скрывали узкую тропу, усеянную десятками и сотнями всевозможных ловушек, которые видели кровь многих претендентов, многих лишили мечты, и многим открыли дорогу к ней. Он закрыл глаза и задумался о словах Кронна, о Тени и Мисти, и о том выборе, что ему предстоит сделать. И заснул.

Очнулся от хлопка по плечу. Джеффри пытался его растормошить:

- Эй, я тут, понимаешь, рассказываю об инженерах Исграда, которые установили эти ловушки, а ты спишь?! Что за нынче молодёжь пошла, ни капли уважения! Кстати, рабочие уже закончили возиться с ними, так что можешь приступать. Буду ждать тебя на той стороне. Если, конечно, тебе удастся выйти живым. Ну, или хотя бы целым.

Сложив за спиной руки в замок, Джеффри поднимался по змеистой тропе к выходу из обрыва, и насвистывал какую-то мелодию. Когда он скрылся с поля зрения, Сильвестру таки удалось проснуться. Вокруг было тихо. Тихо и пусто. Он не знал, ни какие ловушки здесь установлены, ни как миновать их таким образом, чтобы не стать очередной их жертвой. Он решил пробираться медленно, шаг за шагом, обращая внимание на каждую мелочь. Но это ему не помогло. Один неловкий шаг – и с боковой стены в его сторону со свистом пролетела стрела. Он едва смог от неё уклониться. И, видимо, наступил на другую ловушку, потому что стрела вылетела с другой стороны и пролетела рядом с рукой. Ошарашенный Сильвестр вытер со лба пот и решил впредь быть ещё осторожнее.

Очередной шаг снова нарушил его планы. Из-под засыпанной песком поверхности с резким звуком выскочило острое лезвие и оставило царапину на руке. Сильвестр отскочил вперёд, споткнулся, и чуть было не упал на один из медвежьих капканов, которые были с любовью здесь размещены, но успел выпрямиться. Аккуратно ступая мимо ловушек, которое могли лишить его ног, он пытался себя успокоить и настроить на что-то положительное. Но в голову лезли совершенно другие мысли. Он не понимал, как Грому и Ларсу удалось так легко пройти испытание. Несколько стрел вылетели с разных сторон, и Сильвестру пришлось пригнуться. Видимо, под песком была спрятана очередная нажимная плита, поскольку с обеих сторон посыпались груды камней. Уж чего-чего, а таких чудес Сильвестр не ожидал. Только прыжок в сторону помог ему спастись от травмы головы, в лучшем случае.

Сильвестр пытался усмирить своё сердце, но оно продолжало усиленно биться. Но на этом испытание не закончилось. Перед ним возвышалась стена, которую ему, по всей видимости, предстояло пересечь. Цепляясь за выемки, он с трудом поднимался всё выше и выше, пока не достиг вершины, а потом снова пришлось спуститься вниз, потому что серпантиновой тропы, которая вела из обрыва, ещё даже за туманом не было видно. И снова, нажимные плиты, обездвиживающие ловушки, свистящие стрелы и болты, механизмы, выталкивающие острые клинки, - Сильвестру пришлось поднапрячься, чтобы хоть как-то добраться до очередной стены, для которой уже не оставалось никаких сил. Он присел и оперся спиной о стену, осмотрелся вокруг. Ему показалось, что в одной из ниш он видел какую-то фигуру. Протёр глаза, но её уже там не было. Отдохнул несколько минут и вновь взялся подниматься на стену. Ноги дрожали, руки не слушались, но кое-как Сильвестру удалось достичь вершины... И снова спуститься вниз.

Наученный горьким опытом, следующий пролёт он завершил без особых проблем. Если бы не та злосчастная стрела, которую он не заметил, всё было бы отлично. Но под песком снова скрылась нажимная плита, которую он заметил невовремя, а спустя мгновение Сильвестр почувствовал острую боль в плече. Обломав древко, кое-как добрался до тропы, которая поднималась наверх. Джеффри ждал у её основания:

- Всего одна стрела и неглубокий порез. Хм, тебе повезло. С таким-то опытом. Сейчас наши лекари тебя подлатают, и будет новенький грач в нашей команде. Вот тебе знак, покажешь Мисти. – Джеффри передал ему один из браслетов, которые держал в руках. – Это символ, по которому мы узнаём наших людей, где бы они ни были. Ты, наверное, не знаешь, потому что мы не говорим незнакомцам, но поскольку ты сейчас один из нас, думаю, можно рассказать. Банда грачей играет роль тайной службы Совета. Наши лагеря размещены во многих уголках Подземья, а про одиночек я вообще молчу. В Гавани, в землях варваров на юго-западе, в Хиссбурне, в городах Оазиса и даже за Пограничными землями на востоке, - наши люди есть везде. Если тебе понадобится их помощь, просто покажи этот знак. И сам не забудь поступить так же, если им понадобится твоя помощь. Вижу, ты что-то бледнеешь. Тебя так эти сведения удивили или рана беспокоит?

Джеффри помог Сильвестру взобраться по серпантиновой тропе и провёл мимо хранилища еды и толпы, которая собиралась вокруг нескольких довольно знакомых лиц. У Сильвестра кружилась голова, расплывалось в глазах, и всё же ему показалось, что он уже встречал их ранее. Он пытался вспомнить, где именно, но не смог. Боль давила всё сильнее, руки и ноги слабели, он сел на почву и потерял сознание.

Когда очнулся, над ним нависало улыбающееся лицо Вильмы:

- Вот, наш грач наконец-то проснулся. Ну, ты нас и напугал. Такой бледный был, до жути. Спасибо Джеффри, притащил тебя в палатку к Ульберту и Рамоне. А они взялись за тебя как следует. Вытащили стрелу и обработали рану, прижгли. Расскажешь потом, как ты умудрился её схлопотать, а пока лежи, выздоравливай. Не бойся, до свадьбы заживёт. Кстати, о свадьбе. Когда ты терял сознание, Талиесин и Кассандра были рядом. Именно они помогли Джеффри дотащить тебя сюда. Представляешь, они наметили свадебную церемонию на сегодня. Из-за тебя её немного отложили, хотят видеть тебя, но всё же. Никогда бы не подумала, что после той ссоры у них может хоть что-нибудь сложиться. – Вильма задумалась о чём-то. – Я вот подумала кое о чём. Помнишь ту женщину в обители, с которой говорил Талиесин. Он ещё выпил какую-то настойку из её чашки, а потом словно бы обезумел. Может, это было приворотное зелье, как думаешь?

Сильвестр ничего не думал. Все мысли забивала лишь боль, которая пронзала тело с ног до головы. Не справившись с ней, он снова потерял сознание. Очнувшись, заметил над собой сияющее лицо Талиесина:

- Ульберт, можешь не спешить. Наш гладиатор очнулся. Ну, ты как? Вижу, тебе уже лучше, и на лицо не такой бледный, как раньше. Я слышал, тебе удалось завершить испытание Путём, так что можешь порадоваться. Немногим удаётся сделать это с одной стрелой в плече, уж мне-то можешь поверить. Во время странствий я побывал не в одном лагере грачей и слышал множество историй о Пути. Дело сделал, теперь можешь и отдохнуть. Конечно, когда сможешь стать на ноги. Ты же слышал, что я женюсь на Кассандре? Да-да, на той самой грубой актрисе из Скелла, представь себе. Как оказалось, не такая уж она и грубая, а очень даже милая. А как она берёт ноту «соль», словами не передать. Ещё в обители что-то стукнуло в голову, когда говорил с этой монахиней, Анной, и с тех пор не могу расстаться с мыслью о ней. Вернулся в Дальние Границы, подрался с монахами, взял паром и отправился на Мюрк, помог Джеку отбиться от пиратов, вместе с ним украли лодку и прибились к дельтам острова Скелл, там встретил Оггарда, он как раз концерт очередной устраивал, нанялся к нему и встретил её. Концерта так и не вышло. Сбежали мы через южные тропы. Долго бродили в потёмках, увидели несколько групп монахов, но так и не поняли, куда они шли. Потом выбрались к Колизею, зашли к Кронну, погостевали немного у него. У него же и узнали, что все собираются здесь. Ну, а раз все, то и мы, значится.

Талиесин достал со спины лютню. Хотя, постойте. Нет, не похожа она была на лютню. Сильвестр нахмурил брови и удивился. Талиесин посмотрел на него, пожал плечами и заявил:

- Нет больше у меня лютни. Украли эти чёртовые пираты с Ониксовых вод. А на Скелле сумели найти только это. Лира называется. Кассандра учит меня на ней играть. Так что вот так. Буду привыкать. Выздоравливай, Сильвестр, и приходи к нам, к дому рядом у башни хранилища. Мы будем громко шуметь, так что найдёшь нас без проблем. А я пойду, пока Кассандра не пришла. Она у меня милая, но суровая. Выздоравливай, буду ждать!

Талиесин бесшумно ушёл из палатки. К кровати приблизился Амадей, всё так же продолжая крутить на руке свой любимый револьвер. Так теперь ещё и шляпу какую-то нашёл. Он подал ему какие-то пилюли и произнёс:

- Вот. Рамона говорит, это поможет сбить температуру. А то ты серьёзно сам на себя не похож. – Амадей заметил, что Сильвестр смотрит на его шляпу. – Это? Нравится? Выменял у пиратов на порох Квентина. Всегда любил такие вещи. Ржавый револьвер, шляпа, длинный плащ. Помню, когда-то хранители Гавани рассказывали мне о чём-то похожем. Или это были не они? Не знаю.

Амадей дождался, пока Сильвестр выпьет лекарство, затем продолжил:

- Твоя рана начала гноиться из-за стрелы, но ничего, Рамона смешала кое-какие травы и сделала припарки. Кажется, помогают. Если так пойдёт и дальше, к утру сможешь ходить. Свадьбу перенесли на завтрашний вечер, так что смотри, не подведи. Отдыхай, а я пока пройдусь по округе, может ещё что интересного найду.

Сильвестр был слишком слаб, чтобы говорить хоть что-либо, поэтому просто уснул, надеясь, что когда проснётся, ему хватит сил хотя бы стать на ноги.

Первый раз за долгое время случилось так, как он задумал. С утра ему было действительно хорошо. Рана уже не болела, голова не кружилась, а в ногах чувствовалась сила. Он поднялся с кровати и осмотрелся. Вокруг никого не было. Даже Рамоны с Ульбертом. Слабой походкой он вышел из палатки. И здесь тоже было пусто. Вспомнив о том, что ему говорил Талиесин, он решил проверить, нет ли кого-нибудь хотя бы возле того дома.

Всю улицу заполнило дикое сочетание звуков. О решётки клетей бились голодные варги, на кузнице продолжалась работа, где-то вдали слышался шум тренировок. Едва переступая ногами, Сильвестр поднимался по тропе к башне хранилища. Внезапно он услышал за собой чьё-то знакомое рычание и голос Ларса, а затем почувствовал хлопок по плечу:

- О, Сильвестр! Что это с тобой? Такой слабый. Где тебя угораздило ранить руку? Неужели испытание проходил? Ах да, вот, вижу. – Ларс заметил браслет со знаком грачей на руке. - Так значит, ты уже один из нас. А я вот на свадьбу бардов иду. Позвали Грома, и я под горячую руку попался. Что, ты тоже туда? В таком случае, будешь за компанию.

Уже с Ларсом Сильвестр кое-как добрался до другой палатки лекарей. Вдали послышался шум разговоров, грохот разбитой посуды и громкий смех. У башни несколькими рядами стояли лавки и столы, за которыми сидели толпы людей. Дома и башня хранилища были украшены всевозможными декоративными элементами, создающими впечатление праздника. Под крышами домов висели фонари, мерцающие слабым пурпурным светом, на стене одного из домов люди крепили к доске клочки бумаг с поздравлениями, а затем, согласно традиции грачей, оставляли следы рук на свежей штукатурке зданий.

Смех и разговоры прекратились, когда они увидели огромного белого варга, который к тому же скалил зубы. Ларсу удалось успокоить зверя. Они с Сильвестром приблизились к столу и сели скраю. Варг прилёг на землю, положил голову Ларсу на колени и заснул.

Здесь было очень много народу. Среди толпы незнакомцев Сильвестр заметил и многих друзей. Вильма и Кассия обсуждали наряды из Хиссбурна, которые заметили на рынке во время покупки настоек от лихорадки. Время от времени они взрывались громким заразным хохотом, который подхватывали все, кто сидел рядом. Гром ухаживал за Молнией и пытался рассказывать ей шутки, правда, шутки либо оказывались не смешными, либо слишком мрачными, судя по выражению лица Молнии. Рамона умудрилась притащить работу и на свадебную церемонию, то и дело, показывала Ульберту неизвестные реагенты и объясняла, в каких пропорциях их смешивать, а тот лишь одобрительно кивал и посматривал на девушек вокруг. Квентин сидел у башни и возился с новым изобретением. Видимо, свадьба без пожара не обойдётся. Гутторн и Ферронд рядом с ним пили пиво и обсуждали один из пиратских походов. Недалеко от них Зигфрид хвастал недавно выкованным топором перед Браном, а тот спорил с Зигфридом о том, что мечи лучше подходят для сражений, чем топоры. Доспорились до драки. Ангрес смеялась над какой-то шуткой, которую произнёс Фланн, а Бестия пыталась завербовать Вилью в северную банду.

Вдали от света, с тенью от стены сливалась Мисти. Заметно было лишь слабый отблеск её глаз, который виднелся сквозь маску. Рядом с ней стояли лидеры пиратов. Луна водила пальцем по картам и настойчиво пыталась что-то доказать Джейд. Та лишь пожимала плечами и просила Мисти подтвердить её предположение. Напротив стояли несколько монахов, видимо, командиров боевых групп, поскольку Сол им что-то довольно громко объяснял. Судя по выражениям их лиц, они были не слишком довольными тем, что говорит Сол, но продолжали молчать и понимающе кивать головами.

Что-то вдруг зашипело, в воздух взлетело несколько струй пламени и с громким звуком взорвались, рассыпавшись мириадами разноцветных искорок. Все затихли. Послышалась музыка. До сих пор скрытое мраком место между домами осветилось пламенем нескольких факелов. Видимо, лирическую мелодию о любви играл незнакомый бродячий бард, поскольку Кассандра и Талиесин в это время исполняли танцевальный номер. Танец сопровождали дымовые завесы и вспышки фейерверков слабее предыдущего, но не менее волшебные. В этот раз Квентин постарался на славу. Когда их танец завершился, Сол и Мисти провели обряд посвящения, сковали узами брака, в буквальном смысле, как принято у пиратов, и попросили их обменяться кольцами. Затем сели за стол и наслаждались разговорами, рассказами, шутками и баснями, блюдами из бронньего мяса, из обители монахов, выпечкой из молотого зерна из Аграмонта, прохладительными и горячими напитками, пивом, вином и ромом из запасов замка Ордена. Талиесин старался играть на лире, но у него не очень получалось. Тем не менее, все уже выпили достаточно, чтобы не обращать внимания на фальшивую музыку. Танцевали, пели, спорили и дрались, отходили подышать свежим воздухом и снова возвращались, снова танцевали, разговаривали и пели. Всё ещё слабый и уставший Сильвестр облокотился руками об стол, пытался разобрать слова, которые сливались в неразборчивый, бессвязный гул, голова начинала болеть сильнее, и что бы её успокоить, он так, прямиком за столом, и заснул.

Проснулся от ощущения какой-то влаги на ноге. Клык тормошил его лапой, скулил и лизал ногу. Вокруг было совершенно пусто. Едва заметным светом мерцали фонари под крышами домов, а вдали тлел костёр. Сильвестр осмотрелся вокруг. Со стороны палаток лекарей к нему шёл Ларс. В руках он нёс что-то похожее на большой кусок мяса. Заметив хозяина, Клык бросился ему навстречу, сбил с ног, наступил лапой на грудь и принялся облизывать с головы для пят. Смеясь и поглаживая зверя за ухом, Ларс успокоил его, затем отбросил в сторону кусок мяса. В несколько прыжков Клык поймал его и принялся за трапезу. Ларс поднялся и выпрямился, жестом руки подозвал Сильвестра к себе. Тот уже чувствовал себя намного лучше, встал из-за стола и неспешным шагом приблизился к Ларсу, спросил, куда все пропали.

Ларс сложил руки за спиной, медленным шагом шёл по тропе и говорил:

- Так ты ещё не знаешь? Ну, ты и соня. Утром в лагерь прибыл Кронн с отрядом. Нет, не с гладиаторами. Никогда бы не подумал, что увижу южан здесь. Причём, не просто южан, а из далёкого Оазиса. Из Аграмонта, если быть точнее. Я слышал, в Аграмонте процветают невольничьи рынки. Неужели он их купил? Но парни крепкие, ничего не скажешь. Ты бы их видел!

Сильвестр следовал за Ларсом. Сейчас его не интересовал Кронн. Он хотел знать, куда пропали все его друзья. Ларс приподнял бровь и ответил:

- Как куда? Все собираются у скалы на холме. Говорят, там проводят какое-то очень важное мероприятие. Созвали добрую половину лагеря. Меня не приглашали, но я всё равно приду. Хочу знать, что они задумали. Иначе придётся действовать в потёмках, а я этого очень уж не люблю.

У арки толпились десятки пиратов, разговаривали, смеялись и пили ром, видимо, заканчивали праздновать вчерашнюю свадьбу. В тоннеле людей оказалось ещё больше. Протолкнуться было очень сложно. Лишь благодаря недовольному рычанию и оскалившимся зубам Клыка это им кое-как удалось. Шум толпы по ту сторону тоннеля не давал ушам покоя ни на миг. Столько людей в одном месте Сильвестр не видел ни разу за всю свою жизнь. Среди домов толпились боевые группы монахов, наёмники, грачи и разбойники, торговцы и барды, дрессировщики и гладиаторы, кузнецы и управляющие. Сплоченный отряд наёмников из Аграмонта выстроился сбоку. Все носили одинаковую легкую чёрную экипировку с металлическими вставками, подобную той, которую Сильвестр уже видел раньше. Но он не мог вспомнить, где. В руках они держали удлинённые топоры с узким лезвием, а на спине носили щиты. Сильвестр заметил Амадея и Кассию. Они сидели на крыше одного из домов и наблюдали за происходящим с высоты. Значит, и Вильма тоже должна была быть где-то рядом. Сильвестр попрощался с Ларсом и направился к ним.

Чуть поодаль между собой что-то обсуждали Сол и Луна, то и дело, поглядывая на отряд южан. Мисти и Джейд внимательно прислушивались к тому, что им пытался объяснить Кронн. Вильма увидела Сильвестра, с улыбкой на лице подбежала к нему и, обняв, сказала:

- Как я рада тебя видеть! Всё случилось так неожиданно. Мы сидели за столом. Вдруг прибегает парень, представляется гонцом Мисти и говорит, что вот-вот должен прибыть Кронн, читает список людей, которые должны быть у скалы и настаивает на том, чтобы все из списка обязательно пришли. А Амадей такой говорит, мы что, не при делах что ли? Мы с Кассией тоже подумали, а чего это нас не позвали. Мы ведь тоже хотим знать, что здесь происходит. Вот и решили пойти сюда. Тебя не разбудили, подумали, что вернёмся раньше, чем ты проснёшься. А тут и Кронн подоспел, пришлось подождать немного у кузницы, пока они не пройдут. Добрались сюда, а тут столько людей, не сосчитать, ни разговоров тебе не разобрать, ни увидеть за головами ничего. Вон что наши скалолазы придумали. – Вильма кинула взгляд на Амадея и Кассию. – А я тут сижу и скучаю.

Кронн вышел на центр улицы, хлопнул ладонями и попросил тишины. Никто так и не прислушался к его просьбам. Сол наблюдал за происходящим немного со стороны. Заметив, что порядка среди монахов Кронн вряд ли добьется, повторил требование. Когда те хоть немного стихли, вместе с Луной направился к остальным лидерам у скалы. Толпа, наконец, перестала шуметь. Мисти отошла к скале и, сложив руки в замок, оперлась на неё спиной. Говорил Кронн:

- Прошу внимания! – Мисти жестом приказала замолчать нескольким грачам, которые всё ещё продолжали разговаривать. - Вы, наверное, знаете, для чего все здесь собрались. А если нет, я вкратце объясню. Поверхность готовит карательную экспедицию, чтобы усмирить нас, вас и всех тех, кто может им противостоять. Мои люди уже не первый месяц замечают повышенную активность их шпионов. В последнее время стало ещё хуже. Соррог погрёбен под завалами каменной породы, Андгар захвачен бандитами и разбойниками, озеро у Торговой гильдии отравлено, на караваны торговцев чаще совершают набеги, в Разломе и Кальдере проблемы с нехваткой рабочих рук, рыбаки в Ониксовых водах всё чаще начинают заниматься разбоем, в Клоссе гражданские бунты. И даже Совет Пыльных Равнин распался, о чём и я только недавно узнал. Как мне кажется, эти события связаны между собой. Мешочек золотых там, мешочек тут, - люди с удовольствием пойдут на что угодно, лишь бы обеспечить себе хорошее будущее. – Кронн замолк и задумался. Затем продолжил. – Если изучить карты и установить порядок событий, вы сможете убедиться в том, что нас просто отрезают от важных ресурсов и удобных для обороны позиций. Такое ощущение, словно бы кто-то готовит плацдарм для наступления.

- Мои агенты в Пыльных Равнинах столкнулись с их разведкой. Двое моих людей убиты, но и без потерь с их стороны не обошлось. На теле было найдено вот это. – Сол бросил на землю пластиковый прямоугольник. На нём виднелось изображение лица незнакомого человека, а рядом расположились несколько надписей. – Наши люди такого не носят. По словам Кронна, они готовят некий плацдарм. Если так продолжится дальше, спешу заверить, всё центральное Подземье скоро будет их плацдармом. Если мы замешкаемся и не нанесём ответный удар, придётся или сдаться на их милость, в которой я лично сомневаюсь, или уходить в дальние районы, которые придётся делить в лучшем случае с варварами диких земель. Выбор за вами!

- Не в пиратских традициях отступать и отдавать врагу наши земли. Однажды пираты уже дали волю чувствам, в борьбе против дезертиров, отряды которых наводнили все лабиринты после гибели Ордена. И потеряли людей. Мы отступали, надеясь примириться, надеясь избежать войны. Намеревались даже отдать залив Контрабандистов, но они хотели лишь одного. Уничтожить нас. Сделать нас всего лишь одной страницей в памяти истории. Мы не собирались сдаваться. Много хороших людей погибло в том бою. – Луна взглянула на свою сестру. – Действительно хороших людей. Уверена, вам не нравятся пираты, да и не удивительно, мы ведь часто совершали набеги на лагеря, поселения и Храмы, но спешу заверить, кое-кто... – Бросила пронзительный взгляд на Сильвестра и его друзей. - Показал нам, что может быть и другой путь. Мы любим бесконечную гладь озёр, мы любим исследования, мы любим драккары, свободу и торговлю. Мы заключили договор с Торговой гильдией о взаимопомощи. К тому же, во время осады Врат случилось то, что изменило моё представление о будущем пиратов. И пусть Ферронд и Гутторн остаются недовольными, мы прибыли сюда, чтобы помочь вам.

К Луне подошла Мисти, всё так же в своём незаменимом чёрном наряде и чёрной маске с алой полосой, и заявила:

- И всё вроде бы хорошо, но меня смущает один крохотный нюанс. Я рискую своими грачами, ты, Сол, несколькими боевыми группами храмовников, Луна и Джейд, друзьями, с которыми десятки лет сражались бок-о-бок, даже эта Бестия из северной банды, которая приткнулась к вашим монахам, тоже рискует головами своих людей. Но какую роль во всём этом играет Торговая гильдия? Уоррен отправил всего одну группу наёмников, и та дезертировала, не дождавшись похода. Где гладиаторы Кронна? Почему вместо них здесь невольники из Аграмонта?

Кронн поспешил ответить:

- Здесь все, кого я смог найти. Лаэта отказалась прибыть, Сильвестр здесь, Зигфрида и Ульрика я назначил тренировать бойцов на местной арене. Невольники? Да, но они опытные бойцы и не сбегут с поля боя. Ты не видела их в бою, а я в Аграмонте бывал, набирался управленческого опыта. – Кронн осмотрел всех присутствующих. Затем внимательно смотрел лидерам фракций в глаза, словно пытался найти там одобрение, и громко произнёс. – И этот опыт подсказывает мне, что разрозненная толпа солдат, хоть и опытных, не сможет ничего противопоставить слаженной боевой команде. У меня есть одно предложение. Забудьте, что вы наёмники, пираты, разбойники, храмовники, грачи или ещё кто. Отныне мы единая армия, единая и неделимая. – Кронн повернулся к Мисти, Джейд и Луне, Солу. – А поскольку вы управляете тремя ключевыми группами, предлагаю назвать вас Трибуналом. Согласны?

Вдохновившись выступлениями лидеров, солдаты радостно кричали и подбрасывали в воздух кто что мог. Мисти недовольно покачала головой и вполголоса спросила, почему Кронн не хочет участвовать в их, как он сказал, Трибунале. Тот лишь пожал плечами и ответил:

- У меня нет таких больших групп солдат, как у вас. Несколько гладиаторов да вот эти «невольники», как ты сказала. Я не чувствую права брать на себя командование вашими людьми. Но поделиться опытом могу. У меня его на всех хватит после двадцати лет управления Колизеем. К тому же, я и в Совете Пыльных Равнин был, об этом тоже не стоит забывать. – Кронн сложил руки за спиной, выпрямился и посмотрел на наёмников из Аграмонта. – Кстати говоря, и с Торговой гильдией ты тоже оказалась не права. Пусть Уоррен и не выделил нам наёмников, он всё же обеспечил нашу армию провизией, припасами, оружием и экипировкой. И деньгами, на которые я нанял этих ребят. Да, Мисти, да. Это не невольники. Это опытные бойцы из личного отряда шаха Аграмонта. Я подписал с ним договор. Помогаю ему, а он нам. К тому же, моя часть сделки больше выгодна нам, чем им. Десятки торговых караванов из Квирра, Врат, Предела и Ониксовых вод направились к Оазису, и будь уверена, это превосходным образом повлияет на развитие центрального Подземья.

Пока Кронн пытался справиться с недоверием Мисти, Сол дал последнее напутствие толпе:

- Тренируйтесь, отдыхайте, веселитесь, пока есть время. Поговорите вдоволь и насладитесь последним днём в логове. Завтра же выдвигаемся к озеру Пустоты. Мои передовые отряды заметили подозрительную активность контрабандистов. Говорят, видели незнакомку в маске. Стоит проверить. А пока расходитесь. Повторюсь, встречаемся утром. У клетей Молнии!

Шум разговоров и гул толпы усилился. Люди расходились по ближайшим домам, скрывались в тоннеле под аркой, грачи умудрялись спускаться к своему лагерю с помощью верёвок, привязанных к крепежам у обрыва. Лидеры фракций скрылись в одном из дальних домов. Вокруг не осталось ни души, кроме Сильвестра и его друзей. Амадей спрыгнул с крыши высокого дома и помог спуститься Кассии. Вильма попыталась проникнуть в дом к лидерам фракций, но та оказалась заперта. Вероятно, они были заняты вопросами тактики, а в таком случае беспокоить их нельзя.

Остаток дня решили провести у Кассандры и Талиесина. Там всё ещё продолжались насыщенные свадебные мероприятия. Правда, теперь разговоры ушли в сторону обсуждения услышанных слов и похода в целом, но, в общем, вечер прошёл удачно, а сон оказался крепкий.

Только не у Сильвестра. В последнее время Умбра всё чаще навещал его во снах. Кошмары становились всё насыщеннее и детальнее, затягивали в паутину сознания и не отпускали его. Просыпаться становилось всё сложнее. Но он знал, что Умбра не навредит ему. За всё это время Сильвестр понял, что он просто пытается о чём-то ему сказать, о чём-то предупредить, пусть даже таким, своеобразным образом. В этот раз он очнулся в доме барда и актрисы. И хотя всё вокруг осталось тем же, тягостная атмосфера намекала, что он всё ещё спит. Большинство друзей всё ещё спали, Талиесин говорил с Кассандрой. Сильвестр попытался обратиться к ним, но они словно не видели его. Он зашёл в соседнюю комнату и попытался заговорить к Ульберту и Рамоне, которые продолжали обсуждать запасы лекарств. Ноль реакции. Вышел из дома и попытался обратить на себя внимание Ларса, который ухаживал за верным варгом. И даже он не заметил Сильвестра.

Зато Сильвестр заметил кое-что особое. Дальние огни логова Мисти начал пожирать клубящийся чёрный туман. Он окутывал полыхающие факелы и поглощал их без остатка, пожирал свет, впитывал его энергию, насыщаясь и становясь все больше и гуще. Насыщенные облака тумана окружали их со всех сторон. Люди вокруг тоже начали замечать происходящее. Сначала пятились, не желая верить своим глазам. Затем пытались сбежать. А когда клубящиеся облака соединились в подобие огромного демона, отдалённо напоминающего встреченные в пути статуи Умбры, и вовсе запаниковали. Безумное рогатое существо с пламенными глазами, вооружённое пылающим бичём, вторглось в свои охотничьи угодья. Оно было беспощадно к страху окружающих людей, не брезговало охотиться за каждым встречным, за всеми вокруг. Распылялось на клубящиеся облака, окружало разбегающихся повсюду людей и выжигало их, а затем вновь обретало форму ожившего демона и преследовало других. Высокие дома казались всего лишь игрушкой для него. Один дом он раздавил огромной когтистой рукой, второй разрушил лапой, не отвлекаясь от преследования отчаянного беглеца. Хранилище провизии уничтожил мощным ударом пламенного бича. Логово Мисти пылало, а Сильвестру только оставалось безвольно наблюдать за происходящим вокруг.

Когда большинство людей превратились в пепел и прах, Умбра обратил внимание и на него. Подошёл ближе и остановился за несколько шагов. Наклонился и взглянул ему в глаза. Сильвестр не боялся. Он уже ничего не боялся. Он всматривался в пылающие глаза демона мрака, не отводя от него взгляда, словно видел перед собой старого знакомого. Умбра ещё мгновение безмолвно смотрел на него. Его взгляд проникал прямо в душу. Он пытался рассмотреть внутри неё хоть крупицу страха, но так и не смог найти. Его силуэт задрожал, стал расплывчатым, распылился на крохотные клубящиеся облака густого чёрного дыма, а затем и вовсе рассеялся в прах. Факелы вокруг зажигались словно бы сами по себе, и свет вновь начал постепенно заполнять окружающее пространство.

Вдалеке послышались приглушённые голоса друзей, пытающихся вырвать его из долгого сна. Сильвестр тут же потянулся вслед за ними, уверенный в том, что это едва ли не единственная нить, связывающая его с реальностью. Проснулся. Проснулся полным сил и бодрости. Был готов ко всему, что могло их ожидать.

**Пророчество и кара**

Клетей у дома дрессировщицы не было. Зато за оградой, на медвежьей ферме, их существенно прибавилось. Вместо клетей стояли скучающие солдаты армии Подземья. Вокруг Молнии, словно скулящие волчата, бегали огромные варги, выпрашивающие еду. Сбоку, опираясь на ухоженные пушки, обсуждали вопросы тактики Ферронд и Гутторн. Грачи сидели в небольших группах и играли в кости. Гром устроил поединок с Ульриком, а вокруг них собралась толпа зевак. Ларс испытывал седло для варга, которое недавно раздобыл. Клык был явно недоволен и старался изо всех сил не дать охотнику сделать задуманное. Монахи всё занимались боевой подготовкой. Бестия тренировала разбойников метать ножи в самодельные мишени, накрепко закреплённые на заборе. Неудавшиеся лучницы пытались освоить новую профессию. И только наёмники из Аграмонта стояли смирно и ожидали своего командира.

У забора фермы Кассандра обучала Талиесина играть на лире. Здесь же стояли торговые повозки, на которые несколько рабочих грузили всю еду и припасы, которые только смогли найти. Ульберт и Рамона стояли у одной из повозок и следили, чтобы те поместили всё как надо и не разбили ни одной баночки.

Сол, Джейд и Мисти стояли у входа в тоннели и высматривали кого-то. Увидев Сильвестра и его друзей, они жестом позвали его. Говорила Мисти:

- Вот и ты. Вовремя! Сначала разбойников ждёшь битый час, теперь вы проснуться не можете. Не армия, а сонное царство. Слушай, как тебя там. Сильвестр? Так вот, Сильвестр, ты уже несколько дней как грач, а ещё ни одного задания не выполнил. Пора исправить такое досадное недоразумение. Придётся тебе идти в разведку. Сам видишь, нашу армию только за смертью посылать. Мы ведь даже не знаем, что происходит в тоннелях. Может, там прячутся агенты, а такая огромная толпа их только распугает. Осмотришь коридоры, заглянешь в Храм у озера и подождёшь нас. Если что заметишь, вернёшься и расскажешь мне. – Мисти замолкла, повернула спрятанное за маской лицо куда-то в сторону. Спустя мгновение продолжила говорить. - Кстати, тебя хотел видеть Кронн. Вот он идёт.

Кронн подошёл к командиру наёмников из Аграмонта и шепнул ему на ухо несколько слов, затем приблизился к Сильвестру, отвёл его немного в сторону, указал рукой на окружающих людей и тихо произнёс:

- Наконец-то моя мечта претворяется в жизнь. Посмотри на эти лица. Они скучают от бездействия, они волнуются, не зная, что готовит им путь, они спорят, обсуждая наши вчерашние слова. Но они вместе. Что бы ни было, разрозненные фракции Подземья объединяются под одним крылом. А вместе мы можем обороняться. Вместе мы можем наступать. – Кронн задумался. Минуту всматривался в лица солдат, не говоря ни слова. Затем незаметно положил ему в карман металлический знак. - Сильвестр, я долго думал о нашем разговоре. Я не верю в стечение обстоятельств, но моё сердце подсказывает мне, что в твоих словах есть доля правды. Если что-то случится, ты всегда сможешь обратиться ко мне за помощью. Знай это.

Кронн медленным шагом направился к разбойникам северной банды. Те продолжали метать ножи. Бестия воткнула несколько в центр мишени. Кронн похвалил её и решил проверить свои навыки, метнув один из топоров. Тот врезался в мишень немного поодаль от ножей в центре. Бестия вытащила топор, улыбнулась и передала ему в руки.

Друзьям в это время удалось протолкнуться сквозь толпу отдыхающих солдат и скрыться во мраке тоннеля. Коридоры казались темнее, чем прежде. Только слабый свет полыхающего факела Амадея позволял видеть происходящее вокруг. И то лишь на несколько метров. По скользким стенам стекали капли воды, груды обломков и мусора под ногами утамливали. Но людей не было. Не было ни единого звука и ни намёка на то, что здесь кто-то был. Сильвестру показалось, что он услышал разговоры во тьме коридора, о котором ему рассказывал командир боевой группы монахов. Амадей вызвался проверить, но обнаружил лишь голые камни и пустые руины. Вернувшись, он не сказал ничего, только пожал плечами.

Коридор извивался, плавно заворачивал и снова выпрямлялся. Мха на стенах становилось всё больше, как и воды, стекающей каплями со сводов. У перекрёстка друзей встретил патрульный отряд Храма. Трое монахов сидели у костра, жарили рыбу и скучали. Заметив новые лица, выпрямились и вытащили из ножен оружие, потребовали остановиться и назвать себя. Сильвестр вышел наперёд, протянул руку, на которой носил браслет грачей, и удивился:

- Да, медленно до вас новости доходят. Вам Сол разве не говорил о походе? Это браслет грачей. Мы с Храмом теперь в одной команде. И пираты, и разбойники, и даже наёмники с юга. Дело такое, парни. Нам приказано осмотреться и подождать их в Храме. Проведёте?

Солдаты с удивлением спрашивали друг у друга, знают ли они о чём-то подобном. Один уставил взгляд в пустоту и замыслился:

- Помнишь, Эбберт говорил о чём-то таком недавно? А я ещё думал, куда он исчез. И те ребята с казармы... – Монах задумался. Его голову, кажется, осенила какая-то идея. - Вот дурная голова. Поход! Вспомнил! Был ведь гонец, на торговой повозке приезжал. Мы ещё тогда праздновали твой день рождения вроде... или чей, я уже и не помню точно. Выпили, закусили, пошумели немного, вот и не расслышали. Уехал гонец, а мы после того ещё долго думали, зачем он приезжал. Так в поход идут, значится? Все вместе? Никогда бы не подумал, что доживу до этого дня. Проведём, конечно, почему бы и не провести.

Монахи зажгли факелы и потушили костёр, жестом руки велели идти за ними, а сами быстрым шагом ушли во мрак извивающегося тоннеля. Мимо них, торохтя колёсами о неровную каменистую поверхность, проехала запряжённая бронном повозка, на которой торговец, видимо, вёз остатки нераспроданных товаров обратно в гильдию. У поворота в Храм тренировались около десятка монахов. Наставник всё ходил вокруг и причитал, что те недоучки так и не научились нормально держать оружие в руках. Патрульные миновали их и скрылись за каменной аркой ворот.

Внутри было очень тихо. Двое монахов обсуждали между собой вопросы у стены невысокого здания, видимо казармы. По правую сторону расположился котёл, у которого готовила еду незнакомка. Рядом в один ряд стояли столы, видимо для какой-нибудь трапезы. Незнакомый мужчина прожогом выскочил из казармы и скрылся в церкви, нависающей над ними. Кто-то вышел из здания напротив, прошептал несколько слов женщине, готовящей еду, и вернулся обратно. Патрульный остановился и провёл рукой вокруг себя:

- Вот и наша обитель. Видимо, и ваша тоже. Чувствуйте себя как дома. А мы пока займёмся своими делами, докладём обстановку командиру.

С этими словами монахи скрылись в казарме. Женщина позвала друзей к себе и предложила угоститься супом, который только приготовила. Торговец привёз немного зерна и несколько десятков картофелин из Оазиса, а рыбаку удалось поймать хороший улов, поэтому сегодня у монахов будет особое блюдо. А им, как ценным гостям, полагается попробовать первыми.

Друзья были сыты после вчерашнего праздника, но отказываться не стали. Сели на лавки за столом и принялись обсуждать события вчерашнего дня, особое внимание обратили на неприязнь Мисти и Кронна. Условились на том, что она недолюбливает Кронна ещё с давних времён.

Суп остывал, но друзья не притрагивались к нему. Они говорили, вспоминали давние времена и делились мыслями о том, чем займутся, когда закончат дела на Поверхности. Вильма хотела обзавестись небольшим домом у озера, рядом с которым обязательно должен быть лес. Кассия планировала вернуться в Кальдеру за телом брата и похоронить его как следует наверху. Амадей мечтал основать ферму и выращивать лошадей, из тех, о которых слышал от хранителей, а Сильвестр... Сильвестр хотел лишь понять, почему его отец не признаёт своего сына, почему его выгнали в Подземье, и что на самом деле случилось с матерью.

Отдыхать довелось недолго. Сквозь арку ворот во двор Храма влетел Ларс верхом на своём белом питомце. Клык был недоволен тем, что его оседлали, рычал и оскаливал зубы, но шёл, ступал мягко и осторожно. Ларс соскочил с седла и, приближаясь к столу, заговорил:

- Вы уже здесь? Отлично. Передохнём минуту и отправимся к озеру. – Ларс сделал глубокий вдох и выдох. – Мисти вновь спорила с Кронном, чертыхнулась и взмахнула рукой, а затем приказала нам отправляться. Вот мы и отправились в путь. Такого Торгового тракта я ещё никогда не видел. Жуткая пустота. Ни единой души. Мисти заподозрила что-то неладное, вот и отправила меня в Храм предупредить вас и сопроводить к озеру. Времени в обрез, армия уже на подходе, так что хватит набивать желудки!

Ларс схватил миску супа прямиком со стола, быстро выел до дна и с громким звуком поставил её обратно на место. Затем запрыгнул на спину варгу, осторожно развернул его и направил к арке. Друзья отправились вслед за ним. Со стороны перекрёстка уже слышался гул огромной толпы, но команда решила не дожидаться их. За изгибистым поворотом тоннель продолжал постепенно расширяться, пока не вывел на обрывистую тропу, по обе стороны от которой едва заметно колыхалась спокойная гладь озера Пустоты. Рябь отбивалась от вершин сталагмитов, которые возвышались то тут, то там. Вдали мерцал огонёк факела, видимо, они были не единственными гостями в здешних местах.

Усыпанная песком тропа привела к небольшому пирсу. Теперь огонь факела стало заметно сильнее, чем раньше, он освещал небольшую лодку, на которой с удочкой в руках сидел пожилой старик. Сильвестр окликнул его, но тот не отзывался. Амадей крикнул громче, старик таки обратил внимание на звук и повернул голову. Заметив, как Амадей машет факелом, он сложил удочку и направил лодку к берегу.

Заподозрив неладное, Сильвестр спросил его, почему он рыбачит именно здесь, где нет совершенно никого. Рыбак пожал плечами:

- А куда ещё податься старому монаху? Здесь и озёр других то нет, кроме этого. Хорошее, кстати озеро, частенько приношу в Храм улов. Зато есть, что предложить вместо порядком поднадоевшего мяса корргов. А уж когда привезут припасы из Оазиса, о которых я намекал торговцу в прошлый раз, такую уху можно будет сварить. Пальчики оближешь! – Улыбнувшись, старик задумался о том дне, когда сможет попробовать ухи. – С тех пор, как образовался этот завал по дороге в Соррог, здесь не осталось ни одного контрабандиста. Последние из них стали послушниками Храма. Кстати, это именно они помогли мне сделать лодку и построить пирс. С тех пор и рыбачу здесь, благодарю за их помощь. Вы ведь тоже из Храма? Или, может быть, путешественники какие?

Сильвестр не стал говорить правду, утвердительно кивнул головой и подтвердил его предположение. Незачем было тревожить сердце старика тем, в чём он не сможет поучаствовать. Пусть уж лучше ловит рыбу и живёт спокойной жизнью в Храме. Старик всё хвастал:

- В молодости я тоже был путешественником, как и вы. Хотя там, где путешествовал я, света было ощутимо больше. Да, любили мы с друзьями загородную жизнь. Ночевали у озёр, строили землянки в лесу, поднимались на вершины, устраивали верховые гонки на лошадях. А потом пришли они. За несколько дней мой город был разрушен до основания, раздавлен танками и усеян бомбами. Мне удалось скрыться на подвальных этажах одного из домов. Там и нашёл эту злосчастную дверь. Уж лучше бы я её не находил. С тех пор и застрял в этой непроглядной тьме. Долгое время бродил по пустой деревне на холмах. – Указал рукой наверх. Присмотревшись внимательнее, Сильвестр заметил слабое мерцание огня и какую-то тёмную фигуру. – Совершенно пустой. Мне ещё показалось странным, ведь дома были целы и нетронуты. Не найдя выхода, я запаниковал и решил рискнуть. Прыгнул с обзорной площадки прямо в этот залив. Меня потянуло на дно и ударило о скалы. Спасибо хотя бы монахам, которые были рядом. Спасли, вылечили и приютили. С тех пор я им безмерно благодарен.

Друзья заворожено слушали старика. Если он говорит правду, значит, Поверхность действительно существует! Хотя если на ней те же проблемы, что и Подземье, есть ли смысл им туда подниматься? Почему они продолжают воевать? Разве было мало тех событий, из-за которых они оказались здесь? Сильвестра мучило множество вопросов, и он хотел получить ответы хотя бы на часть из них. Но... Послышался громкий выстрел, Сильвестр успел лишь уловить отблеск со стороны стены, на которую указывал старик. Рыбак упал замертво. Из груди потекла тонкая струйка крови. Задерживая дыхание, Амадей несколько раз выстрелил из револьвера в сторону, откуда прилетела пуля. Затем всё затихло. Не зная, попал ли он в цель, друзья решили не задерживаться и бросились прочь.

У входа в пещерный комплекс озера Пустоты Кронн наставлял отряд южан. Где-то вдали, среди огней факелов, слышались голоса Сола и Луны, Мисти спорила с ними. К ним направился и Ларс. О чём именно говорили лидеры, разобрать было невозможно. Впрочем, Сильвестра это не слишком беспокоило. Он обратил внимание на себя и громко сказал, что над озером есть чья-то деревня и в ней, возможно, скрывается отряд с Поверхности. К тому же, по всей видимости, у них есть огнестрельное оружие. Все начали испуганно переглядываться между собой. К нему приблизился Кронн и вполголоса намекнул:

- Глупо с твоей стороны вот так прямо всё говорить. Их мораль и так не на самом высоком уровне. Лучше бы подошёл ко мне и прошептал на ухо. – Затем сделал глубокий вдох и продолжил говорить ещё тише. – Вот поэтому я и предложил Мисти отправить вас вперёд. Мы должны знать об их присутствии раньше, чем они о нашем. Сильвестр, у меня будет к тебе личное задание. – Кронн приблизился к нему и прошептал на ухо. – Недалеко от тропы у пирса я оставил метку, небольшой камень шестиугольной формы. Под песком найдёшь дверь, которая вёдет в сеть выработанных шахт под заливом. Они уже давно не используются, из-за войны, неудачного расположения и этого подземного озера над ними. Большинство веток уже обрушены, а те, что остались, тебе и пригодятся. Поднимешься наверх, там найдёшь бараки. Осмотрись, изучи обстановку, потом вернёшься и расскажешь. Только, прошу, будь осторожнее, сынок! – Кронн отступил на несколько шагов и громко произнёс. – Мы пока останемся здесь, пока разведгруппа не доложит об обстановке в деревне. До тех пор проверьте снаряжение и оружие. Оно вам скоро пригодится.

Сильвестр отвёл в сторону своих друзей и тихо рассказал обо всём, что услышал от Кронна. Шокированный тем, что Кронн знает о выходе на Поверхность, Амадей спросил, могут ли они ему доверять, но Сильвестр успокоил его, вкратце поведав о разговоре в Пыльных Равнинах. К пирсу шли без факелов, чтобы не привлечь внимание стрелков, не говоря ни слова, лишь Амадей настороженно крутил в руках револьвер. Поиск камня давался с трудом, больше десяти минут друзья ползали по песку и пытались нащупать засыпанную им каменную породу. Но Кассии всё-таки удалось его найти, и не только его.

Под песком действительно скрывался запертый колодец. Дна видно не было, ржавая металлическая лестница скрывалась во тьме. Амадей спускался первым, за ним отправилась Кассия. Спуск оказался довольно долгим, но, в конце концов, Амадей нашёл под ногами твёрдую почву. Окружающие их стены оказались совершенно не схожи с теми, что они видели раньше. Как и своды, они были укреплены металлическими пластинами, вдоль углов шли трубы, а на потолке висели целые и разбитые светильники. Кое-где попадались завалы каменной породы, груды мусора и невыработанные жилы. Друзей интересовали не они. Они миновали металлическую повозку, которая лежала перевёрнутой рядом с рельсами, несколько обрушенных веток шахты, груд мусора и камней, и нашли ещё одну металлическую лестницу. Другого пути не было, завалы они разбирать не планировали, поэтому решили воспользоваться ей.

Эта лестница оказалась ещё выше прежней. Усталость давала о себе знать. Руки и ноги немели, тяжёлое снаряжение тянуло вниз, но друзьям, не без усилий, конечно, но всё-таки удалось взобраться наверх. Здесь же присели отдохнуть. Долго отдыхать не пришлось, потому что послышался громкий плач ребёнка. Вильма побежала на звук, скрылась за поворотом, а через минуту вывела оттуда маленькую девочку с длинными светлыми волосами и лазурными глазами. Она попыталась её успокоить, но та только сильнее заревела. Амадей спросил, где её родители, она немного успокоилась и ответила, что отбилась от матери, когда они спускались сюда, а затем заблудилась. Пытаясь найти её, бродила среди пустых улиц, спускалась с холмов и вновь поднималась на них, осматривала дома, но так никого и не нашла. Затем зашла в какое-то большое здание и оказалась здесь. А затем снова заревела, ещё пуще прежнего.

Успокаивали уже всем отрядом. Она ревела, размазывала слезы вместе с пылью по всему лицу, просила найти её мать. Кое-как Вильме удалось её утихомирить. Сильвестр не знал, как им поступить, вести ребёнка наверх и подвергнуть её жизнь опасности или отправить кого-то с ней к Мисти. Споры продолжались несколько минут, но, в конце концов, условились на втором варианте. Отправиться с девочкой к Мисти вызвалась Вильма, а остальные решили тем временем осмотреться наверху.

Наверх вела каменная лестница, вдоль которой стояли металлические стойки с потушенными факелами. Кассия учуяла запах гари и предположила, что ими кто-то недавно пользовался. Запыленные ступени лестницы вывели друзей на узкую площадку у тупика, в каменную стену которого врезалась кирпичная кладка высокого здания. Дверной проём был, но самой двери не было даже близко. Внутри оказалось очень широкое помещение с большим количеством окон. Вдоль стен неровными рядами стояли ржавые металлические кровати, несколько буфетов и тумб были перевёрнуты набекрень. Повсюду лежало битое стекло, осколки от посуды, кипы порванных книг и листы бумаг.

Амадей осмотрел округу из разбитых окон. Практически всё вокруг поглотила непроглядная тьма, только вдали виднелись искры горящего костра и слабое свечение в окне одного из домов. Но даже в таком случае его пытался поглотить густой туман.

В это же время Сильвестр приблизился к дверному проёму с другой стороны. Жестом руки позвал Амадея и Кассию к себе, и шёпотом предложил идти без факелов, чтобы не привлекать лишнего внимания. Снаружи было пусто. Пусто и очень тихо. Сами они стояли на скалистом обрывистом утёсе, несколько таких же виднелись по бокам. Единственным спуском оказалась верёвочная лестница с протрухшими досками.

Кое-как спустившись вниз, друзья оказались на таком же утёсе, как и прежде, только немного ниже. Резкий обрыв перед ними уводил куда вниз, у них не было желания проверять, насколько он глубокий. В стене перед ними виднелся узкий проём, видимо, тот, из которого стреляли в рыбака. Подойдя поближе, он всмотрелся вдаль. Отсюда нижний ярус озера Пустоты был виден как на ладони. Там уже собирались отряды Сола и Луны. Ферронд и Гутторн возились с пушками у пристани, монахи разгребали песок по всему залу, словно бы искали что-то, Бран и Гром занимались телом рыбака.

С дальнего северного утёса послышался слабый шорох. Подниматься по серпантиновой тропе решили тихо, но вместе. На вершине заметили тёмную фигуру, которая, склонившись, что-то искала среди вещей у навеса. Амадей подскочил к ней, обхватил мёртвой хваткой и зажал рот рукой.

Фигура оказалась совсем невысокой, не более метра ростом. Это был карлик. Он дёргался, пытался закричать, но тщетно. Когда Амадею, наконец, удалось его утихомирить, Сильвестр попросил отпустить его и спросил, кто он такой и что здесь делает. Карлик говорил на удивление спокойно:

- Кто я такой? Да это кто вы такие?! С какой стати вы вторгаетесь в моё жилище? Я уже больше десяти лет здесь живу. Эта необитаемая деревня на Вершинах – самое спокойное место, которое мне только удалось найти. – Карлик призадумался о чём-то. Перебирая в голове воспоминания, он начал зажимать палец за пальцем. Покачал головой и продолжил. – Конечно, иногда сюда заходят переночевать бродяги, но они меня не беспокоят. Только в последнее время стало немного хуже. Люди спускаются и поднимаются, шумят, кричат, стреляют. Хотели было уж пристрелить меня, но потом почему-то передумали. Какая-то женщина в маске приказала меня отпустить. Да и чем я могу им угрожать? Вот этими крохотными ручонками? Смех, да и только. А теперь вот и вы. Ни секунды покоя!

Амадей спросил, есть ли здесь кто-нибудь кроме него. Карлик нашёл что-то среди вещей, разбросанных на земле, спрятал в карман и продолжил:

- Кроме меня? Есть ещё один слепец. Видишь, виднеются искры от его костра? А так вроде больше никого. Из постоянных жителей. Хотя я давно не обыскивал ту часть деревни, так что за неё ручаться не могу. Обычно иду напрямик к выходу, выбираюсь в руины, ищу, что мне нужно, и возвращаюсь назад. По пути проведываю Призрака, он живёт в том доме. Поболтаем о том о сём, оставлю ему немного еды и возвращаюсь к себе. Хороший рассказчик, этот старик, знает много чего интересного.

Кассия сказала, что они видели свет в окне в дальней части деревни, и спросила, знает ли он что-нибудь об этом. В ответ карлик лишь покачал головой:

- Не знаю, может какие-то бродяги нашли убежище. Обычно они надолго здесь не задерживаются. Одну, может быть две ночи, и возвращаются наверх. Голод не волк, в лес не убежит. А я вот небольшой грибной сад устроил да парочкой корргов обзавёлся. И зерна стащил из сломанной повозки по пути в Храм. Тем и живу. А когда закончится, обыщу руины. Там всегда есть чего раздобыть.

Сильвестр попросил оставить его в покое и, не ожидая лишних слов, спустился на нижний утёс. Остальные последовали за ним. Верёвочный мост вёл к просторной площадке, на которой расположилось деревянное здание. Кое-где краска уже облупилась и выцвела, многие оконные проёмы остались без стёкол, а сломанная пополам входная дверь лежала у порога. Внутри, кроме обломков мебели, разбросанных повсюду, не оказалось совсем ничего. По серпантиновому подъёму друзья добрались на скалу повыше. Отсюда уже можно было заметить пламя костра, у которого сидела сгорбленная фигура.

Амадей забыл об осторожности и попытался позвать Призрака. Сбоку, в темноте, вспыхнула вспышка света. Раздался громкий звук выстрела. Промах. Друзья пригнулись к земле. Затем послышались громкие шаги, словно бы кто-то бежал прочь. А затем всё снова стихло.

Осторожно, друзья пересекли очередной обрыв по верёвочной лестнице. Кассия чуть было не провалилась в обрыв, когда под её ногами сломалась трухлая доска, но Амадей успел схватить её за руку и вытащить. Над этой скалистой площадкой тоже возвышалось деревянное здание. Но в нём также оказалось пусто. Со стороны бараков послышался шум, но друзья не стали дожидаться тех, кто шёл за ними. По каменной лестнице спустились вниз, на площадку, упирающуюся трёма сторонами в скалы, возвышающиеся над ней.

На узком пространстве между обрывами горел костёр, за ним всё так же беспечно сидел седой старик, закутанный в тёплые лохмотья, и пытался согреться. Друзья тихой походкой приблизились и присели к тёплому костру. Старик совсем не отреагировал, только смотрел своими белыми невидящими глазами на пламя костра и протягивал к нему руки. Сильвестр спросил его, слышал ли он звуки стрельбы. Призрак дрожал, говорил тихо, но твёрдо:

- Гром придёт раньше молнии. Луна и солнце свяжутся воедино. Тень ищет её, тень следит за тобой. Две маски столкнутся в бою под светом солнца. Свет поглотит тьму, и тьма поглотит свет. Предатель станет другом. Друг станет предателем.

Призрак повторял одни и те же слова по кругу, но друзья не пытались обратить внимания на этот бред. Амадей толкнул старика в плечо, и тот очнулся:

- А? Что? Кто вы такие? Я не вижу, я слеп с рождения. Сигрун? Это ты? Я знал, что ты вернёшься. Или это ты, Тейран? Так вроде ты не так часто ходишь в руины. Или пришёл просто поболтать? Услышать одну из тех историй, которые так любишь?

Вильма сказала, что они путешественники и не причинят ему вреда, и попросила рассказать всё, что он знает о Поверхности. Хотя бы вкратце. Призрак продолжил:

- Что я могу о ней знать? Для меня не имеет значения, Поверхность или Подземье. Одни и те же ощущения. Без зрения совершенно по-другому ощущаешь жизнь. Воспринимаешь прикосновения, чувствуешь запахи, слышишь звуки. И это создаёт картину мира, которой для тебя достаточно. – Призрак вглядывался слепыми глазами в пламя костра. – Даже не могу представить, что ощущал бы, будь у меня зрение. Хотел бы я видеть эти руины, о которых так часто говорил Тейран? Хотел бы я видеть те обломки танков и бомб, которыми усеяны улицы? Вражду людей на Поверхности? Тела мёртвых братьев и сестёр в Подземье, которые постоянно воюют между собой? Семьи, которые разрушают зрящие люди? Деревни и города, которые опустошают зрящие люди? Вряд ли. – Призрак минуту помолчал, затем продолжил. – Думаете, найдёте там место под солнцем? Может, но вам придётся столкнуться с тем же, что и здесь. Зло, ненависть, агрессия, кровь, много крови. На вашем месте я бы дважды подумал прежде, чем соваться туда. Но что могут значить слова слепого старика?

Со стороны бараков послышались шаги боевых отрядов. Свет десятков и даже сотен факелов осветил деревню на Вершинах. Армия приближалась ближе и ближе. Беседа с Призраком показалась Сильвестру совершенно не имеющей смысла, тем более в нынешнем положении, когда нужно было доложить Мисти об обстановке и преследовать стрелка. Он оставил старику пару кусков бронньего мяса, попрощался и отправился навстречу армии. Амадею показалось, что он вновь слышал чьи-то отдаляющиеся шаги, но он не уделил этому внимания и последовал за Сильвестром. Кассия осталась у костра.

Их встретил Гром. Он вышел наперёд отряда грачей с улыбкой на лице и с распростёртыми объятиями. Похлопав Сильвестра по плечу, обрадовался:

- Когда мы услышали эти выстрелы, думали, что уже потеряли кого-то из вас. Спешили, как только могли. А нет, вы все целые и невредимые! Ты даже не представляешь, насколько я счастлив. – Гром повернулся к отрядам, которые приближались к нему, и крикнул. – Они живы, Вильма, перестань уже переживать!

Сквозь толпу грачей протолкнулись Ларс, Вильма и Молния. Вильма бросилась на шею Сильвестру и зарыдала. Она боялась узнать о смерти кого-то из них. Общими усилиями её удалось успокоить. Охотник причитал, что ему пришлось оставить питомца у пирса на озере. Молния заявила, что ей пришлось ещё тяжелее, ведь её волчата остались без присмотра. Но и своего возлюбленного Грома она не может оставить в трудную минуту одного.

Отряд грачей расступился и по узкой тропе между солдатами к ним подошли лидеры Трибунала. Сол держал Луну за руку, Луна смотрела на него влюблёнными глазами. За ними шли Джейд, Кронн и Мисти. Не теряя времени, Мисти потребовала отчёт о разведке. Сильвестр вкратце рассказал, что им довелось пережить, не забыв упомянуть, что спуск в заброшенные шахты Кассия нашла случайно, когда потеряла одну из своих безделушек. Мисти спросила, видел ли он лицо стрелка. Что мог ответить Сильвестр, если он только и видел, что тень? Как, впрочем, и остальные его друзья. Поэтому просто покачал головой.

Видимо, ещё несколько отрядов проникли в бараки, судя по оконным проёмам, которые озарились ярким светом. Сол выждал момент, когда они выстроятся в ряды, и только затем промолвил:

- Вот мы и на шаг ближе к нашей заветной цели. От Поверхности нас отделяет лишь короткий подъём. За это время мы пережили уйму испытаний. Они сломили вас, они разрушили ваши семьи, отняли у вас братьев и сестёр, они лишили вас счастья и радости. Но они не отняли у вас мечту и мужества сражаться за неё. Сегодня мужество вам пригодится. Не надейтесь, что там будет легче, чем здесь. Придётся приложить все усилия, чтобы завоевать место под солнцем. Но мы вместе, и мы это сделаем. Чего бы нам это ни стоило!

Солдаты закричали в один голос. Мисти сложила руки в замок и хмыкнула. Кронн улыбнулся. Сильвестр предложил прекратить разговоры и заняться делом. В этот раз Сол согласился с Сильвестром и попросил его провести их людей к проходу на Поверхность. Шли тем же путём, как и прежде. Пересекали обрывы по верёвочным мостам, поднимались по змеистым тропам и спускались по ним же, миновали разрушенные пустые дома. Кассия присоединилась к ним, когда Сильвестр с друзьями проходил мимо. Дорога поднималась и вновь спускалась, изгибалась и путалась, но, в конце концов, таки вывела к серпантину, который поднимался к пещере у свода.

Тоннель оказался похожим на заброшенные шахты, которые Сильвестр с друзьями видели внизу. На стыке почвы и стен тянулись трубы, под сводами тонкими нитями сплетались провода, прямиком над ними нависали лампы, кое-где разбитые, но были и целые. Им даже показалось, что некоторые из них мерцали. Каменные тоннели плавно перетекли в коридор какого-то здания, сооружённого человеком. Казалось бы прирученный ворон словно почувствовал свободу, взмахнул крыльями и с громким звуком улетел прочь. Со стен и потолка осыпалась штукатурка, над ними то и дело виднелись зияющие дыры, обнажающие верхние этажи, но вокруг было тихо. Даже слишком тихо. Раз уж агенты были в Подземье и знают об их присутствии, почему их не встречают?

Коридор вывел в большое центральное помещение. Вернее, в то место, которое им было раньше. Две боковые стены оказались разрушены настолько, что за ними виднелась усеянная огромными грудами бетона и мусора улица, а по другую сторону виднелись такие же разрушенные дома. Всюду лежали груды обломков мебели и кирпичей, листы бумаг, осколки посуды и одежда. Плиту верхнего этажа слегка накренило. Над ней нависали плиты других этажей.

Они оказались в руинах многоэтажного здания. Или в том, что от него осталось. Солдаты непонимающе смотрели друг на друга, пытаясь понять, что им делать дальше. Кронн предложил отправить в разведку нескольких солдат, чтобы осмотреться и подготовить план действий. Как ни странно, выбор пал на отряд Сильвестра.

Перескочив через остатки боковой стены, друзья оказались на улице разрушенного до основания города. На останках стены здания, из которого они выбрались, красовалась вывеска с надписью «Отель Плаза». Куда бы ни смотрели глаза, всюду виднелись бесконечные ряды руин многоэтажных домов, груды отвалившихся кусков бетона и гор хлама. Упавшие столбы опирались на бетонные плиты соседних зданий. У обочин дороги и стен виднелись ржавые повозки со спущенными колёсами. Машины? Так ведь их называли хранители? Сильвестр не мог вспомнить. Но он был спокоен, ведь ожидал увидеть такое зрелище. Остальные посматривали с раскрытыми ртами. Вокруг было пусто. И жарко. Невыносимо жарко. Сильвестр оторвал кусок ткани от своей одежды и обвязал ей голову, чтобы хоть как-то защитить от солнечного света.

Улица уходила вдаль, и насколько глядели глаза, по бокам находились всё те же разрушенные дома, всё тот же бетон и громадные груды мусора. На другой улице было то же самое, и на третьей, и на следующей. Сильвестру надоела эта бессмыслица, и он предложил вернуться к своим людям в отель. Никто даже не думал отказываться от его предложения, поскольку внезапно послышался выстрел. Ещё один. И ещё. Стреляли отовсюду, а справиться со стрелками без чьей-либо помощи не было никакой возможности. Перебегая от одной груды бетона к другой, прячась среди руин и за прочными бетонными стенами, Сильвестру с друзьями с трудом удалось спасти шкуру и вернуться в отель. Перепуганными до чёртиков, но невредимыми.

Они перепрыгнули остатки кирпичной стены, предупредили остальных о стрелках и приказали рассредоточиться. К Сильвестру подбежали Мисти и Сол с расспросами о том, что произошло снаружи. Кассия отдышалась и вкратце рассказала, что им довелось пережить. Долго говорить не пришлось, со здания с противоположной стороны улицы послышался крик. Знакомый голос:

- Верни мне её! Верни мне мою дочь, сестрёнка! Я знаю, она у тебя. Даю тебе полчаса, если ты не выполнишь моё желание, я уничтожу всех. Всех твоих людей! Слышишь, Мисти? Где моя дочь?!

Сильвестр узнал этот голос. Он слышал его в Пыльных Равнинах, когда его поймали в плен... Тень? Так это об этом имел в виду Призрак? Девочка, которую они нашли заблудившейся в шахте? Он пристально всматривался в глаза Мисти сквозь прорези чёрной маски, пытаясь понять, как она могла оказаться сестрой этой убийцы. Почему они носят похожие маски? Почему они не могут жить мирно вместо того, чтобы воевать без смысла и без цели?

Теперь уже кричала Мисти:

- Твоя дочь? Ты её украла у меня! Когда у меня было сложное время в жизни, ты не приняла свою сестру в объятия. Вместо этого выгнала прочь из родного дома, отняла дочь, разрушила семью. Я несколько лет скиталась по разрушенным посёлкам и городам, пытаясь выжить. Пока не нашла этот город и свой новый дом. Но и потом ты не оставила свою злобу и ненависть. Тебе мало было лишить меня семьи и дома, так ты убила и моих новых друзей. А теперь смеешь заявлять, что и она твоя? Не при моей жизни, Тень.

Сильвестр присмотрелся внимательнее к глазам Мисти. Они светились тем же лазурным огнём, что и глаза девочки. Тень продолжала рассуждать:

- Я не хочу причинять тебе зла, Мисти. Но моя дочь должна вернуться со мной. Подумай сама, что ты сможешь ей предложить? Беспросветный мрак и холод пещер? Дикарские обычаи и постоянную жизнь в страхе погибнуть во время осады разбойниками? У меня есть добротный дом за городом. Заслужила за столько лет верной службы. Со мной она будет счастлива, я добьюсь для неё хорошего будущего. – Тень замолкла, задумалась. Говорила уже немного изменённым голосом. – За это время многое изменилось в лучшую сторону. Для тебя, меня, для всех нас. Нам есть что обсудить. Смотри, Мисти, я бросаю оружие, приказываю солдатам не стрелять. Выходи, поговорим!

Тень действительно приказала своим людям не стрелять. Сол, Джейд и Луна попытались отговорить Мисти от этой затеи, но та не слушала, просто перепрыгнула остатки стены и шла вперёд, не заботясь о безопасности. Тень спускалась с третьего этажа по лестницам, продырявленным сотнями пуль и снарядов. К середине улицы приближались Мисти, в лёгком тёмном одеянии с капюшоном и чёрной маске с алой полосой, и Тень, в лёгком камуфляже с капюшоном и белой маске с алой полосой. Они говорили тихо, большинство слов было не разобрать, слышались только отдельные фразы. Затем они долго молчали. Затем обнялись. Мисти приказала привести девочку к ней. Вёл Сол, вернее даже не вёл, а нёс на руках. Мисти попросила оставить их наедине. Сол послушался и вернулся к своим отрядам. Ещё несколько минут они просто общались. Общались бы и дальше, если бы не выстрел.

Пуля прошила насквозь голову Мисти. Вторая врезалась в голову Тени, третья пронзила сердце девочки. Сильвестр в панике осматривался, пытался понять, откуда стреляют, но когда понял, откуда, был шокирован. Стрелял Амадей, из своего любимого револьвера. Сильвестр не мог понять, зачем он это сделал. Ещё больше он не мог понять того, что произошло после.

Отряды южан из Аграмонта перекрыли позиции других отрядов. Став на колени, и выставив вперёд копья и щиты, они создали своего рода оцепление вокруг группы Сильвестра. Кронн подошёл к Амадею, хлопая его по плечу, похвалил за успешное внедрение и славно проведённую операцию. Несколько соседних улиц заполнили сотни вооружённых солдат. Они окружили отель и нацелили оружие на их людей.

Сильвестр почувствовал тупую боль в голове, но не потерял сознание. Он повернулся и успел заметить, как Амадей наносит ему очередной удар рукоятием меча. Дальше всё было как в тумане. Он видел, как ворон кружит над ними, как Сол и Луна, держась рука об руку, приказывают атаковать. Видел, как армия Поверхности хлынула на южан и солдат. Слышал выстрелы, бесконечные выстрелы. Видел, как Сол и Луна падают замертво. Видел, как Кронн наклоняется над ним. Слышал, как Кронн спрашивает его, жив ли он ещё. Видел пехотинцев, проникших в отель. Видел молящих о пощаде Ларса, Ульберта, Грома, Ферронда, мёртвые тела Зигфрида, Квентина и Фланна, разбегающихся грачей и монахов, убегающих прочь Молнию, Талиесина и Кассандру. Больше не видел и не слышал ничего. Потерял сознание.

Очнулся от ослепительно яркого света ламп, в кресле посреди круглой комнаты. Ноги и руки затекли, туго затянутые верёвками, говорить не давал кляп во рту. Кронн стоял у стола и ворошил кипы бумаг. Услышав стон Сильвестра, он повернулся и медленным шагом подошёл к нему. Внимательно посмотрел в глаза и произнёс:

- Так значит, ты жив. Да и ран вроде особых нет. Можешь радоваться, тебе крупно повезло! Многие из ополченцев полегли в том неравном бою. Не переживай ты так, твои спутницы, Вильма и Кассия, невредимы. Отдыхают в палате напротив. Амадей, как я понял, тебе вовсе не друг. Но ему тоже повезло. А вот у других у кого как сложилось. Разбежались кто куда. Готов поспорить, многие вернулись в Подземье. Туда им и дорога. А вот другие исчезли на улицах города. – Кронн закашлялся. Видимо, с непривычки. Сильвестру тоже показалось, что воздух здесь какой-то не такой. - Ты не поверишь, но и нашим солдатам досталось на орехи. Если бы не южане из Аграмонта, может и вовсе все бы там пали. Крепкую армию вы собрали. Но будь я на вашем месте, отправил бы переговорщика в Хиссбурн, Гавань и Исград, нанял бы невольников в Аграмонте, договорился бы с варварами пустошей и пиратами Внутреннего моря.

Кронн понял, что взболтнул лишнего. Может быть, говорил намеренно. Он снял с пояса топор и внимательно его осмотрел, задумавшись. Теперь говорил тише:

- Ты даже представить не можешь, насколько огромно Подземье. Спешу тебя огорчить. Это Подземье не единственное в роде. Помню, ты говорил что-то об Ордене и приказах с Поверхности, которые нашёл на Штормовом озере. Так вот, добро пожаловать в мою альма-матер – Исследовательский Комплекс 164. Кодовое название «Подземье». – Кронн смотрел на удивлённое лицо Сильвестра. – Да, здесь я провёл времени не меньше, чем десяток лет, прежде чем меня отправили с миссией в Подземье. Я должен был втереться в доверие Совета и занять место управляющего Колизеем. Со мной отправилось несколько убийц, чтобы подстроить всё, как надо. Кому-то хватило мешочка с монетами, кого-то мы просто подставили, а особо настойчивых людей, которые мешали нам, убили. Всё прошло как по маслу. Никто не подозревал меня. – Сильвестр пытался закричать, но голос заглушали тряпки, набитые во рту. – Что, спрашиваешь, для чего я рассказываю это тебе? Помнишь тот металлический знак, который я тебе дал? Он спас тебе жизнь. Но не только в этом его ценность. Это знак грандмастера Колизея. Знаешь, почему я дал его именно тебе?

Кронн разрезал верёвки на руках и ногах, развязал тряпку на рту и вытянул кляп. Затем сунул топор Сильвестру в руки и сказал:

- Я всё ещё мечтаю объединить всё, слышишь, ВСЁ Подземье под одним крылом, а не самую хилую его часть. Думаешь, почему я отказался вести своих гладиаторов на смерть? Почему договорился с Торговой гильдией, чтобы они не выдавали своих наёмников? Почему отговорил техников Исграда и шаха Аграмонта, почему подписал договор с Хиссбурном и Гаванью? Храм был помехой моим планам. Пираты и разбойники попали под руку. Но ничего, у Подземья ещё хватит сил противостоять Поверхности. Если всё сделать правильно. – Кронн вытащил из-за пояса второй топор и отдал его Сильвестру. – Но... У меня больше нет тех сил, что раньше. Я уже стар и немощен. Поэтому мне понадобится твоя помощь, сын. Этот знак значит, что отныне ты грандмастер Колизея. Воспользуйся этим званием и прилагающейся к нему властью, чтобы объединить разрозненные города и деревни. А когда почувствуешь, что у тебя хватит сил, возвращайся. Возвращайся и сделай то, о чём мечтал всю жизнь.

Видимо, их кто-то подслушивал, поскольку в комплекс вбежали два охранника и схватили Кронна за руки. Сильвестр резко отскочил от кресла и нанёс несколько рубящих ударов одному из охранников, затем уклонился от удара другого и нанёс ответный, врубив топор в плечо. Кронн поманил его за собой рукой. Осветлённый лампами коридор вёл в обе стороны бесконечно далеко. Кронн открыл дверь напротив. В палате на койках действительно лежали в полусонном состоянии Вильма и Кассия. Кронн растормошил их. Заметив Сильвестра, те обрадовались, бросились ему на шею и начали рассказывать о том, что произошло в отеле. Кронн предупредил, что для разговоров времени сейчас нет, и поманил рукой за собой.

Кронн бежал впереди, за ним спешили остальные. Коридоры казались ещё длиннее, чем раньше. Включённые и выключенные припотолочные лампы начали перемежаться, некоторые и вовсе мерцали. Несколько охранников с жезлами приближались к ним с одной стороны, а с другой бежала целая толпа. Кронн открыл очередную дверь и приказал остальным уходить через неё и бежать к руинам.

Когда выбежал Сильвестр, Кронн бросил ему вдогонку, что задержится здесь, и захлопнул дверь. Друзья оказались на улице, у входа в трёхэтажное широкое здание. По бокам от него находились ангары, а спереди, за полем, поросшим густой растительностью, виднелись руины города. Сбоку стояло несколько машин, одна из которых, судя по довольно грозному виду, была боевой.

У друзей особо не было времени, чтобы рассматривать всё вокруг. Они хотели быстрее сбежать. Скрылись в зарослях и пробрались на ту сторону поля. Отсюда до руин было рукой подать. Улицы с грудами бетона и мусора, разрушенные дома казались им одинаковыми, но они всё-таки нашли место, где в них стреляла Тень, а отсюда было уже рукой подать до отеля. Вокруг отеля лежали сотни солдат Исследовательского Комплекса, проткнутые холодным оружием. Рядом с ними грудами лежали сотни знакомых монахов, грачей и разбойников, южан Аграмонта и пиратов. Еле сдерживая сердце от невыносимой боли, Сильвестр с Вильмой и Кассией миновали тела мертвецов и проникли в отель. Внутри было спокойно, словно ничего и не произошло. Всё те же плиты, которые так же кренились, как и раньше, всё те же коридоры уводили вглубь здания.

Сильвестр не хотел здесь задерживаться, он спешил найти коридор, которым они пришли сюда. Как оказалось, на верную погибель. Но он не сдастся. Он не собирается сдаваться. Пусть ему придётся пройти заново всё то, что он уже прошёл. Кирпичные стены коридора плавно переходили в каменные породы шахт. Тоннель спускался вниз, к пустой деревне на Вершинах. А Сильвестр всё думал. Думал о том, что ему предстоит сделать, когда они вернутся в Колизей. О том, что делать с остатками ослабленного Храма. О том, как объединить грачей, которые потеряли в сражении своего лидера. Как договориться с Пределом и вернуть к власти Совет в Пыльных Равнинах. А затем можно вспомнить и про слова Кронна. Сильвестру было о чём подумать. И времени, чтобы подумать, было вдоволь. Серпантиновая тропа спускалась всё ниже и ниже...

Содержание (черновик)

1. Жестокие приливы.................................................................................................................................1

2. Город света, город ночи………………………………………………………………………………………………………………35

3. Единство перед общей угрозой………………………………………………………………………………………………..48

4. Цена человеческой жизни…………………………………………………………………………………………………………58

5. Динамит и револьвер…………………………………………………………………………………………………………………..65

6. И у стен есть уши……………………………………………………………………………………………………………………………70

7. В сказке ложь…………………………………………………………………………………………………………………………………94

8. Процветание и забвение…………………………………………………………………………………………………………….102

9. Право на место под солнцем……………………………………………………………………………………………………..113

10. Пророчество и кара……………………………………………………………………………………………………………………137